

NOTÍCIAS DE LENÇÓIS

A SERVIÇO DA POPULAÇÃO LENÇOENSE

www.noticiasdelencois.com.br

LENÇÓIS PAULISTA, SEXTA-FEIRA, 02 DE MAIO DE 2014

Edição 130 - Ano 03 - R\$ 1,00



Estéfani dos Santos - Vendedora



Marcos Venditti - Professor



Alice Martins - Caixa



César Benjamim - Farmacêutico



Elis Rodrigues - Vendedora



Andréa Cristina - Promotora de Vendas



Elisangela de Oliveira - Balconista



Salete Cortez - Psicóloga



Eduardo Giacomini - Dentista



Marli Camargo - Recepcionista



Sofia M. T. - Vend. de Prót. Dentária



Marcela Cristina Pereira - Vendedora



Edson Agnello - Empresário



Eduardo - Empresário



Eliana de Cassia José - Aux. de Limpeza



Ana Carolina - Vendedora



Didi - Empresário



Robson (Samu) e Willian (Resgate)



Cristiane Marquis - Bancária



Paula Fernanda - Caixa



Andréia e Ângela - Manicures



Liliane - Frentista



Priscila Carvalho - Promotora de Vendas



Luciene Chaves - Cirurgiã Dentista



Sandra Santana - Cabeleireira



Elenice Regina Apetito - Balconista



Raphael Blanco - Professor



Cláudia Rebelatto - Vendedora



Elizandra M. Almeida - Cirurgiã Dentista



Raul Ramos - Professor



Editorial

Um dia especialmente reservado para comemorar o trabalho exercido por incontáveis pessoas deste mundo afora.

O que motiva um ser humano a viver e estudar, na maioria das vezes, é a prática de uma função que geralmente lhe agrada.

Claro que existem muitas pessoas que não gostam do que fazem, ou ainda, que trabalham por obrigação, sempre escravos do dinheiro ou da ganância.

Nesta edição especial em comemoração ao "Dia do Trabalho", buscamos evidenciar carreiras que despertam admiração nas pessoas.

Os sentidos (tato, audição, paladar, olfato e visão) são essenciais para que as profissões recebam suas características próprias e criem um trabalhador especializado.

Não podemos esquecer que cada indivíduo leva consigo um dom, que compartilhado com o mundo, faz com que tudo se complete.

É com a habilidade de um, a facilidade de outro que invenções vieram a luz, construções foram edificadas e descobertas foram feitas.

Trabalhadores que merecem respeito, profissões necessárias para o desenvolvimento da humanidade, meios pelos quais homens e

mulheres se realizam na vida.

Que neste dia possamos nos lembrar que trabalho não é castigo, mas sim uma forma de sentir o que a vida pode nos proporcionar de melhor.

Tantos dias, tantas horas. Não podemos perder nosso tempo pensando o quanto árduo é trabalhar.

É como dizia o grande pensador e filósofo chinês Confúcio: "Escolha um trabalho que você ame e não terá que trabalhar um único dia em sua vida".

Que sejamos gratos pelos dias de trabalho que temos e pela pequena contribuição que estamos dando para o desenvolvimento deste planeta.

Mensagem da Prefeita

Lençóis Paulista, 156 anos



Bel Lorenzetti

Estamos vivendo um tempo especial em Lençóis Paulista. Há poucas semanas presenciamos momentos marcantes com os Jogos Regionais do Idoso (JORI), que trouxeram para a cidade mais de dois mil esportistas da terceira idade, deixando para todos, inescapáveis lições de vida.

Sentimos o clima festivo com o aniversário da cidade e a realização da Facilpa. Temos muitos motivos para comemorar: a Escola "Esperança de Oliveira" completou 100 anos.

O centenário foi celebrado com alegria, em meio ao Dia do Reencontro, quando lençoenses que já não moram aqui vieram para rever sua escola, sua cidade e seus amigos.

A Biblioteca Municipal Orígenes Lessa, considerada a maior e um dos pontos culturais mais importantes do interior do Estado, reinaugurada, após reforma e ampliação que a deixou mais bem equipada e preparada para atender os frequentadores.

Nas escolas, alunos, professores e funcionários fizeram um lindo desfile cívico que coroou o período de festas.

Os presentes para a cidade e para os lençoenses vão sendo entregues: Sala Móvel do Empreendedor, Centro de Educação Ambiental, ampliações e reformas nas escolas.

É um período de comemoração pelas conquistas da cidade, voltadas para as pessoas, seu crescimento, qualidade de vida e bem-estar.

Quando falamos na cidade como um todo, destacamos a interiorização do desenvolvimento.

Nossa região tem despertado o interesse de investidores que analisam as vantagens de implantação de seus novos negócios aqui.

Os desafios são muitos e os administradores públicos precisam saber onde e como agir para o melhor atendimento dos serviços e programas oferecidos a seus habitantes.

Administrar é fazer escolhas, e continuamos

a investir em educação, saúde, cultura, assistência social, meio ambiente, saneamento, infraestrutura urbana e na formação de mão de obra qualificada.

Os programas e serviços oferecidos pela Diretoria de Desenvolvimento, Geração de Emprego e Renda, através do Centro do Empreendedor são decisivos no apoio e suporte aos trabalhadores e empreendedores de Lençóis Paulista, propiciando a qualificação e requalificação profissional, cursos, palestras e consultorias para uma melhor gestão de seus negócios.

Acreditamos na força do lençoense. De um povo que trabalha com ética e responsabilidade, ajudando a construir a nossa Lençóis Paulista.

As festas vão passar, os aplausos e os rojões vão silenciar, mas a marca do trabalho sério vai permanecer, cumprindo sua função na vida das pessoas, transformando Lençóis Paulista em uma cidade sempre melhor para se viver, crescer e ser feliz.

Reflexão da Semana

"Todos nos temos durante o dia cinco minutos de ignorância; e o que distingue os gênios de nós, é que eles ficam calados"

Mundo crítico



Aprendemos quando crianças a trabalhar os sentidos do corpo humano. Esquecemos quando adultos que são eles que nos ajudam a perceber o mundo.

Vemos mas não apreciamos, ouvimos mas não entendemos, tocamos mas não aproveitamos, experimentamos mas não saboreamos, sentimos mas não compreendemos, enfim, o que estamos fazendo?

É mais fácil reclamar do trabalho que temos do que dar valor para o bem mais precioso que recebemos: a saúde para sentirmos as sensações!

NOTÍCIAS DE LENÇÓIS

Publicação do IAPAS - Instituto de Apoio a Parcerias e Ação Social - CNPJ 07.639.546/0001-36. Registrado no Ministério da Justiça como OSCIP sob nº 08071.001046/2007-07 desde 28/02/2007.

Esta publicação encontra-se representada no Cartório de Registro de Pessoa Jurídica de Lençóis Paulista, Estado de São Paulo, sob o nº 07, Livro B-1, Folha 14 desde 01/11/2011.

Redação e Administração: Rua Raul Gonçalves de Oliveira, 124 Centro Lençóis Paulista SP / CEP: 18680-060 / Fone: (14) 3263-1062

Email: jornal@noticiasdelencois.com.br / Site: www.noticiasdelencois.com.br

Diretor Responsável: Rafael Carneiro / Editor Chefe: Edson Agnello - MTB: 21926

Diagramação, Ilustração e Arte-final: Michel Ramalho - MTB: 074267

Jornalista: Elder Ibanhez - MTB: 73725

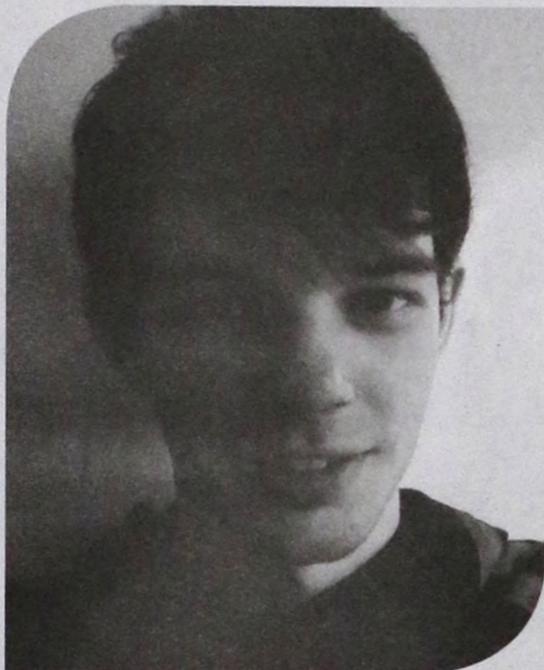
Distribuição: Edson Correia

Oficina Impressora: GRCI Editora LTDA - ME. CNPJ 07.796.574/0001-67

Os artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.



Mercado de Trabalho: a dúvida do jovem



Acabou a escola, o que vai fazer agora? Já sabe que carreira vai seguir? Ou vai fazer um cursinho pré-vestibular pra ajudar na decisão? Fez algum curso profissionalizante durante seu período escolar?

É, as opções são muitas para o jovem que não sabe, ou que não tem certeza de onde vai se encaixar no mercado de trabalho.

Calma, não há necessidade para desespero, as notícias pra você que está conhecendo agora esse mundo capitalista podem ser boas, ou pelo menos melhores do que já foram.

Aos jovens que buscam uma formação acadêmica acreditando que isso proporcionará uma facilidade para se inserirem no mercado de trabalho, já que com o di-

ploma de graduação universitária não tem como ficarem desempregados, bom, não é bem por aí!

Infelizmente, hoje em dia, um diploma não é mais garantia de uma boa posição no mercado de trabalho.

Mas se você não tem pressa para conseguir logo um bom emprego e se estabilizar, e prefere evoluir gradualmente, absorvendo todos os bons ensinamentos que uma universidade e os períodos de experiência depois de formado podem te proporcionar, você está no caminho certo.

Não adianta querer (salvo as exceções) sair do curso que escolheu na faculdade e ir logo para um cargo de alto escalão.

O caminho é longo, mas tenho certeza que

será recompensador, você irá olhar para trás e dizer: "A espera valeu a pena".

Aprocura por aqueles que optam pelo curso técnico durante ou depois da formação no segundo grau, vem aumentando constantemente. E por que isso?

Porque com o curso técnico os jovens já saem prontos para o batente, já que a prática da profissão é a "lei" nos mesmos, diferente dos cursos de graduação acadêmica, nos quais os alunos precisam aprender enquanto trabalham, tornando-os um pouco menos atraentes para o mercado.

As oportunidades para os jovens que desejam ingressar logo em uma carreira vêm aumentando bastante, visto os incentivos dados pelo governo.

E com as eleições

por perto os mesmos tendem a subir. Com programas de cotas e bolsas para universidades como o próprio ENEM (mesmo falho às vezes) e com os vários cursos técnicos profissionalizantes oferecidos esbanjando uma lista enorme de áreas de atuação, desde Produção Industrial até Turismo, encontrada no site do Ministério da Educação (pronatec.mec.gov.br/cnct/eixos_tecnologicos.php).

Sim, as opções e dúvidas são quase infinitas, mas basta ter calma e procurar o que realmente vai te satisfazer como pessoa e profissional. Afinal, quem não quer ganhar dinheiro fazendo o que gosta, não é?

Giovane Navarro Rocha é estudante de Jornalismo.

Porque só o trabalho constrói o futuro

A poesia do dia primeiro de maio soa como música. Uma música que lembra liberdade. A liberdade que veio da necessidade.

E é assim, com uma coisa remetendo à outra que o dia do trabalhador propaga seu som.

A voz de bilhões de trabalhadores do mundo todo, uníssona. Dentre bilhões, temos aqui, em Lençóis Paulista, uma parcela desses trabalhadores, verdadeiros, guerreiros, que diariamente suam para ganhar o pão de cada dia, preservar o teto onde vivem e arcar com a necessidade de sobreviver.

E é com essa garra, com esse instinto, que os lençoenses aqui plantam para colherem.

Cada um com seu papel, comerciantes, comerciantes, consumidores e, muitas vezes, essas três figuras se misturam, personificam-se, em

apenas um trabalhador.

É assim que o comércio de Lençóis Paulista vem crescendo, aumentando sua força e demonstrando seu potencial.

Nossa cidade está se solidificando no cenário estadual e o comércio é um dos grandes responsáveis por tal crescimento, isso, graças ao suor de empresários, comerciantes e comerciantes que buscam a qualificação para enfrentar a competitividade de uma das regiões mais abastadas do Brasil; o Centro-Oeste Paulista.

É um orgulho ter recebido a dádiva de presidir a Associação Comercial e Industrial de Lençóis Paulista (ACILPA).

Poder otimizar esse crescimento em um tempo em que o comércio de nossa cidade vem atingindo uma maturidade incomparável.

Reposicionar a ACILPA no mercado atra-

vés de suas ações e campanhas é um presente que toda a diretoria e equipe têm zelado com esmero.

Desta forma, podemos padronizar as contribuições a partir do enquadramento jurídico e econômico dos associados.

Estabelecemos parcerias com o SEBRAE e a FACESP, iniciando, por exemplo, o Programa Empreender, que visa agregar as empresas de pequeno e médio porte, de mesmo segmento, reunindo-as para que possam discutir e buscar soluções para problemas comuns a todas elas, o que demonstra o grau de maturidade que buscamos fomentar entre as empresas do município.

A função de liderar essa entidade empresarial representa uma responsabilidade imensurável.

Com muito diálogo, ética e coerência é possível batalhar pelos trabalhadores

de Lençóis Paulista e, acima de tudo, junto a eles, pois é assim, unidos, que nós conseguimos tantas vitórias ao longo da história e, que em nosso microuniverso, estamos conquistando, cada vez mais, uma cidade próspera e independente, que já é referência em muitos aspectos em nossa região.

É assim que o primeiro de maio deve ser visto, como a união de todos os trabalhadores em prol do desenvolvimento e geração de trabalho para as próximas gerações.

A busca é perene, seja com suor, seja com a força, seja com diálogo, e essas vozes nunca devem ser caladas, são como uma canção que sustenta o país.

Anderson Prado é Presidente da ACILPA (Associação Comercial e Industrial de Lençóis Paulista).



Lençóis Paulista: cidade de oportunidades



Primeiro de maio é o dia do trabalho, e em Lençóis Paulista este dia pode ser comemorado, pois somos uma cidade cheia de oportunidades, tanto para quem quer ser um empreendedor como para aqueles que desejam trabalhar com carteira assinada.

A cada ano, segundo dados do Ministério do Trabalho/Caged, que informa a quantidade de empregos gerados com carteira assinada, Lençóis se destaca com mais contratações do que demissões.

Nos últimos três anos foram gerados 2.347 empregos com carteira assinada (dados oficiais do Ministério do Trabalho), e nos três primeiros meses de 2014 já temos um saldo positivo de 346 empregos.

Isto é reflexo de um município empreendedor que possui uma economia diversificada e sustentável, onde as pessoas acreditam na

cidade e investem seus recursos financeiros e humanos na abertura de novos negócios ou na expansão dos já existentes.

A administração pública faz a sua parte e implantou diversos programas e ações de apoio ao trabalhador local, para que cada vez mais ele tenha condições de adentrar ao mercado de trabalho ou crescer dentro da empresa.

Através do Posto de Atendimento ao Trabalhador (PAT), parceria entre a Prefeitura e a Secretaria de Emprego e Relações do Trabalho (SERT), realizamos a intermediação de mão de obra, facilitando a vida do trabalhador, cadastrando seu curriculum e encaminhando-o ao mercado de trabalho.

Nos últimos quatro anos o PAT já empregou 2.800 trabalhadores e tem em seu cadastro de empreendedores 1.300

empresas cadastradas, cumprindo seu papel de favorecer e apoiar as micro e pequenas empresas, colaborando na contratação de recursos humanos, chave do sucesso de qualquer empreendimento.

Implantamos o Programa Time do Emprego, o Programa Meu Primeiro Emprego, a Escola de Negócios e através de parcerias com instituições de ensino como o SENAI, ETEC, CMFP, SENAC, SERT/SENAT e SENAR, oferecemos uma infinidade de cursos de qualificação e requalificação profissional para os interessados em adentrar ao mercado de trabalho.

Nossa cidade cresce, se desenvolve e acompanha o que existe de mais moderno em termos mundiais, principalmente em relação a evolução tecnológica que torna o mercado de trabalho cada vez mais

seletivo e competitivo.

Minha principal mensagem a todos os trabalhadores lençoenses neste dia do trabalho é de fé e esperança, e que cada vez busquem a informação e o conhecimento, ferramentas essenciais na evolução do ser humano.

Para isso, procure os serviços oferecidos pela Diretoria de Desenvolvimento, Geração de Emprego e Renda, no Centro do Empreendedor.

Meus sinceros agradecimentos a todos os trabalhadores lençoenses pelo trabalho que exercem, pois através dele, estão construindo o crescimento e o futuro de nossa querida Lençóis Paulista.

Altair Toniolo, o Rocinha, é presidente do PAT (Posto de Atendimento ao Trabalhador)



A incrível arte de salvar vidas em meio aos imprevistos

A Base do Corpo de Bombeiros de Lençóis Paulista, além de bela, conta com uma equipe de profissionais excepcionais

Elder Ibanhez

É comum ouvir dizer que bombeiros são os heróis da sociedade. Na verdade, eles são muito mais do que isso.

O trabalho realizado pelo Corpo de Bombeiros (CB) é extremamente importante para uma cidade, pois busca preservar a vida, meio ambiente e patrimônio público.

O sargento do CB de Lençóis Paulista, Luiz Carlos Sabatini, se formou em 2008 na Escola Superior de Bombeiros e é graduado em Educação Física pela Faculdade de Educação Física de Barra Bonita (FAEF).

Ele conta que antigamente, o prédio que hoje é a sede do CB do município, abrigava um posto de combustível que foi adaptado e virou um quartel. "A obra foi projetada pelo engenheiro Gustavo Bigliassi e pela arquiteta Danielle Alberconi Souza", ressalta.

A base possui alojamentos com banheiros, cozinha com refeitório, lavanderia, centro de operações do bombeiro e a parte administrativa.

Eles trabalham com os melhores equipamentos existentes para salvamento em altura, resgate, espaço confinado, salvamento terrestre, aquático e materiais de mergulho.

Os atendimentos realizados pelo CB vão desde ocorrências de resgate (quedas, agressões com ou sem armas, queimaduras, acidentes de trânsito com vítimas, etc.), salvamentos (vítima presa em ferragens, locais confinados, mergulho, etc.), até incêndios e casos que envolvem produtos perigosos.

Algo que chama bastante a atenção de todos que passam na frente do CB de Lençóis é a gravura de Jesus Cristo atrás de um bombeiro que salva uma criança.

O artista Cristiano Paccola foi quem pintou a gravura que representa a

proteção de Deus, que de acordo com a definição do sargento: "é minha vida, minha estrada e minha verdade, pois Ele nos usa como instrumento para ajudar quem corre risco de vida".

Sabatini faz questão de lembrar que a população em geral, reconhece o trabalho do bombeiro e considera a profissão essencial. "Muitas pessoas já foram ao quartel agradecer pelo nosso atendimento".

Constantemente eles são elogiados e aplaudidos por se arriscarem diariamente no intuito de salvar vidas.

No total são 13 bombeiros atuando na cidade. "Não é o ideal devido ao fato de Lençóis estar em fase de desenvolvimento e de que atendemos também as cidades de Areiópolis, Borebi e Macatuba. Tenho certeza de que o nosso atendimento é muito bom e com algumas mudanças que estão por vir iremos melhorar ainda mais", acrescenta o sargento.



Equipe do Corpo de Bombeiros de Lençóis Paulista



Sargento Sabatini é exemplo de profissional



Sede do Corpo de Bombeiros de Lençóis Paulista

Da vocação aos desafios

Luiz Carlos Sabatini

Eu estava trabalhando no policiamento em um dia chuvoso na cidade de São Manuel, quando em um dado momento o Copom passou uma ocorrência em que um caminhão sem freios em declive derubou o muro e o portão de uma residência, vindo a tombar do lado esquerdo, prendendo o motorista nas ferragens do caminhão.

Quando cheguei ao local pedi via rádio urgência dos bombeiros e iniciei meu trabalho isolando toda a área e desconectando a bateria do caminhão.

Em seguida fiquei ao lado do motorista acalmado-o para que não desistisse de viver.

Depois de alguns minutos chegou o resgate dos bombeiros da cidade de Botucatu que rapidamente tiraram o motorista com vida daquela situação.

No momento em que os bombeiros foram colocar a vítima - já na maca imobilizado e estável - na viatura de resgate, aquela

multidão que estava na expectativa do salvamento, e que presenciaram a rapidez e profissionalismo em que eles tiraram a vítima daquela situação, começaram a dizer em tom bem alto 'esta é a profissão que eu admiro', em seguida vieram os aplausos para a equipe.

Naquela situação de apoio, todo molhado e sujo do momento em que passei acalmado a vítima, fiquei observando e ao mesmo tempo refletindo.

Havia se passado uma hora do término de meu serviço, e foi então que pensei em deixar de ser policial e ser um bombeiro.

Ao atender uma ocorrência, o maior desafio é chegar ao local do sinistro no menor tempo possível, com a finalidade de minimizar as perdas e o sofrimento da vítima.

A ocorrência mais difícil (mentalmente) que participei foi o atropelamento de um menino de dois anos e dez meses em uma rua paralela com a Rodovia Marechal Rondon defronte a Lwart.

Na minha opinião, ocorrências com crian-

ças são as piores. Digo isso porque sou pai.

Chegando ao local para o atendimento, a criança já estava com parada cardiorrespiratória, porém, sem sinais de morte evidente.

A mãe estava desesperada pedindo para salvar seu filho. Iniciamos os primeiros atendimentos, transporte imediato e reanimação cardiopulmonar, oxigenando a vítima.

Durante o socorro eu olhava para o menino e via o rosto da minha filha como se estivesse dormindo.

Avisamos nossa central para informar ao Pronto Socorro da gravidade da ocorrência.

Ao chegar no hospital já havia uma equipe médica preparada para o atendimento.

A equipe fez tudo o que podia, porém a criança não resistiu aos ferimentos.

No momento em que o médico foi dar a notícia, a família, eu e meu auxiliar fomos a Igreja que fica no hospital para rezar e ali eu chorei, pois me senti impotente.

Quando Deus quer um anjo ao seu lado não há nada que possamos fazer.

Jads e Jadson: a dupla sertaneja que promete agitar Lençóis

Da Redação

A dupla sertaneja Jads e Jadson se apresenta em Lençóis na próxima quinta-feira, 8.

Os irmãos que já trilham uma carreira de 10 anos, gravaram no

ano passado seu segundo DVD na cidade de Maringá (PR) com um repertório que inclui regravações de grandes sucessos e canções inéditas. E é desta forma que eles se destacam por onde passam. No grupo das faixas

já consagradas estão "Eu-calipto" e "Cara na Porta". Já sucesso nas rádios, a inédita "Jeito Carinhoso" também entra no novo álbum "Jads & Jadson - Ao Vivo". A romântica canção virou hit durante a Festa do Peão de Barretos de 2013. Jadson aparece como compositor nas músicas "Vai Embora", "Conto de Fadas", "Do Caipira ao Universitário", "Moça", "Eu Sempre Vou Te Amar", "Coração Idiota" e "Casa Caída". O álbum traz ainda versões de músicas famosas de outros gêneros musicais, como "O Amor Não Deixa" (Wanessa) e "Na Estante" (Pitty), além de participações especiais. A dupla Israel e Rodolfo aparece em "Minuto de Fragilidade" e Fred e Gustavo acompanham os irmãos em "É Sempre Assim". No DVD é possível conferir o making of da produção do álbum e também



Jads e Jadson já são sucesso em todo o país



Novo DVD traz sucessos como a canção "Jeito Carinhoso"

algumas modas de viola, importante expressão da música caipira caracterizada pelos solos de viola, e pelos versos intercalados por longos refrãos, como "Dom Brasileiro", composta por Jadson.

A dupla gravou seu primeiro álbum em 2003, garantindo o sucesso no estado do Paraná, onde nasceram. Já o segundo disco alcançou destaque nacional com o hit "Com Todos Menos Comigo" e, desde então, percor-

rem todo o Brasil com shows. "Estamos muito felizes de fazer nosso show em Lençóis Paulista. Nos aguardem que o show vai ser animado e dançante, com todos os nossos sucessos", finaliza a dupla.

Sindicato auxilia empregados domésticos em Lençóis

Maura Pires afirma que as leis que envolvem a maior categoria individual de trabalho do país garantem direitos e deveres

Elder Ibanhez

Todos precisam ou irão precisar de uma "ajudinha" na hora de deixar a casa em ordem.

Para os pais que trabalham durante o dia, a alternativa é deixar os filhos com uma profissional que saiba cuidar e atender as necessidades da criança.

São inúmeros os casos onde o auxílio de empregados domésticos é de suma importância para manter a organização e rotina de

uma determinada residência.

Em Lençóis Paulista, o Sindicato dos Empregados Domésticos é presidido pela aposentada Maura Pires, que trabalhou como empregada doméstica durante 20 anos.

Maura conta que mesmo trabalhando como doméstica, sempre esteve envolvida com o sindicato que já atua na cidade há mais de 21 anos. "Sônia Virgílio foi quem fundou o sindicato na cidade. Eu comecei como secretária e hoje sou presidente", diz.

Ela explica que é através do sindicato que as leis podem ser aplicadas garantindo os direitos e deveres dos empregados domésticos.

Segundo Maura, os empregados domésticos integram a maior categoria individual do país.

A categoria abrange os empregados domésticos, motoristas particulares, caseiros, mordomos, guardas noturnos residenciais, babás, governantas, enfermeiras domiciliares, entre outros. "Todo profissional que presta serviço sem fins lucrativos para o patrão se enquadra nesta categoria", ressalta.

Atualmente, o salário dos profissionais que atuam como empregados domésticos no Estado de São Paulo é de R\$ 810,00 por 44 horas de trabalho semanais.

O Senado já votou a favor da lei que garante direitos trabalhistas para os empregados domésticos como o fundo de garantia e seguro desemprego.

Agora só resta a aprovação da Câmara dos Deputados. "A precisão é que a partir do dia oito de agosto será aplicado multa para o patrão que não registrar o empregado doméstico. Quem trabalha até três vezes por semana tem que ser registrado", alerta a presidente.

Maura gosta sempre de lembrar que com a atuação do sindicato, é possível conseguir diversos benefícios para a categoria, além dos contatos com os patrões que geram empregos para homens e mulheres do município. "Ajudamos as pessoas a arrumar emprego através do nosso banco de dados. Os

associados colaboram com uma quantia por mês e são orientados sobre os direitos e deveres com os patrões, e também das ofertas no mercado de trabalho", esclarece.

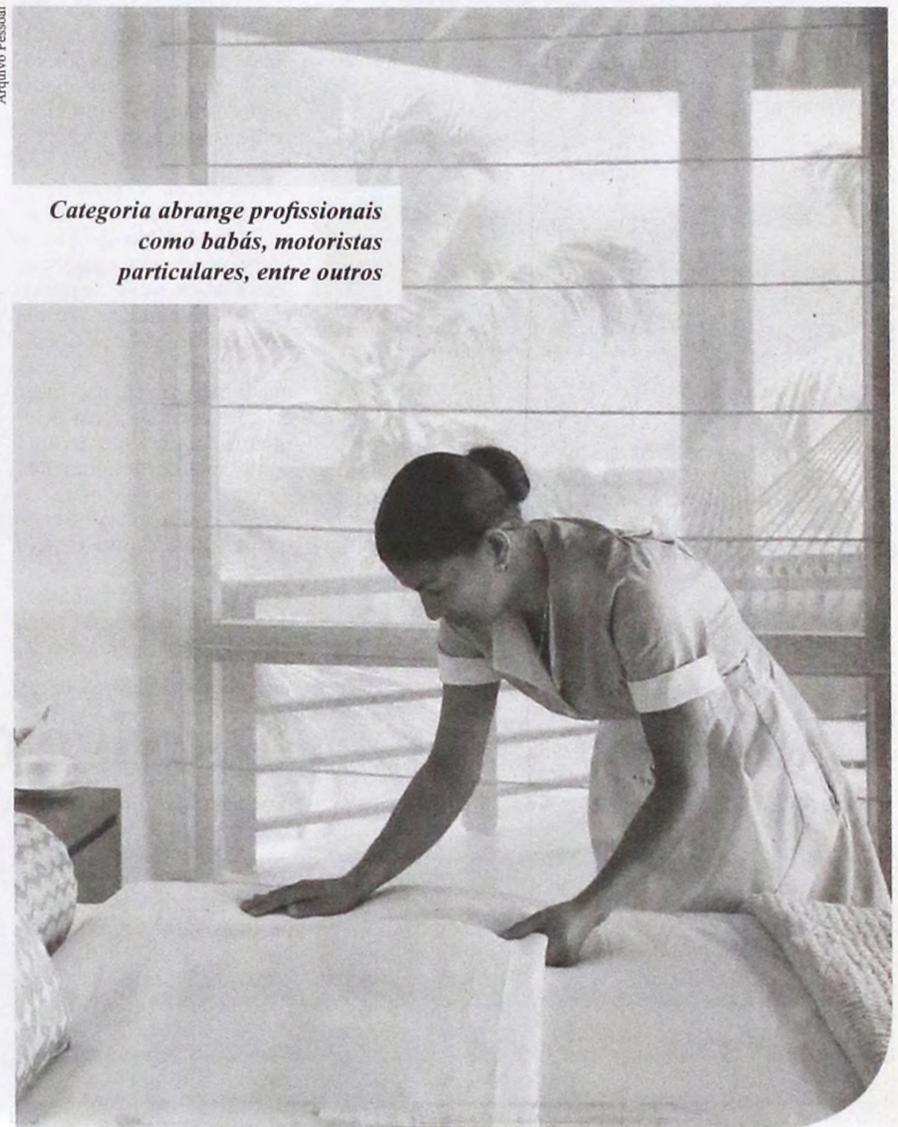
Ela se alegra quando participa do crescimento

profissional dos trabalhadores associados no sindicato. "Hoje muitos empregados domésticos estão estudando e fazendo cursos. Alguns começaram a trabalhar na área da saúde e outros criaram seus próprios negócios".

"Em março comemoramos o dia dos empregados domésticos e aproveitei para parabenizar essa classe tão trabalhadora. Se Deus quiser as leis serão aprovadas e iremos conseguir muitos outros benefícios", finaliza Maura.



Maura Pires trabalhou 20 anos como empregada doméstica



Categoria abrange profissionais como babás, motoristas particulares, entre outros

Poupe o Planeta

NÃO JOGUE NA REDE DE ESGOTO:

- ✓ pó de café
- ✓ óleo e restos de fritura
- ✓ óleo lubrificante ou combustível usado
- ✓ preservativos, absorventes higiênicos, fraldas
- ✓ qualquer material sólido

FALE COM O SAAE

Dúvidas em sua conta? **14 3269.7700**
 Entupimento, falta d'água ou vazamento? **0800 772 3115**
 Atendimento ao público das 8h às 17h30
 contato@saaelp.sp.gov.br

Rua XV de Novembro, 1.111 - Centro - Lençóis Paulista - SP

SAAE
LENÇÓIS PAULISTA

ISAMIX

"Trabalhe com quem faz história."

Locação

&

Construção

isamixtrading@yahoo.com.br

A SERVIÇO DA POPULAÇÃO LENÇOENSE

Fone: (14) 3263-1062 | email: jornal@noticiasdelencois.com.br
 Horário de Funcionamento: de Segunda à Sexta-feira das 09h às 18h.

Dança, carisma e muita sedução à flor da pele

Juliana Siciliano conta como iniciou sua carreira como Gogo Dancer nas noites que embalam o interior paulista

Hélio Gustavo Andrade

A vida noturna agitada é um traço característico dos grandes centros urbanos, além de ser definida por atividades realizadas em segmentos como bares, restaurantes, discotecas e boates.

Por ter uma abrangência ampla, este setor necessita constantemente de mão de obra qualificada nas mais diversas especialidades.

Um dos profissionais requeridos para trabalhar na noite é o "Gogo Dancer", termo utilizado para denominar dançarinos que trabalham com o entretenimento em festas e casas noturnas.

Juliana Siciliano Rocha, 29, gogo dancer de uma boate de Bauru, diz ter atuado como dançarina e modelo antes de entrar para vida noturna.

Ainda segundo ela, sua vida profissional anterior

ajudou com o novo trabalho. "Amigos sempre diziam para eu ser manequim, modelo. E a dança sempre esteve presente em minha vida de uma forma ou outra. Então resolvi unir o útil ao agradável", diz.

A dançarina ressalta que o talento não é o suficiente para ser um profissional da área, e que ter alguns cuidados como dormir bem, beber muita água e saber a hora de descansar para não sobrecarregar o corpo é primordial para se ter sucesso.

Porém isso não é tudo, "precisa ter boa aparência, sensualidade, carisma e principalmente humildade", revela a morena de 1,64 e 57 quilos.

Para manter a forma Juliana revela não fazer grandes esforços, além de ter uma dieta abrangente, que contempla desde alimentos gordurosos como sanduíches até mesmo vegetais menos tradicionais como o jiló.

Porém ela ressalta que o fato de trabalhar dançando colabora para manter a boa forma física.

Contudo, a vida de um profissional da noite também tem suas dificuldades.

Uma delas é opinião da família, que muitas vezes por não compreender exatamente a função de um gogo dancer, acaba por rotular a profissional de forma negativa. "Minha família se divide um pouco nas opiniões, tem parente que apoia e vai me prestigiar, aplaude e tudo mais. Já outros acompanham de longe ou por redes sociais, ficam meio receosos. Talvez por terem nascido numa outra geração em que os costumes eram diferentes e também por não fazerem parte desse mundo noturno e não conhecerem direito", desabafa.

Outra situação enfrentada por profissionais que trabalham com a exposição do corpo como Juliana é o assédio. "Rapazes me pedem em casamento e vem com aqueles anéis tipo aliança querendo colocar no meu dedo, outro dia teve um que do nada, quando me dei conta, estava em cima do palco



Suas apresentações contam com uma mistura de sensualidade e carisma

dançando do meu lado, ainda me abraçou", completa.

No final entre os desafios e as alegrias da profissão, Juliana avalia de modo positivo seu trabalho. "Gosto da profissão de gogo dancer porque sempre estou

conhecendo lugares e casas noturnas diferentes, fazendo amizades com pessoas muito divertidas. O carinho do público me anima. A dança sempre me alivia quando tenho algum problema ou estou estressada", finaliza.



A dançarina é motivada pelo carinho do público

Trabalhar com a voz exige dedicação e cuidados

Rafaela Santana fala das exigências enfrentadas por quem usa a voz como instrumento de trabalho

Hélio Gustavo Andrade

Com a consolidação do rádio como meio de comunicação durante a primeira metade do século XX, uma nova maneira de informar e entreter adentrou nos lares de famílias de todo o mundo.

A nascente invenção

possibilitou o desenvolvimento de novos estilos musicais, além do surgimento de um produto cultural revolucionário que foi a radionovela.

No entanto, a ascensão e importância deste veículo foram amparadas em uma primitiva capacidade humana: a voz.

Grande parte do conteúdo transmitido no rádio desde os primórdios até o período atual é fundamentada na voz de profissionais como cantores e locutores.

Rafaela Carolina de Santana trabalha como locutora desde 2007 e hoje atua na Rádio Hot de Lençóis Paulista.

Quando ao interesse pela profissão, ela revela que surgiu quando ainda era criança e ouvia rádio junto com o avô. "Amava rádio, participava sempre dos programas e ligava pedindo músicas", afirma.

Embora a ligação com o rádio fosse forte, a locutora diz que não imaginava conseguir trabalhar com a voz, mas após saber de um concurso para uma vaga em locução, se inscreveu sem ter nenhuma experiência e acabou por conseguir a oportunidade.

Porém, a situação mudou e após sete anos no mercado seu conhecimento na área é outro. "Com o tempo e com a experiência eu fui aprendendo a trabalhar com a minha voz, a colocar ela



Suas apresentações contam com uma mistura de sensualidade e carisma

no momento certo, trabalhar a respiração, que também é importante e ajuda a deixar a voz mais clara e limpa no ar. Aprendi a interpretar e me expressar melhor", completa Rafaela, que também é formada em radialismo.

A radialista possui alguns cuidados específicos com seu instrumento de trabalho como não beber água gelada ou esforçar a

voz nas tarefas cotidianas.

Cuidados com a voz, formação e amor pelo rádio são diferenciais de um profissional da área, porém não são atributos suficientes para ser um bom locutor.

Rafaela, afirma que o grande diferencial é transmitir o carisma e sensações verdadeiras, pois ao contrário da TV, que além da fala conta com o auxílio da imagem, no

rádio o único recurso é a voz.

Para os que desejam seguir a carreira, a locutora aconselha sempre ouvir profissionais do ramo, estudar e traçar metas, no entanto, ela não esconde as dificuldades que podem ser enfrentadas. "Não é fácil, é um mercado de trabalho difícil de entrar e é daí que você deve tirar forças e não desistir", encerra.



A dançarina é motivada pelo carinho do público

Lençóis Paulista: Um bom lugar para se trabalhar

Marcelo Maganha explica quais são os requisitos para ser um maestro e seus futuros planos na área musical

Hélio Gustavo Andrade

Ao assistir um concerto ou ver de relance a atuação de um maestro, muitos se perguntam o significado daqueles gestos que são feitos diante da orquestra. Sem dúvidas, toda

a movimentação de braços e as diferentes feições feitas pelo regente possuem um significado.

A verdade é que a figura deste profissional é presença insubstituível no cenário musical. A participação do ma-

estro em uma orquestra objetiva organizar a forma com que as músicas serão executadas.

Entre suas responsabilidades estão definir os andamentos, expressões a intensidade das notas (momentos de subida e descida do volume), além disso, ele determina quais instrumentos irão iniciar ou encerrar suas execuções durante as peças. Em resumo, a interpretação musical de cada obra é conduzida pelo regente.

Entendido o motivo da gesticulação, é preciso saber que para ser um profissional da área é necessário além de talento, o estudo.

Marcelo Maganha, maestro da Orquestra Municipal de Sopros de Lençóis Paulista, revelou aptidão desde criança ao aprender a tocar violão quando tinha sete anos.

Mas foi estudando que ele desenvolveu de vez suas potencialidades. Entre suas formações estão à frequência ao Conservatório de Tatuí, que é a principal escola de música da América Latina,



O maestro em um de seus concertos nos Estados Unidos

onde hoje é professor, regente e coordenador. Também fez especializações e pós-graduação nos Estados Unidos.

Toda a dedicação culminou em conhecimento amplo sobre a música, revela o regente que além de conduzir orquestras, toca alguns instrumentos. "Toco piano, violão e trompete que são meus instrumentos de formação, quanto aos outros

conheço, por que o regente tem que conhecer texturas, alturas e dedilhados", ressalta.

Embora o estudo seja fundamental, o maestro conta que algumas situações são imprevisíveis, por isso, a concentração deve ser constante.

Marcelo diz que se não houver atenção, situações como um instrumentista perder o tempo da música executada pode com-

prometer toda a apresentação.

Por fim, ele garante que sua preparação por meio do estudo continuará com a realização de um mestrado a ser iniciado em breve.

E para os lençoenses que admiram o trabalho do maestro, ele afirma que não pretende sair da cidade. "Eu optei por montar um grupo aqui e levar a música ao máximo na cidade de Lençóis", conclui.



Marcelo adquiriu um alto conhecimento musical através do estudo

Cheiros e fragrâncias que tornam o olfato aguçado

Verônica Kato comenta sobre os desafios e a satisfação de se trabalhar como perfumista profissional

Hélio Gustavo Andrade

Consolidado em 2013 como o segundo mercado de cosméticos no mundo, o Brasil se tornou uma grande potência no assunto que envolve beleza e higiene pessoal, fator que atrai muitos investimentos.

Em meio a diversas opções de carreiras a serem seguidas nesta área, existe

uma em especial, que exige um profissional com uma qualidade específica, o olfato extremamente aguçado.

Verônica Megume Kato, é formada em Farmácia Bioquímica e trabalha desde 2006 como perfumista na Natura, onde atua na criação de perfumes e desenvolve novas fragrâncias.

Embora possuir o sentido olfativo desenvolvido

seja importante para atuar na profissão, a perfumista pontua que existem outros requisitos para se profissionalizar na área. "Existem escolas de perfumarias nas Casas de Fragrâncias fora do Brasil. Pode-se ainda ser perfumista por herança, aprendendo o ofício com outro perfumista", completa.

No entanto, o profissional da área não funciona

na como uma máquina que isola e fragmenta cheiros.

Verônica explica que o olfato treinado identifica as fragrâncias, mas não as neutraliza e, o mais importante, o sentido evolui com a prática diária, sendo possível a cada dia reconhecer novas combinações olfativas.

A especialista também lembra que para o desenvolvimento adequado da profissão são necessários alguns cuidados como evitar ficar resfriado ou com ataques de rinite alérgica.

Outro cuidado que o perfumista deve ter segundo Verônica é separar suas preferências olfativas das tendências e cheiros apreciados pelo consumidor. Para ela o bom profissional cria fragrâncias para todos os gostos e diferentes públicos.

Em relação às benesses da carreira, a profissional coloca que trabalhar nesta área exige ser guiado pela emoção. "O olfato é o único dos sentidos que não passa pela razão, vai diretamente ao coração", diz.

Prova disso é a experiência relatada por Verônica ao ouvir a história de um per-

Assessoria Natura



Perfumista utiliza sua memória olfativa para criação de perfumes



Verônica Kato experimenta novas fragrâncias

fumista francês, que contou sobre um romance vivido em uma viagem ao Mediterrâneo.

Após ele descrever os cheiros dos lugares visitados, das comidas, das bebidas, Verônica definiu o seu perfume "como um bouquet de

rosas, com toques de frutas vermelhas envelopadas por madeiras aconchegantes de sândalo e sensualidade de almíscar". "Ele me olhou por um momento, sorriu e disse, esqueci que você é perfumista", afirma.

Os cinco sentidos em conjunto favorecem o paladar

Gabriel Aleixo ressalta a importância do uso de todos os sentidos na formação de um paladar requintado

Hélio Gustavo Andrade

O sociólogo brasileiro Gilberto Freyre publicou em 1932, o livro: Açúcar - Uma Sociologia Doce com Receitas de Bolos e Doces do Nordeste do Brasil.

Incompreendido na época, o pensador ti-

nha a intenção de mostrar a importância do paladar na formação cultural e social de um povo.

Hoje, após 82 anos do lançamento do livro, pesquisadores de várias partes do mundo confirmam a importância de um dos sentidos mais praze-

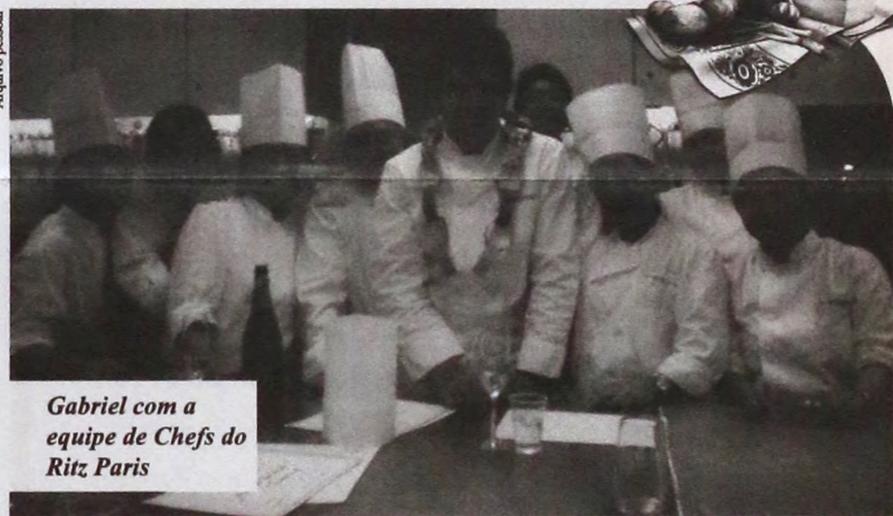
rosos que possuímos na autoafirmação humana.

Gabriel Aleixo, chef de cozinha, empresário e apresentador de TV, desenvolveu sua vida profissional a partir do uso do paladar. "Meus pais possuem padaria desde quando eu era criança. Em relação a minha formação optei por cursar gastronomia em Campos do Jordão e trabalhei por vários anos apresentando o Band Gourmet, na TV Bandeirantes", afirma Gabriel, que hoje também possui um restaurante.

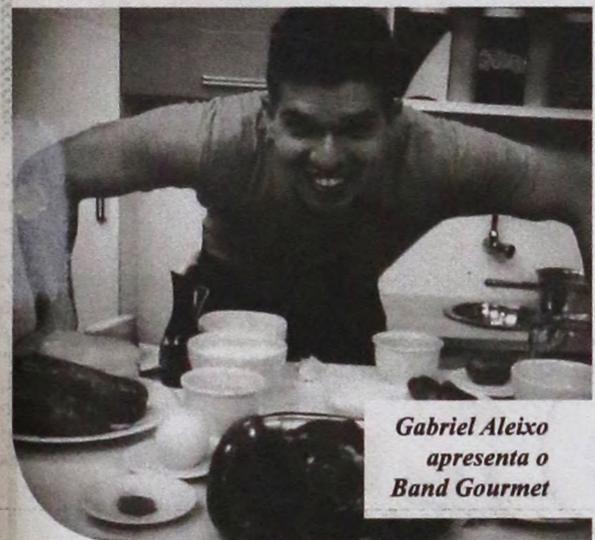
Além destes predicados, Aleixo também atuou nos sofisticados restaurantes Skye em São Paulo e Hotel Ritz de Paris.

Para o chef, ter um bom paladar é o ponto principal de sua formação, pois além de conhecer sabores que são agradáveis para ele próprio, ele desenvolve gostos que são interessantes principalmente para seus clientes. "Tra-

Arquivo pessoal



Gabriel com a equipe de Chefs do Ritz Paris



Gabriel Aleixo apresenta o Band Gourmet

balhar com o que agrada aos outros é um padrão necessário que eu percebi mesmo antes de cursar gastronomia", completa.

A importância dada por Gabriel ao sentido é tanta, que ele pontua conhecer profissionais importantes da área que não possuem formação acadêmica,

mas que, no entanto, apenas com um paladar bem desenvolvido conseguem se destacar em suas criações.

Porém, ele destaca que a formação dá um conhecimento técnico para desenvolver ainda mais a capacidade de reconhecer e criar novos sabores.

Por fim, o gastrô-

mo cita que o bom paladar não age sozinho. "Na verdade todos os sentidos trabalham a seu favor, o som de um alimento sendo preparado, aliado a seu visual após a finalização e a textura sentida ao ser ingerido, permitem que seu sabor seja muito mais completo", diz.

Árbitro de futebol: um trabalho de visão e atenção

Jeferson Silvestrini afirma que além do preparo físico, um árbitro precisa ter uma visão treinada

Hélio Gustavo Andrade

Em outubro de 2013, após 12 anos de tentativas, o projeto que propunha regulamentar a profissão de árbitro de futebol foi sancionado pela Presidente Dilma Rousseff.

Esta ação colocou diante dos holofotes uma

atividade muitas vezes reconhecida apenas pela descrição dentro do gramado ou por alguma piada de um torcedor descontente.

No entanto, trabalhar na área exige atributos como preparo físico e visão aguçada.

Jeferson Silvestrini,

desde cedo atuou como árbitro do futebol amador em Lençóis Paulista, mas a partir de 2009 começou um curso para se profissionalizar.

Experiência que após sua formatura em 2011, culminou em um estágio na Federação Paulista de Futebol e, posteriormente, participa-

ção como árbitro em categorias profissionais no futebol do Estado de São Paulo.

A profissão exige de Jeferson, além de atributos físicos como o bom condicionamento, uma visão treinada.

Na verdade, seu principal instrumento de trabalho são os olhos. "Dentro do futebol, principalmente nos dias de hoje, onde as jogadas são muito rápidas e os jogadores simulam muitas faltas, a boa visão é super importante", afirma.

Para manter o corpo saudável e em forma, Jeferson toma alguns cuidados e faz anualmente eletrocardiograma, ecocardiograma, além dos regulares exames de vista.

Todas estas precauções, não são apenas para controle próprio, mas sim um requerimento da Federação Paulista para acompanhar a saúde de seus árbitros.

Como consequência da arbitragem, Jeferson explica que seus sentidos ficam mais

Arquivo pessoal



O árbitro assistente Walter dos Reis (esquerda) ao lado de Jeferson



Campo de futebol: local de trabalho do árbitro

aguçados a cada jogo, em especial sua visão. "Posso dizer que cada vez enxergo melhor devido ao uso e a experiência também", revela orgulhoso.

Embora seja preciso observar alguns requisitos, o árbitro ressalta que o principal desafio na profissão é conseguir terminar bem uma partida, já que em sua opinião a boa arbitragem é aquela que não é percebida em campo.

Quanto às piadas as quais a categoria é submetida, Jeferson vê com bom humor. "Em uma partida em que eu estava como quarto árbitro, alguns torcedores estavam xingando o árbitro principal, e algum falou da mãe dele, aí um bêbado que estava no alambrado disse assim: a mãe do juiz não tem nada a ver com a história o time que é ruim", termina.

PROMOÇÃO
ANDRÉ & MATHEUS
E VOCÊ NA FACILPA 2014
PARABÉNS!



O José e a Nathalye acreditaram em seus sonhos, escreveram suas lindas frases e ganharam vários brindes dos nossos queridos André e Matheus! Parabéns aos vencedores e muito obrigado a todos os participantes!

Realização: Notícias de Lençóis, Assessoria Oficial André e Matheus.

Confira o regulamento em <http://facebook.com/LENCOIS> Concurso válido até 28/04/2014.

PARABÉNS!

Concurso Cultural
LUCAS FERREIRA E VOCÊ



Maria Caroline Bruno

A Maria Caroline acreditou no seu sonho, escreveu seu lindo texto e ganhou um delicioso almoço com nosso querido Lucas Ferreira! Parabéns à vencedora e muito obrigado a todos os participantes!

Realização: Notícias de Lençóis, Assessoria Oficial Lucas Ferreira e Churrascaria Estância Grill

Confira o regulamento em <http://facebook.com/LENCOIS> Concurso válido até 28/04/2014.



(14) 3264 4381

Rua Amazonas, 252 - Vila Cruzeiro
Lençóis Paulista - SP
pdvlencois@superig.com.br

IMPRESSÃO EM PVC
crachá, carteiras estudantis, cartões de fidelidade, carteiras de membros de igrejas, carteiras de clubes e associações, etc.

CORTE ELETRÔNICO
placas refletivas, placas de sinalização de trânsito, placas de sinalização industrial, placas de identificação de setores, etc.

IMPRESSÃO DIGITAL
adesivos diversos, adesivos microperfurados, imãs, faixas, fachadas, banner's, publicidades em autos, etc.

DESDE 2004



QUALITY SEG
CONSULTORIA E GESTÃO EMPRESARIAL

ESP. GESTÃO EM SEGURANÇA E MEDICINA DO TRABALHO

Wander C. M. Lopes

Diretor - (14) 99606-6423

qualityseg.assessoria@hotmail.com

Rua: Alexandre Raimundo Paccola, N° 308

Pg. Rondon. (14) 3264-7145.

CEP: 18685-060 - Lençóis Paulista - SP



Salete Cortez

Psicóloga Clínica

Pós-graduação pela FMUSP em Sexualidade Humana e especialização em Pânico e Depressão

www.saletecortez.com.br

Psicoterapia individual Terapias de casal Orientação de Pais

Convênios: Grupo LWART / Funerária Panico /

Funerária São Francisco / Associação dos Servidores Públicos

Rua Cel. Joaquim Anselmo Martins, 1039 - Centro

Lençóis Paulista (14) 3263-6214

Yoga
Meditação
Lian Gong

Professor
Marcos Venditti

14. 3263-1676

14. 9134-7329



R Cel. Joaquim Gabriel nº 643
Centro - Lençóis Paulista
marcos.venditti@yahoo.com.br



www.adgesso.com.br

14 3263-2588

Rua Aracy Lourdes Moretto Vacchi, 368 - Maria Luiza II - Lençóis Paulista - SP



O FUTURO EM SUAS MÃOS



CARIMBOS LENÇÓIS

3263-2677 bueno@netstyle.com.br

Rua João Capoani, 71 - Núcleo

sala móvel do empreendedor

PREFEITURA MUNICIPAL DE LENÇÓIS PAULISTA

A informação mais perto de você!



A partir do dia 12 de maio a Sala Móvel do Empreendedor, uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Lençóis Paulista através da Diretoria de Desenvolvimento, Geração de Emprego e Renda, estará visitando os bairros da cidade. O primeiro local será no Núcleo Habitacional Luiz Zillo, onde a unidade móvel ficará ao lado da unidade básica de saúde "Dr. João Paccola Primo" realizando atendimento à população.

O que é a Sala Móvel do Empreendedor?

A Sala Móvel do Empreendedor tem caráter itinerante e irá visitar os bairros de Lençóis Paulista com o objetivo de esclarecer dúvidas de atuais e futuros empreendedores, desburocratizando serviços e desburocratizando o acesso a produtos e serviços oferecidos pelo Centro do Empreendedor.



"É uma ação pioneira na região que irá levar à população as orientações para gestão de negócios, informações referentes a regularização e formalização, assim como obtenção de crédito para investimento no negócio e cursos para capacitação empreendedora. Tudo gratuitamente. Vale a pena conferir!", Altair Toniolo, diretor de Desenvolvimento, Geração de Emprego e Renda.

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO!

De 12 de maio a 13 de junho - Núcleo Habitacional Luiz Zillo
Rua dos Lavradores, nº 34 - ao lado da unidade de saúde
HORARIO: das 8h30 às 11h30 e das 13h às 16h30

Segunda-feira
PAE SEBRAE: Orientação, consultorias e palestras que auxiliam na gestão do seu atual ou futuro negócio.

Terça-feira
NEGÓCIO RÁPIDO: Formalização, orientação e apoio ao profissional Autônomo e Empreendedor Individual.

Quarta-feira
BANCO DO POVO: Crédito de até R\$ 20 mil para investir no seu próprio negócio.

Quinta-feira
CAPACITAÇÃO EMPREENDEDORA: Minicursos e palestras para o desenvolvimento empreendedor

Sexta-feira
PAT: Cadastro de empresas para oferta de vagas de emprego.

A formalização do Empreendedor Individual (EI) será realizada em todos os dias de atendimento.

INFORMAÇÕES: Centro do Empreendedor, localizado na Rua Coronel Joaquim Gabriel, nº 11 - (14) 3263-2300 - desenvolvimento@lencoispaulista.sp.gov.br

