



TAGARELA

Critica
Politica
Propaganda
Commercial

Semanario Humoristico

Direção de PERES JUNIOR

Desenhos de Raul, Calixto, Falstaff e outros conhecidos artistas

Collaboração selecta



Escritorio e Redacção : RUA GONÇALVES DIAS, 42

ASSIGNATURAS

CAPITAL		ESTADOS	
Serie de 20 numeros	2\$000	Serie de 20 numeros	3\$000
" de 50 numeros	5\$000	" de 50 numeros	6\$000

Pedimos aos nossos assignantes da Capital e dos Estados que ainda não nos enviaram as importancias de suas assignaturas o obsequio de fazel-o com brevidade.



O MÃOSINHA

Mereces formidaveis rapapés,
Por seres uma perola, rapaz,
—Rei das mãos, mão de mais de trinta pés
Que de embrulhar o mundo é bem capaz.

Que importa ao mundo não saber quem és,
Quem foste, donde vens e o que serás?
Basta que saiba que és um capataz
Que da mão tira lucro em cafunés

—Mão de pilão ou de papel almasso...
É que a finança desta terra coça,
Mão chefe das mãosinhas garnizés,

Vai apalpando o poro em embaraço
Enquanto... não se pensa numa troça
Para correr a mão a... buscapés...

Nós TODOS.



(Desenho de Raul)



Toda a correspondência deve ser dirigida a Peres Junior, rua de Gonçalves Dias n. 10.

As importâncias das assignaturas podem ser remittidas dos Estados pelo correio em vales postaes ou em registados com valor declarado.

Os Srs. annunciantes tem o direito a assignatura gratis.

Acceptam-se propostas de agências em todos os Estados.

Desenhos, gravuras e impressões: acceptam-se encomendas de qualquer especie, no escriptorio do "Tagarela".

Os clichés já publicados pelo "Tagarela" são vendidos no seu escriptorio, mediante a autorisação dos respectivos autores.

Deixou de ser agente de annuncios e cobrador do "Tagarela" o Sr. Antonio Pedro Jardim.

TAGARELANDO

O Sr. Carvalho, da Commissão de productos nacionaes, anda em papaiócas e banquetes pelo Chile.

Isso é que é propagar ?

Si é isso, nós tambem somos gente, e um ou dez banquetes não fazem mal a ninguem. E' até um meio de propagar a comida pelo estomago.

Parabens ao sujeito que impingiu aquillo.

Perde o seu tempo e o seu latim a commissão da Associação dos Empregados no Commercio.

A Guarda Nacional precisa de pagatorio para a musica, e olhe que ha mais coroneis do que gente ua supracitada Guarda.

No artigo de fundo de um jornal de palmo e meio de altura, que se publica na rua de Santa Alexandrina, extrahimos o seguinte topico atterrador: levantamos o placido metal da nossa palavra para alirmos todas as barreiras que ora se interpõem entre o Céu e a Terra...

O jornal chama-se A Alvorada. Vae ser um horror. Parece que nem a Travessa da Barreira escapará da catastrophe...

EXOTISMO (1)

Romance exotico por

CHICO TRANCOSO



Corria a tódo o galope o anno civil de mil e oitocentos e tantos.

Era por uma dessas tardes de verão em que as gallinhas poem duas duzias de ovos por mez e não ficam chocas, e em que cahe o pêllo dos cachorros até parecer que cachorro não têm pêllo.

Em uma das ruas mais largas da cidade (a travessa do Ouvidor), morava uma senhora que não tinha pai, nem mãe, nem coisa alguma. Possuia um nome exquisito — Maria — e parecia descer de alguma familia ingleza.

Não tinha sobranceiras e por isso mesmo tornava-se muito sympathica á primeira vista. Isto quanto á primeira, porque a segunda era de a gente apaixonar-se por ella.

Encontrando-se um dia no açougue com o Sr. Antonio, teve uma altercação e acabou pedin-

Foram aposentados por incapacidade physica cinco funcionarios da Alfandega.

O que é a injustiça das cousas terrenas! Ahi estão cinco homens aptos para o serviço do Pedagogium, e entretanto...
O melhor é calar.

O Ruy Barbosa foi proclamado socio do Instituto Historico!
Coitado! Era tão bom homem!
Que mal fez elle ao mundo, gentes!

Até o Sylvio Romero deu para engrossar!
Pespegu conferencia no Gabinete Portuguez de Leitura.

A these foi importante: Da conveniencia de reforçar o elemento portuguez no Brazil:

Romero cahiu na troça,
Romero cahiu no tom:
— Engrossa, meu bem, engrossa
Engrossa que isto é bem bom!

Chi! Como anda preta a pendenga entre o Edmundo Bittencourt e o Fausto Cardoso!
A' unha! A' unha!
Si não acabar a cousa em pancadaria será pena.

O juiz federal anda queimado com o caso da carne queimada.
Ora, Dr. diga logo que não gosta de churrasco.

O prefeito, que nos impingiu aquillo, não merece parabens; está entrando pelos olhos que o seu acto foi soprado.

Quem serviu de ponto na peça?

No alto da igreja da Lampadosa permanece ainda a grande taboleta da casa de penhores.
Os vendilhões estão voltando ao Templo...
E as autoridades ecclesiasticas? Consentirão n'aquillo?
Se consentem, parabens.

O Valentim inaugurou a *Economica*. Economia a 80 por cento de desconto nos vencimentos dos funcionarios municipaes...
Um pão por um olho.

Trecho de uma carta que nos chegou de Minas, de Raul:

— "O *Tagarela*, honra nos seja feita, anda aqui de mão em mão; o que quer dizer que, em breve, não teremos mãos a medir."
Bôas noticias.

Outro:

"Si vocês lerem por ahi, nas casas de negocio "*Leite de Minas*", digam com toda a força dos pulmões que é mentira; o leite de cá lá não vae, é leite nunca visto, a ultima palavra sobre o leite, um leite grosso que bem merecê engrossamento, ao passo que o leite de lá é o Rio Comprido ou o Rio de Janeiro."

Pois se até por aqui ha o leite de João Gomes!...

Do Dr. Henrique Baptista recebemos o seu folheto: *O Chlorureto d'Ethyla como anestetico geral*.

do-o em casamento. O negocio foi ajustado e no dia seguinte, no meio da missa de setimo dia de um defunto qualquer, Frei qualquer coisa celebrou o consorcio da melhor fórma que poude.

Os noivos foram para casa e encontraram um presente que a tia lhes mandava. Era um par de meias, um de ceroulas de algodão e um de botinas n. 46 por 6.

Nisto, batem á porta. Era o sachristão da pretoria que vinha receber a gorgeta. Antonio, em lugar de lhe dar cinco tostões, dera-lhe um rol da roupa suja e o sujeito, escamando-se com o negocio, viera desmanchar a differença.

Mas o nosso homemsinho, que já havia sido amansador de burros bravos, damnou-se com o outro e metteu-lhe dois coices e meio.

E meio, porque as taes botinas n. 46 saltaram-lhe dos pés e pespegaram-se na trazeira do sachristão.

Aos gritos da victima, Maria acudiu com um balde de agua e vomitou-o em cima dos animos exaltados, mas o Sr. Penna, sachristão, pôz-se a descompol-os até ficarem em fraldas de camisa.

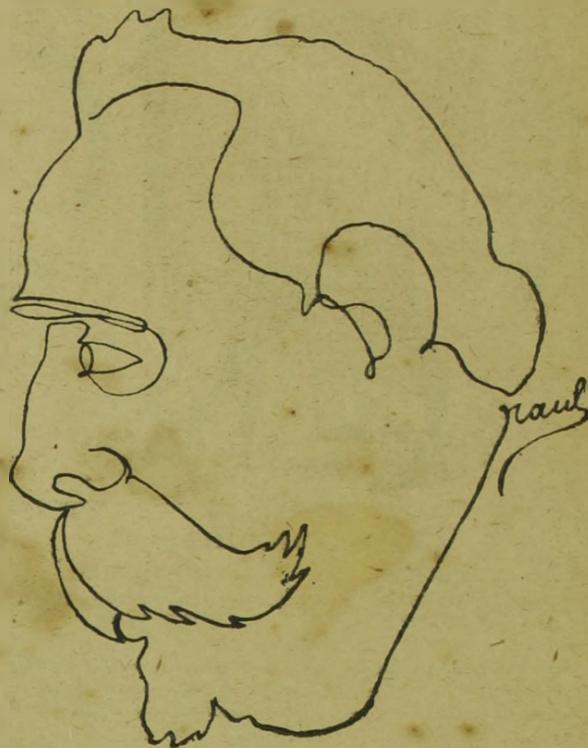
E safou-se.

Então Antonio disse á mulher que estava com fome e mandou-a á venda comprar um pão de quatro e dois de manteiga.

Cearam abundantemente, até que fartos, com o estomago cheio quasi até ao pescoço, deitaram-se e começaram a dormir.

Roncavam como dois porcos e sonhavam coi-

MINHA PACIENCIA



Perfil do Dr. Campos Salles feito com um só traço sem levantar a penna do papel!

O nosso ministro em Pariz, Piza e Almeida, vai representar o Brazil no Congresso de Pariz para repressão do trafico de mulheres brancas.

Isso! Veja lá se piza... nas mulheres brancas!

A UM BILONTRA

Vestes roupa da bôa e da mais cara e sobre o teu plastron fulge a saphira, usas luneta e em planos ninguem tira a palma a ti que tens pericia rara.

Viste a Virginia, a Duse Chechi, a Sarah e tens visto o que não descreve a lyra, mas jámais com dinheiro alguém te vira se a casa de penhores se fechara.

Na Maison, no Casino só impéra o teu dinheiro e o teu amor de féra que gastas co as *cocottes* com usura.

Passeias todo o dia e a toda hora; és rei no gozo, faças muito embora á custa dos credores tal figura.

ANTÔMIL.

sas lindas de se ver. Quando roncavam a casa estremecia até aos alicerces.

Dahi a meia hora um ruido espantoso fez-se ouvir em toda a redondeza. Era a casa que com a trepidação do ronco alluira e se desmoronára.

Os dois conjuges, porém, rapidos como o relampago, deitaram a correr pela travessa a fóra de modo que não foram attingidós pelos destroços da casa.

Na desconfiança, porém, de que o desmoronamento fosse proposital, um permanente que na occasião permanecia na esquina á espera de alguma desordem, deitou as unhas ao par de galhetas e metteu-os no xadrez da proxima jurisdicção.

Quando chegou o delegado, vendo-os em trajas menores, nem quiz ouvi-los com medo de que estivessem doidos, e, mandando chamar o carro da Misericórdia, remetteu-os para a Assistencia á Infancia.

Mas o Dr. Moncorvo, que não é arara, disse ao vel-os: Deus os favoreça, e devolveu-os a quem de direito.

— A quem de direito! exclamou Antonio, a quem de direito, é o alfaiate, para fornecer-me um terno de roupa fiada.

E saltaram n'um daquelles vetustos Pobre Jacques da rua da Carioca, onde ambos se enfardaram por dez réis de mel coado.

(Continua).

CASA DO PINTO



CALÇADO PARA HOMENS SENHORAS E CRIANÇAS

DEPOSITO DE CALÇADO

RUA DA URUGUAYANA Nº 19-C.

CASA DA ONÇA

GRANDE DEPOSITO DE CALÇADO NACIONAL E ESTRANGEIRO

JOÃO FERNANDES & ATAUO

RUA URUGUAYANA 66. RIO DE JANEIRO



CASACARIA de MOURA

FUNDADA em 1882

Aluga ternos de CASACA e MAIS ARTIGOS para CASAMENTOS e BAILES

1º ANDAR

RUA 7 de 7 BRº Nº 73



PHOTOGRAPHIA BASTOS DIAS

ESPECIALIDADE em RETRATOS em PLATINOTYPIA e AMPLIAÇÕES

SORTIMENTO COMPLETO DE MATERIAL E DROGAS PARA PHOTOGRAPHIA

52 RUA GONÇALVES DE SOUZA RIO DE JANEIRO



A CANCONEIRA

PUBLICAÇÃO QUINZENAL DE JULIO DE FREITAS JUNIOR e ERNESTO DE SOUZA

JORNAL DA FAMILIA - REDACÇÃO RUA DO OUVIDOR 147



Bellezas da Capital

No Largo de S. Francisco e no do Rocio : Grande quantidade de tylburis e de carros de praça, estacionados, fazendo crer ao povo que os bacteriologistas não encontram microbios n'aquillo que alli deixam os respectivos muares.

Por toda a Cidade :

Casas de negocio que fazem nas calçadas a exposição de seus artigos, mostrando a todo o mundo que os fiscaes passam lhes por perto sem que nem de leve lhes embarrem.

Na Praça General Osorio :

Um mundo inteiro de carrinhos de mão que difficultam a passagem de quem por lá precisa transitar, dando idéa de que a celebre Companhia de Forjas e Estaleiros não morreu ainda

APOTHEOSE

(A Augusto Severo)

"Pax," excelsa visão na qual tu concebeste A conquista da Gloria, o mundo que sonharas; E subiste, buscando o teu ideal celeste: E como que a zombar das provações avaras.

Tal um Icaro, aos céos, intrepido, ascendeste, Mas não eram de cera as azas que levaras: No vôo condoreiro os espaços fendeste E quasi junto a Deus pudeste ver-lhe as aras.

Para os genios é curto o espaço aqui na terra: Sete palmos sómente! O genio só se encerra Na larga vastidão de ethereos monumentos.

Morreste! E a propria "Pax" que tinhas de ti perto Foste vel-a no Azul—amplo scenario aberto— Na angusta apothose eolica dos ventos!

ALFREDO BRITTO.

Cartas Artisticas

IV

CARTA DE UM PINTOR

Branca.

As linhas com que esboço a minha grande tristeza não pintam nem de leve a magua escura que me vai n'alma. Diante de meus olhos passam quadros de sinistras figuras que o meu pincel jámais debuxára.

Nem me digas que descrevo com negras cores o painel da minha desventura.

Sei que me desprezas por causa de um pastel que ainda hontem vi descendo a escada de tua casa, biltre que me anda passando as palhetas.

Tu quoque? Tu que eu julgava o modelo da fidelidade, trahires a quem por ti sentia uma paixão roxa, da qual te dera provas em grande cópia!

Ah! Mas a minha desforra será vermelha, será rubra!

E' claro que si esse patife tivesse um pouco de verniz na lata nem por sombras pensaria em borrar a alvura das minhas illusões.

Heide-lhe dar as tintas e o tal criançola, que apenas tem por ornamento tres fios de cabelo no queixo, virá a ser brochado por mim até ficar amarello, até azular!

Quefo perseguir-te como uma sombra, quero insistir contigo até tornar me secante; mas si me não attenderes, tomarei uma dose de verdete, ou antes, de verdasco composto com syphon, para escurecer o teu fingimento.

Ah, traidora! eu soube por alguém que tu me chamaste de brocha!

Teu extra

DOURADO.

POETAS E AGUIAS

XIV



Mario Pederneiras

Rondas Nocturnas... Foram no Parnaso Verdadeiro successo colossal.

— Ninguem te conheceu soldado raso, Apareceste logo general.

BIOGRAPHO.

Carnet do "Paris"

Está explicado o motivo pelo qual o Sr. Simas não tem comparecido ás nossas reuniões litterarias. Este distincto calembourguista está seriamente occupado no preparo de um livro que, com o titulo de "a marcha do calembourg" será em breves dias entregue á conhecida casa editora Quaresma & C^a. O livro feito á maneira leve da "philosophia de algibeira" do Sr. Antonio Valentim da Costa Magalhães, promete divertir muito á gente.

**

O ultimo calembourg do TAL :

— Aquella senhora deu cabo de uma lagosta inteira...

— Não admira ella gosta a grande ... Mas elle tem melhores.

**

Resolvemos, com a chegada de mais dois litteratos, augmentar o numero de cadeiras na sala do café.

**

O Sr. Amorim Junior, poeta e toureiro, prometeu comparecer ás nossas trepações. Vae ser um successo!

**

Depois da nossa reclame, no ultimo carnet., a freguezia do Sr. Castro Moura augmentou. Recebemos um seu cartão agradecendo as nossas referencias. Não ha de que : os amigos são para as occasiões.

**

Trepou-se menos que a semana passada.

DONOS DA CASA.

Engrossamento



Serzedello entrou na troça
 E bem merece cantiga.
 —Engrossa, menino, engrossa,
 Engrossa bem essa espiga:

(Desenho de A. Santos).

JORNALISTAS



Pela cara se conhece o que escrevem.

(Desenho de H. Poessegür).



Cura as yspedpsia
 sthenias em ger
 Tonicos mais po
 UA dos melhores
 sthenia intestin
 eri-beri, e
 BA sthenia dos org
 Marapuama é pla
 auxiliar poderoso
 rheumatismo chr
 nemia chlorose,
 PU perda do fluido n
 Um dos melhores
 sthenia digestiv
 AAMA molestias das sen
 mais util prepe
 CONTRA A N
 Os mais valiosos atesta
 mento.—Encontra-se em to
 Deposito: M
 84, RUA DO
 ANDRADE

CASA LAMBERT. Rua
 Machinas para impress
 pretas e de cores de CH. L.C.
 sição de FOUCHER & C.
 PEIGNOT, etc.—Massa par
 para jornaes e obras, em
 encardenação.—Accessorios
 Motores a gaz, petroleo, gaz
 terial de electricidade, dy
 carvões, etc. Sortimento e
 artes graphicas.
 A casa mais importante
 Para orçamentos, preços,
 ções praticas do pessoal, di
 reço telegraphico TERLAN

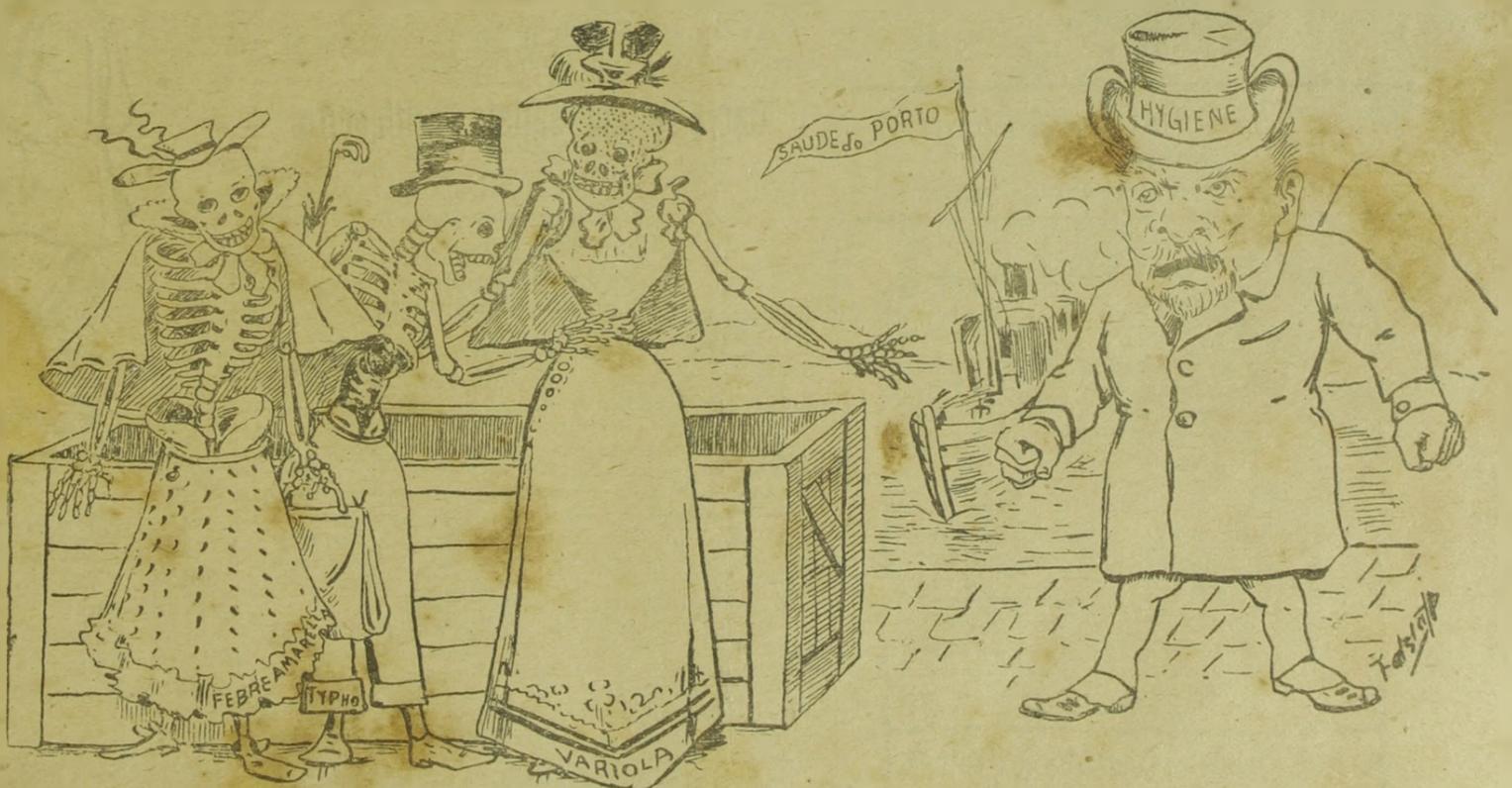
VAIDADE FEMININA



--O' Chico, repara que diabo de máu gosto o d'aquelle chapéu da madama...

(Desenho de Raul).

Saúde dos Portos



Apezar de todos os cuidados, de todas as cautelas, de todas as precauções, estas illustres personagens não nos deixaram de fazer uma visitinha...

Parabens ao Dr. Nuno de Andrade, guardião da saúde publica.

(Desenho de A. Santos).

R
 TR
 PURGA
 AGUIAR

sas,
 um dos
 entos contra a
 uas.
 ena,
 ba, para cura do
 ervinos, util na
 ASTHENIA
 ão o valor deste medica-
 rogarias.
 RECLAME
 PÍCIO, 84
 MOND
 o Ouvidor, 22. Rio
 I. MARINONI.—Tintas
 JX.—Material de compo-
 de TURLOT MAYERUR,
 óps para dourar.—Papeis
 bobinas.—Artigos para
 acographia e gravadores.
 HARRON e NIEL.—Ma-
 mpadas electricas, fios,
 o geral de artigos para as
 genero. Preços modicos.
 s, instalações, instruc-
 a E. LAMBERT.—Ende-



PENSÃO e RESTAURANTE
DO **GLOBO**
DE
ROSEAR DE SA

COSINHA DE 1ª ORDEM

Pensão.....	60\$000
Com vinho.....	90\$000
Almoço ou jantar....	1\$200
Com vinho.....	1\$600
30 Cartões.....	32\$000

21 LARGO DO ROSARIO 21

SOBRADO
Esquina da rua dos Andradas

COSINHA

A cargo do conhecido chefe

RAYMUNDO SILVA



Dr. Ubaldino do Amaral

ADVOGADO

Escritorio- Rua da Quitanda, 47

ROTISSERIE AMERICAIN
ROGELIO & AREAL

FREQUENTADO
PELA MELHOR SOCIEDADE

VINHOS
IMPORTADOS
DIRECTAMENTE

COSINHA DE PRIMEIRA ORDEM
RUA GONCALVES DIAS 50

GRANDE SALÃO DE BILHARES no 1º ANDAR

FEIRA DE CAL EM BURGOS

O Raul despedindo-se :

—Esta tarde parto...

—Ficamos inteirados.

×

—Temos agora desinfecções por meio da ozona...

O Amorim, desmaiando :

—Oh! zona... estragada!

×

—Então o Lambert tem uma invenção contra a nota falsa, bôa!

—Ora, vá lamber sabão...

×

Porque é que um desenhista de pulso quando faz uma linha recta os outros... *curvam* a crista?

×

Faz se ou não a paz no Transvaal? O que podemos garantir é que a Inglaterra ficará em pas... tel, se continuar.

Nós Todos.

ALUMNO DO INSTITUTO PROFISSIONAL



Isto é que é a verdade; o alumno de 12 annos veste sempre a farda remendada que lhe deixa o de 21.

O effeito é este que se vê. Ainda se a farda estivesse em bom estado...

Carta a um saitaia critiqueiro

"...a descriptiva — processo que na arte da escripta, (*) a meu ver, tem a inferioridade da paizagem na pintura..."

(Trecho tirado, com todos os seus gafos, de um artigo mixórdia em jornal celebre).

Illustre e trefego bichinho.

Escreveu V. S., n'um artigalhaço critico sobre a Chanaan, o emplasto que pespeguei lá em cima. Ora, sendo eu, embora obscuro, um dos mais operoso paizagista desta terra de bananas e de perubísticos, e me sentindo offendido com o demérito que V. S. lança á minha *nobre* especialidade, julgo do meu direito contrapor ás suas phrases, aliás caluniosas e levianas, o que o bestunto me dita... Salvo o trocadilho, mas... contenha-se, illustre. — *E lustre!* (Em nome do Padre, do Filho e do Espirito Santo. Amem.)

O meu bestunto que, modestra á parte, não é inferior ao de V. S. affirma o contrario do quanto está n'aquella gatimonha graphica.

Se V. S., illustre sahi de frack, conhecesse a historia das artes e deixasse de *historias*, viria que a *paizagem* é um genero resultante do melhora-

(*) O grifho é meu. Este dizer, elle o surripou dos *novos*, dos quaes se declara inimigo por amor ao vernaculo, mas pouco a pouco, lhes vae passando a mão aos termos.

mento affectivo dos homens e mais que — os primitivos não n'a soberam *intepretrar* e *traduair*, embora a Pintura nascesse no campo (com licença de V. S.) como réza a Lenda, e os precusores dessa arte attingissem a um grão assaz satisfatorio na imitação das formas humanas.

Foi do Renascimento italiano, para os nossos dias que ella, a *paizagem*, se tornou cuidado e interesse na arte da pintura, e o seu progresso, della, corresponde, precisamente ao do aperfeçoamento esthetico na civilização. Estudasse V. S. o assumpto e viria em que época a paizagem mais se notabilizou em França, mais se engradeceu na Inglaterra, maior cultivo alcançou n'Allemanha.

A proposito da inferioridade da *paizagem*, que parece séstro dos tolos, um pobre diabo de *academico*, (como a maioria dos *Academicos*) mediocre pintor e espirito abaixo do mediocre, disse um dia ao grande Paul Huet, insigne paizagista e cultor de bellas lettras (muito melhor que nós, illustre critico) que La Fontaine, por ter feito os brutos (com licença de V. S.) falarem, não podia ser comparado a Racine que pôz a palavra na bocca dos *deuses* (agora a licença é commigo). A esta tolice respondeu Huet: Fazer os brutos falarem, traduzir a sua linguagem, sobre tudo como o bom La Fontaine não é caso de somenos, e isso não prova que La Fontaine fosse incapaz de fazer um profundo estudo do coração humano, como os nossos tragicos.

E accressentou: "Avonez qu'à defaut de nous appeler Virgile, ni vous, ni moi ne serions désespérés de vous appeler Horace."

Mas... estou perdendo o meu latim, quero dizer — o meu francez. Ora, pipócas!

V. S. acha que a paizagem é um genero inferior, como a *descriptiva n'arte escripta* (que pernostico!) porque não sabe vêr, não sabe entender nem é susceptivel ás delicadezas espirituaes. Esta é que é a verdade, nua e crúa como diria algum dos famosos estylistas da sua admiração.

A *descriptiva* prefere V. S. o *dialogo*, á paizagem prefere a caréta Nada mais simples! Que entenderá um cafre dos versos de Leconte ou um botocudo da musica de Wagner?

Voltando, porem, á vacca² fria, ou, com mais acerto, ao macaco pellado: Eu nada lhe diria sobre o seu mistifório critico, nem mesmo irritado por aquella estupefaciente descoberta de *symbolismo* nas ultimas paginas de Chanaan, se V. S. tivesse mais tento na cachimonia. Já uma vez o Sr. Zébrissimo (como dizem os de alem-mar) qualificou de *symbolismo* as allegorias de Emilio Zola... Nem por isso me abespinhei. Mas, como V. S. se mettu a fazer obra de farcista Cincinato em assumpto que me diz respeito, e no qual tenho interesse, sou obrigado a respingar-lhe a brocha ás suas vestagens desrespeitosas. E estou com o direito neste caso torto. Pelo que me subscrevo de V. S.

O menor patéta de seus leitores
JOÃO PINTAMONOS.



— Então a casa Lambert, vai mandar fazer na Europa, por ordem do governo, notas novas, do Thesouro, impossiveis de falsificação?

— E' verdade, mas o que será de nós?

— Temos que morrer de fome, acabam-se as falsificações...

O Sr. Victor Vianna já faz alguns *calembourgs*. O Sr. Simas é incansavel com o novo discipulo.

CHRONICA THEATRAL

A incançavel empresa Dias Braga, proporcionou ao publico, terça-feira, um bello spectaeulo.

A comedia de Labiche e Godinet, *O mais feliz dos tres*, é uma gargalhada em 3 actos. Pena é que não esteja bem traduzida.

O desempenho dado aos seus papeis pelos artistas Lucilia Peres e Ferreira de Souza foi magnifico. Maria da Piedade conduzio bem o seu pequeno papel.

Olympio Nogueira, exagerou por demais no 1º acto, e Grijó bem podia ser um bocadinho mais natural.

A comedia está montada com capricho e acreditamos que não sahirá tão cedo da scena.

Na *Baroneza... ás pressas*, bôa traducção do Alvaro Peres, tudo correu muito bem excepto na parte cantante.

Hoje representa-se *O mais feliz dos tres*, e a *Baroneza... ás pressas*.

No Apollo, *O vendedor de passaros*, foi um verdadeiro successo. Hoje, repete-se.

A revista *Rio Nú*, levará ao Lucinda hoje grande concurrencia.

Brevemente teremos a nova revista de Arthur Azevedo: *Comeu*.

No Cassino, continuam as grandiosas funcções variadas em que toma parte toda companhia.

No tempo do Onça as sextas-feiras eram reservadas para os afamados bailes da pedreira. Hoje são para a distribuição de medalhas militares.

SPORT

JOCKEY-CLUB

Incontestavelmente é a melhor festa da presente temporada, a que se realiza amanhã no velho prado de S. Francisco Xavier.

Alem da exposiçãõ de productos estrangeiros de dois annos, figura no programma dois pareos de grande importancia, o *Grande Premio Guanabara* e o pareo onde estão inscriptos os *craks* do nosso *Turf*.

Está difficil, mas, em todo caso pelo estudo que fizemos durante a semana, offerecemos aos nossos leitores os seguintes

PALPITES

- Sympathia e Albatroz.
- Boer e Jupyra.
- Opulencia e Perichole.
- Vanda e Seccion.
- Canrobert e Severo.
- Iracema e Nickel.
- Zephyro e Albion.

AZARES

Rosa, Kangussú, Catalina, Lola, Alegrete e Piquet.

ROWING

Promette ser esplendida a primeira regata da situação sportiva do corrente anno. A iniciativa e execuçãõ da mesma cabe ao valente Club de Regatas Flamengo, e á sua activa e distincta Directoria, auxiliada por varios consocios salientando-se o intelligente e dedicado rower Ernesto Curvello Junior, que não tem poupado esforços para que a brilhante festa seja coroada da mais viva alegria, ordem e brillantismo. Prova eloquentemente o que acima affirmamos o bem organísado programma pois consta elle de 9 pareos sendo :

MEDALHAS DE OURO

2º Pareo, canoas a 4 remos, seniors, inscriptos, 6 barcos.

3º Pareo, baleeiras a 4 remos, juniors, inscriptos, 7 barcos.

4º Pareo, baleeiras a 4 remos, seniors, inscriptos, 3 barcos.

8º Pareo, baleeiras a 6 remos juniors, inscriptos, 7 barcos.

MEDALHAS DE PRATA

1º Pareo, canoas a 2 remos, juniors, inscriptos, 6 barcos.

5º Pareo, baleeiras 12 remos, juniors, inscriptos, 4 barcos.

6º Pareo, canoas a 4 remos, juniors, inscriptos 8 barcos.

7º Pareo, baleeiras a 6 remos, seniors, inscriptos, 4 barcos.

9º Pareo, canoas a 2 remos, seniors, inscriptos, 4 barcos.

RESUMO

MEDALHAS DE OURO

4 Pareos, 1 canoa, 3 baleeiras, 2 de seniors e 2 de juniors, inscriptos, 23 barcos.

MEDALHAS DE PRATA

5 Pareos, 3 de canoas, 2 de baleeiras, 2 de seniors e 3 de juniors, inscriptos 26 barcos.

Para confeccionar a raia, programmas, archibancadas etc., está incumbida a seguinte commissãõ: Presidente do Club, Vergilio Leite, Secretario, Francisco Colás, The-soureiro, Manoel Rios e Ernesto Curvello Junior. Vimos as plantas da raia e dos pavilhões da Federaçãõ e dos convidados. Estão um primor em gosto artistico.

Os programmas serão illustrados pelo nosso collega Raul, que faz parte da pleiade dos moços que compõem o Club de Regatas Flamengo.

ENIGMOLOGIA

TORNEIO DE MAIO

UM VALIOSO MIMO AO MAIOR DECIFRADOR

Problema n. 16

PERGUNTA ENIGMETICA

“ Se tu reparares logo
Verás conhecido jogo
Jogaste com a mocinha,
Em quem logo se adivinha
Uma futura beldade ”.

Onde está a moça ?

ALICE HERCE.

Problema n. 17

ENIGMA PITTORESCO



29 DA 3ª.

Thebas.

AO CENTRO NAUTICO

Fazem-se Cigarros com fumos de 1ª qualidade

Preços Reduzidos

OSCAR TRINAS

93 - Rua S. José - 93

Dr. Frederico Borges

Dr. Avellar Brandão

ADVOGADOS

80, Rua da Quitanda, 80

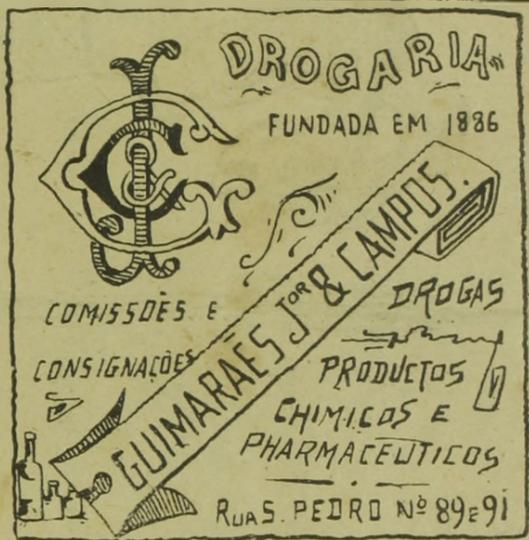


MOLESTIAS DA PELLE E SYPHILIS

Dr. Mendes Tavares

Assistente dessa clinica da Faculdade de Medicina, medico do Hospital dos Lazaros. Especialista da Associação dos Empregados no Commercio.

Consultorio, RUA DA QUITANDA n. 40 de 1 ás 3



A questão da carne assada



Touradas de novo genero, com a tortura do povo e a humilhação da Justiça.

CONTO SEM TEXTO



(Desenho de Calixto).



PULMONAL

EXCLUSIVAMENTE VEGETAL
Cura a tuberculose, asthma e qualquer bronquite

Preço 3\$000, o vidro

Typ. Atina—Rua da Assembléa, 96