

TAGARELA

SEMANARIO HUMORISTICO

— ESCRITORIO E REDACÇÃO RUA DA ASSEMBLÉA, 96 —



O NILO

Embora berre a opposição tacanha
Parece que o Doutor Nilo Peçanha,
(Que a eleição de Presidente ganha
E o Estado do Rio breve abocanha)

Uma enchente ha de dar, maré tamanha
Que o seu chará do Egypto se ataranha
E desde Macacú ao Mar de Hespanha
Em breve a quebradeira descalcanha.

Vae livral-o dos vis palpos de aranha
E sob a pelle, em breve o Estado assanha
Carne, tutano, nervo e muita banha!

Si a sorte grande assim e Estado apanha
Será justo erigir-se uma péanha
Que aos posteros aponte essa façanha!

Nós Todos



CHAPLIS



CONCURSO MUSICAL

2.º PREMIO

Beijo Materno

SCHOTTISCH

Benedicto Montes

CARLOS ALBERTO
&
FILHOS
PHOTOGRAPHOS
RUA 7 DE SETEMBRO
41



TAPEÇARIAS
CORTINAS, TAPETES
Bons e Baratos
Nas casas especiaes destes
artigos
22 A e 22 B
Rua da Quitanda
Esquina do becco do Carmo
Arthur Leitão & C.
Armadores e Estofadores

GRANDE SUCESSO

CHOCOLATE DE LEITE
ESPECIALIDADE DA CASA
BHERING

63 RUA SETE DE SETEMBRO. 65.



Expediente

ASSIGNATURAS

CAPITAL

Seis mezes.... 2\$500
Um anno..... 5\$000

ESTADOS

Seis mezes... 3\$500
Um anno..... 6\$000

PAGAMENTO ADIANTADO

Direcção de PERES JUNIOR
Propriedade de Raul Pederneiras & C.
Redactor musical Augusto Rocha

Toda a correspondência deve ser dirigida a Peres Junior, rua d'Assembléa n. 96, sobrado.

TAGARELANDO

Estamos completamente convencidos de que não ha tempo de férias melhor do que o da legislatura.

Um punhado de deputados e senadores já se poz ao fresco, a gozar o bello subsidio nas doçuras da vida campestre—, o Varella, o Constantino Nery, o... etc., etc.

Agora vae o Cassiano para o Sul.

E fica como substituto o Sabino de Minas.

Já estamos á espera do substituto do Sabino, quando este tambem seguir para as altas montanhas, a gozar as doçuras da vida campestre...

Decididamente está tudo errado!

Somos justos.

Desta vez tem razão o general Pifer em protestar contra o fechamento do porto de Tutoya no Estado do Piahy.

Sim, porque o porto fechado, perde o movimento e passa de Tutoya a tutaméa...

Com o grande incendio da semana passada appareceu mais uma vez a chapa da falta d'agua no melhor momento.

Por isso, o Dr. Lauro está resolvido a tratar seriamente dessa questão da agua do póte.

Pelo menos ha de arranjar algumas conferencias e projectos depois

Quartel general de Abrantes

Fique tudo como d'antes.

Dizem os noticiarios que o unico candidato á secção de botanica do Museu Nacional foi unanimemente inhabilitado.

D'ahi concluímos:

Primo: que o candidato está em condições de reger uma cadeira suplementar do Gymnasio.

Secundo—: que pode ser aproveitado no proprio Museu, como mumia.

Que fim levou o caso das pedras?

Um delegado de policia inaugurou o exercicio de suas funcões com manifestação, fogueiro, e sessão dançante e mastigante que se prolongou até alta hora da noite, retirando-se todos muito penhorados pelas amabilidades do dono da casa.

Qualquer dia temos *Cake Walk*, concertos e atrações na Repartição Central.

E era só o que faltava.

Que sumiço deram aos casos de desfalques no Thesouro?

A proposito da proxima batalha de flores, fomos procurados pelos Drs. Renato Flores, Alberto Flores e Flores da Cunha, e nos declararam que são de boa paz e nunca brigaram. Esta declaração é para evitar enganos futuros.

Declaração semelhante veio fazer o estimado e trefego padre Batalha.

Aqui registramos que embora o padre Batalha dê flores, não tomará parte na festa.

Mas o que é que se fez desse negocio de desfalque da Casa da Moeda?

O governo, muito empenhado na criação de artistas notaveis, vae baixar um alevantado decreto declarando que d'ora avante nenhum mortal será proclamado artista, notavel, aquarelista, bom lord ou bom sapateiro, sem o visto, o *placet*, o *exequatur*, a chancela do João Ribeiro.

O Ministro do Exterior tem tomado um fartão de banquetes, o maganão, e não se lembra de convidar a gente.

Verdade é que não pertencemos ao corpo diplomatico... Mas como figura sempre nos supra referidos banquetes uma dama de alta linhagem que tanto tem que vêr com o corpo diplomatico como nós com o sanscrito...

O Antoine, na conferencia, do Theatro Lyrico atirou carapuças por todos os lados.

E o engraçado é que cada um tratou de jogar fóra a carapuça.

Isso de encalstrar não é nada gostoso.

Dizem os jornaes que um Sr. Chaves vae tentar atravessar o Atlantico, d'aqui á Europa, numa canôa, contando vencer a viagem em quarenta dias.

Grande admiração! Embarque na náu do Estado se fór capaz.

Nesta canôa é que você não embarca, meu amiguinho.

A policia andou a vigiar os ensaios da *Tartaruga* no theatro Apollo.

Receiava, pelo titulo da peça, que fosse uma allusão do Cunha e Costa.

Mas felizmente não é.

Si allusão ha, é ao Celestino, que no genero tartaruga é o que ha de mais cascudo.

Ante-hontem foi visto o Raul Braga a passar uma descompostura num taboleiro de quitanda.

Era cada nome feio capaz de fazer corar um frade (perdão, os frades já não coram, depois da prebenda de S. Bento).

Verificamos que o inimigo dos papalvos estava a descompor uns tomates, a vêr si esses temperos ficariam vermelhos...

Foi eleito governador das mazelas do Estado do Rio o Nilo Peçanha.

Mais tarde, o ex-senador federal ha de repetir o nosso estribilho:

—Parabens ao sujeito que me impingiu aquillo.

Podemos garantir que o funambulo White que sapateia e rebola no Casino não tem parentesco com o cabo Malaquias.

Esta affirmação é feita por terem declarado que o homem pertencia ao rancho do Cabo e, desanimado pelo abandono dos graúdos, atirou-se á vida do café concerto.

Registramos com prazer não ter o commendador *Quo Vadis* adquirido um só dos quadros da exposição dos aquarelistas.

Porque não vieram lá de fóra...

Em que ficou a pandega dos frades?

Certa vez, certa pessoa pediu a um de nós clichés e desenhos para reclames de medicamentos contra a erysipela e outras mazelas humanas, feita a cousa, a pessoa apoderou-se das provas e das legendas e começou, com muita sem cerimonia, a publicar por ahí fóra copias dos clichés nossos com as nossas legendas, sem nos dar cavaco nem satisfações.

Ora, como isto cheira a descortezia e a con-

to do vigario pelo menos, vamos preparar o apito e gritar pela guarda.

E ha de ser no proximo numero.

Temos em exposição no nosso escriptorio um exemplar de *stegomia faciata* cuidadosa e artisticamente empalhado.

Vestido de bailarina por uma das nossas primeiras colleiteiras *devant droit* tem o aspecto gracioso de uma formiga de S. Paulo.

O seu proprietario destina o producto da venda d'esse exemplar á Liga contra as formigas com catarro.

O Barão do Rio Branco gosta de Petropolis que se péla!

E si de lá sae uma vez de trez em trez quinze dias é por muito favor.

Nós tambem, *semos* assim, quando *gostemos* de um lugar, *fiquemos* que nem S. Jorge em cavallo de procição.

—O Nilo agora é governador.

—O Quintino está zarro por deixar aquella joça.

—Mas o Nilo inda não foi reconhecido, e o Quintino inda é o chefe.

—E está doido por ser ex-chefe.

—Ah! De modo que o Nilo finge-se cheio de satisfação.

—E o *ex-finge* que...

Basta! Basta!

A policia parece uma manta de retalhos.

De vez em quando lá vem um remendo novo.

Agora appareceu o Heredia como um remendão: acabar o privilegio dos bachareis nos cargos de delegado.

Muito candidato gostou da cousa.

E nós tambem, o cargo está ao alcance de qualquer um, não é nenhum bicho de sete cabeças.

Infelizmente ainda continúa de pé, o Pedagogium!...

O' Dr. Passos... então?!...

UMA COINCIDENCIA...

O supplemento do *Seculo*, de Lisboa, publicou em 16 de Junho passado esta piada, que é boa:

«Da ultima vez que o José Luciano esteve na sua propriedade da Anadia, appareceu-lhe lá um amigo velho, a quem elle andou a mostrar as culturas, emquanto a cozinheira arranjava o almoço.

Viram as vinhas, viram as oliveiras, viram as ervilhas.

Quando acabaram de vêr as ervilhas, dizia então o José Luciano, muito satisfeito, e passando adiante, para mostrar o caminho: — Agora vamos á fava! »

Um jornal humoristico d'aqui, em 16 do corrente mez de Julho, publicou esta piada, que tambem é boa:

«O actual presidente da Republica tem a preocupação e quasi a mania pelas coisas agricolas; é assim que s. ex. plantou uma hortasinha no parque do palacio do Cattete, á qual dedica bons pedaços do seu tempo, quando o sr. Seabra e o general Bolina o deixam em paz. Ora o sr. Alves, sendo visitado por um habil diplomata das suas relações, quiz-lhe mostrar hontem a sua horta e mostrou. Chegados que foram, principiou s. ex. pelos nabos.

— Olhe só que nabos magnificos!

— Admiraveis!

— Repare-me n'este feijoal...

— Soberbo!

O sr. presidente, no auge do enthusiasmo:

— Agora vamos á fava! »

Coincidencia notavel, sahir uma piada exactamente um mez depois da outra...

ARGUS



Grande festival em 29 do corrente.

DUVIDA-SE

Que o Prefeito querendo fazer d'esta cidade, um brinco não se lembre de acabar com o espectáculo ás noites nos fundos da escola polythenica onde a parede serve de grande mictorio ao ar livre;

Que a prefeitura por intermedio dos seus engenheiros não visse ainda que a parede das officinas da Companhia S. Christovão, na rua Machado Coelho, está fora do prumo;

Que o Dr. Passos substitua os *confetti* na batalha de Agosto pelas flores de papel;

Que os kiosques tenham pernas para fugirem ás perseguições das posturas municipais;

Que a policia acabe com os abusos de certos inimigos da moral, que se banham ás tardes nas praias, vestidos de nú.

INCREDULO.

Começou a publicar-se a 16 n'esta cidade: O Zé. Magnifico. Boas pilherias e desenhos esplendidos, de conhecido e apreciado desenhista.

Bonne chance.



A' - PAULICE'A

FAZENDAS. MODAS. CONFECÇÕES. ETC
ENXOVAES. PERFUMARIAS. COLLETES

CASSIANO & GIL + LARGO DE S FRANCISCO N: 2

CHRONICA ?!

Mais um imposto tem o commercio de pagar... O commercio?! O consumidor! O pobre consumidor que afinal acabará por se consumir a trabalhar só para poder pagar o pato!

O nosso mirifico governo com a *lambança* dos melhoramentos veio peiorar mais ainda a *situação do estado de cousas*, como diz o meu amigo Salustiano...

Um e 1/2 % em ouro! Com tal taxa ficou decerto e commercio com cara de tacho! E' o caso do supra *allumado* commercio, quando ouvir fallar em obras do porto, tirar as amostras da porta, porque, com certeza, o imposto vem perto...

E, por fallar em obras do porto; — Os senhores podem, por acaso, informar-me em que pé está essa coisa?

Fiquei consolado, palavra, quando li algures que no parlamento francez, houve troca de sopapos e descompostura grossa, a proposito da expulsão das congregações femininas...

Fiquei consolado... Não é só aqui na Cadeia Velha que o nosso Heredia mette as botas no Angelo, que lhe paga na mesma moeda, e onde a escarradeira já servio de argumento...

Os francezes tambem usam como nós, nas suas discussões acaloradas, da linguagem a mais elevada...

Santos Dumont, continúa extasiando o mundo inteiro com as suas evoluções aereas...

Ahi está um patricio que, sem ser M. Etereo, anda sempre *no ar*...

(Perdõem-me esta infamia de trocadilho.)

O grande brasileiro (claro, não é M. Etereo, é Dumont,) tem enchido de jubilo e de orgulho a alma nacional.

A meu vêr, só uma coisa má nos adveio da sua gloriosa descoberta da direcção d'os aereostatos: a cançoneta com que por ahi celebram o facto...

Um horror!

GYPSI

INEXTINGUIVEL

Tem a alvura da neve e mais que a neve é fria
Essa pelle onde o ninho a meus desejos faço
Tem as scintillações de uma lamina d'aço
O olhar que, ao mesmo tempo, aggride e acaricia.

Tem, por vezes, no riso uns laivos de ironia,
Que deixam no seu labio, apenas leve traço;
E, si tento cingil-a ao peito, en luco abraço,
Sinto-lhe a rigidez do marmore sombria...

De uma vez, em que tive um gesto mais fegosc,
Pareceu-me, ao tocar-lhe o corpo magestoso,
A Siberia da CARNE, unida ao Chimborazo.

Nem todo esse desdem (como é triste dizel-o)
Cabindo sobre mim, como um l'neol de gelo,
Consequira vencer a chamma em que me abraço.

A. Z. VEDO.

Helena e Suzana de Figueiredo



Damos hoje os retratos destas duas jovens pianistas como preito de admiração por seus bellos talentos musicaes. Filhas de um dos nossos artistas de merecimento, Aurelio de Figueiredo, as duas senhoritas dotadas de disposições naturaes, altamente notaveis para a Arte, fizeram no Instituto de Musica todo o tirocinio escolar brilhantemente, merecendo as melhores distincções e louvoiros de seus mestres.

E agora do seu valor como artistas, acabam de dar a *prova real* no notavel concerto com que se apresentaram ao publico, tendo como ouvintes selecto auditorio de profissionaes e amadores e a distincção do testemunho do Sr. Presidente de Republica.

Em arte nunca se chega ao fim e si na orbita do nosso Instituto esses dois jovens astros não encontram mais o âmbito para a sua marcha de progresso, ha comtudo mais largos horisontes, e o dever de se lhes guiar a carreira onde possam elles adquirir todo o fulgor com que estão destinados a brilhar no céo da nossa Arte.

Si applaudimos as duas jovens pianistas, não podemos deixar de felicitar o feliz pae de *gêmeas* tão distinctas.

Opera ou circo?

Não deixarei que saia de entre nós o Sr. Antoine com semelhante duvida aos labios. Tanto mais que me é facil acclarar-lh'a, porquanto, o mesmo perguntei quando, vez primeira, fui ao theatro da Guarda Velha.

Devéras, a principio aquellas barras herculeas de ferro, que atravessam a sala, lado a lado, surprehenderam-me e, na flagrante adaptação aos trapezios que se advinham nellas, lobriguei perceber um circo; mas, ao mesmo tempo, aquelle ar petulante e faustoso da sala; aquelles heraldicos dragões sopeando o *espadagão* da republica que tão bem se justapoz a esphera armillar do Imperio; as lojas presidenciaes; deram-me a impressão de opera.

Ao collega que tão espontaneamente me guiava pelas grandezas do Rio, submetti a minha duvida, ao que tornou breve e secco—é o Lyrico!

Satisfeito fui para casa sabendo que aquelle tapume engalanado a opera, faustoso e soberbo, era o Lyrico.

Que é o Lyrico? E' circo... E' opera...

Nada disto! E' tudo isto dozado e combinado, adaptado ao final, ás exigencias da nossa civilisação.

Creio que me expliquei mal. Naturalmente acham os periodos acima nebulosos por demais; mas exemplificar-me-ei para melhor comprehensão.

Supponde: largo do Machado, num barracão de quintal, canta-se a *Marcha de Cadiz*, se está o *high-life* de casaca—que é? E' o Lyrico.

Mas porque é Lyrico? Porque... Porque... Porque se está de casaca...

Imaginai: no bonde (de *ceroula* ou não), viajam uma senhora e cavalheiro, ambos trazendo vestuários de preço, a soberba capa da senhora faz *pendant* ao elegante sobretudo do senhor; ao vê-los perguntareis:

—Que diabo! Tão ricamente vestidos em bonde de 200 rs.! Que diabo! Que será?

—E' o Lyrico, respondo eu.

Comprehenderam?

E' o Lyrico sob o aspecto... diga-se... sob o aspecto subjectivo. Sob o aspecto objectivo o simile é perfeito; vejamos: em começo é pleno capinzal, ao depois umas paredes adedgaçam-se formando o barracão de circo, mais depois uma fachada pretenciosa acaba a edificação—eis o Lyrico.

E' circo e é opera.

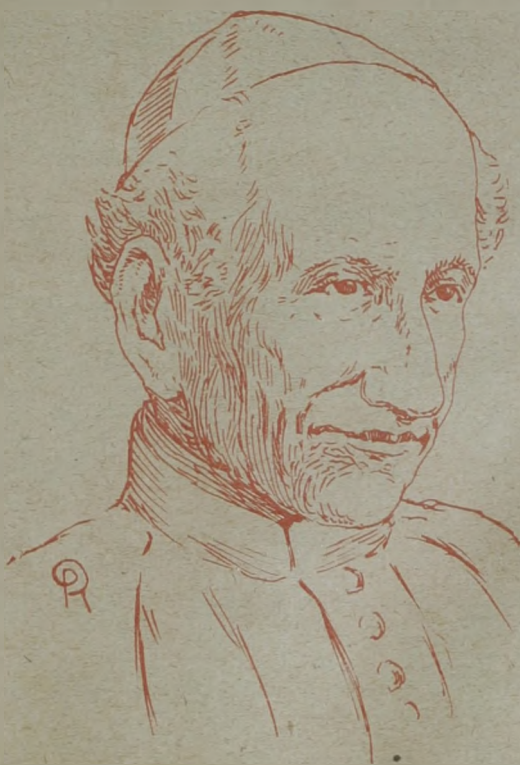
Para ultima existe sempre o canto, quer represente a Della Guardia, quer seja Réjane ou mesmo a Darclée, está sempre virtual na intelligencia da platéa, tanto assim que certa vez na Gioconda de D'Annuzio, senti na physionomia de um espectador a magua de ouvir desafinar uma nota.

E o circo? Existe sempre. Em estando a sala cheia, existem lá: malabaristas de cambio, acrobatas dos codigos (Francez, inglez, etc.) *écuyères* gentis no patrimonio, equilibristas da corda bamba da vida, e por fim, uma collecção de animaes exóticos: papagaios parlamentares; macacos velhos que não mettem mão em cumbuca; hydras da opposição; serpentes da intriga; patativas do norte (vulgo meninos prodigios); uniolho biographico (animal da *Polynesia onde o mar toca piston*); etc.

Assim o Sr. Antoine poderá dizer em Paris onde representou no Rio e lá explicará convenientemente o sentido do titulo.

RUY DE PYNA.

LEÃO XIII



O santo velhinho, o muito amado Papa, o Summo Pontifice da Igreja Catholica, fallecido a 20 do corrente.

POETAS E AGUIAS

LXIX



BENEVENUTO BÉRNA

Não só porque és devéras brasileiro
E por teres muitissimo valor,
O *rapapé* em verso—galhofeiro—
Chuchas aqui, bellissimo escultor!

BIGGRAPHO.

JUDÉA

Descrever-te tentei, mas foi loucura.
Toda a calma perdi desde o momento
Em que te amei a nobre formosura,
Estrella humana! meu feliz tormento!

Tonto, inda aspiro o virginal aroma
Da bocca que possues. E mais me encanta
Ver-te, agora, atravez desta redoma
De versos que te offerto—ó Pura e Santa!

Venceu-me o teu olhar—rara epopéa
Dê olympico fulgor. Pois delle escravo
Serei. E juro que não tinha idéa
De um talisman de amor assim tão bravo!

Flor melindrosa! Riso da alvorada!
Maravilha ou Visão fascinadora!
Mundo em fóra, minh'alma deslumbrada
Vae seguir-te—Judéa encantadora!

Louros aqui te trago e queimo incenso
No altar em fésta, por meu estro erguido,
Onde entre imagens de um apreço immenso
Collóco a tua, lyrico appetecido!

Meros versos de amor não são, Divina,
Estes, que escrevo, cheios do teu vulto;
Mas de um simples poeta a peregrina
Repercussão do mais sentido culto.

VITAL FONTENELLE

Em Julho—1903.

Coisas a cahir...

... A caixa d'agua que devia lavar o unico mictorio que existe na rua Commandante Maurity esquina da fabrica do *ex-furno ex-lucem*, e que espera a primeira victima, e isto ha já longos mezes...

... a placa da rua do Areal esquina da rua do General Caldwell, pelo desaprumo que mostra...

... muitas placas de numeração em muitas casas das nossas muitissimas ruas...

... diversas casas que estão amparadas por extraordinario milagré...

... a solicitude dos Srs. engenheiros e agentes fiscaes da prefeitura que nada vêem...

... as folhas secas de todas as arvores esperando o desabrochar da rosa dos ventos...



CHAPELARIA COLOSSO

AFFIRMA-SE!!

SEM RECEIO DE CONTESTAÇÃO, ISTO:

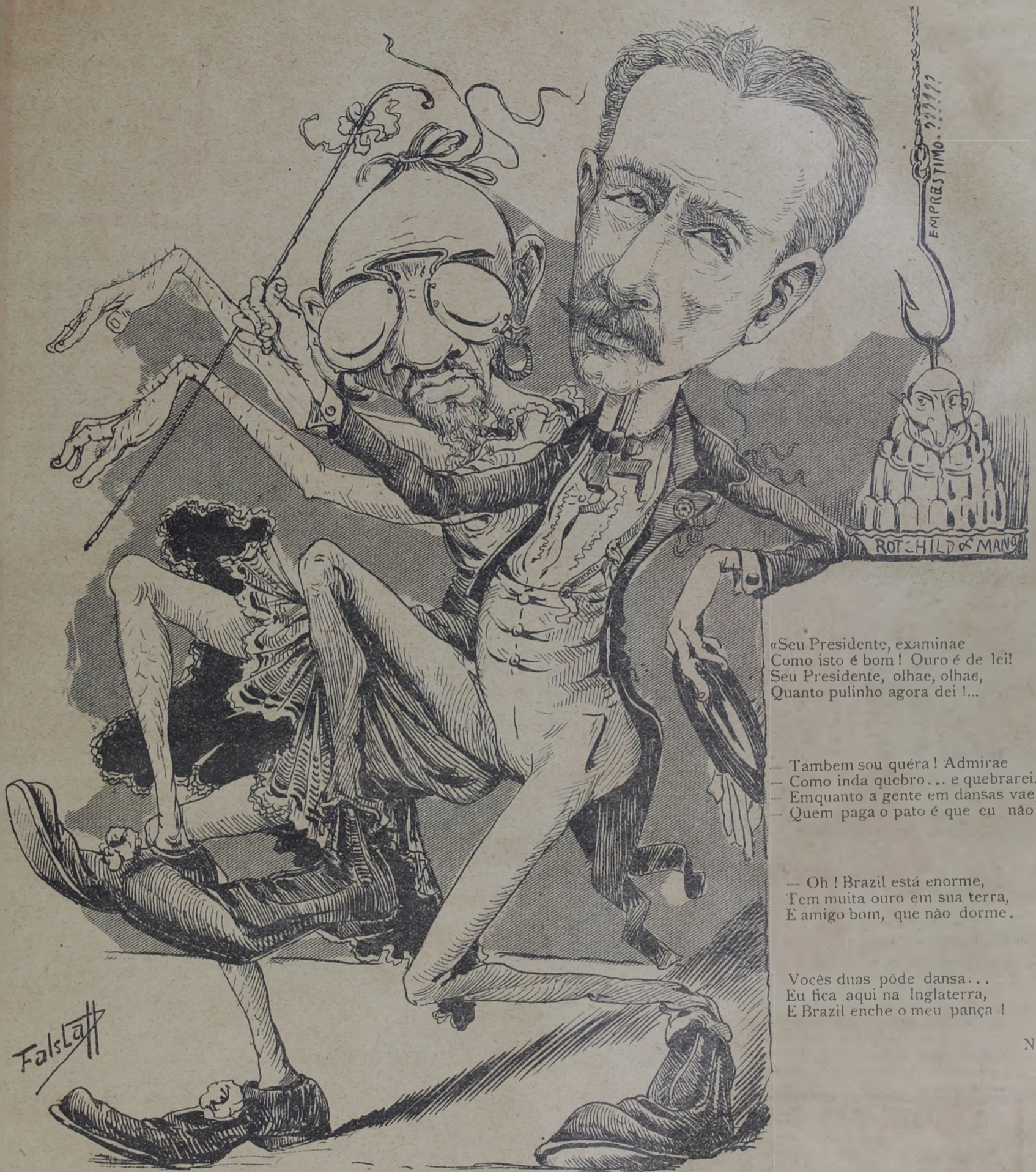
A CHAPELARIA que melhor sortimento aprasenta e que mais barato vende, actualmente, é a COLOSSO



110, RUA SETE DE SETEMBRO, 110

ESQUINA DA TRAVESSA DE S. FRANCISCO DE PAULA

Cake Walk Politico



«Seu Presidente, examinae
Como isto é bom! Ouro é de lei!
Seu Presidente, olhae, olhae,
Quanto pulinho agora dei!...

— Também sou quera! Admirae
— Como inda quebro... e quebrarei...
— Enquanto a gente em dansas vae,
— Quem paga o pato é que eu não sci.»

— Oh! Brazil está enorme,
Tem muita ouro em sua terra,
É amigo bom, que não dorme.

Vocês duas pôde dansa...
Eu fica aqui na Inglaterra,
E Brazil enche o meu pança!

Nhil.

ARMAZEM DE MOVEIS

Compra, vende e concerta moveis novos e usados

José Rodrigues da Costa
80, RUA SENHOR DOS PASSOS 80
Filial— 229, Rua 24 de Maio, 229
Engenho Novo

Tinta azul-preta de C. MONTEIRO

Unica usada nas repartições publicas.

FEBRES palustres, intermitentes, sezões, maleitas ou malarias são debelladas em tres dias ao maximo e com um só vidro do prodigioso «Anti-sezonico de Jesus». Mais de 18.000 curas attestam a sua efficacia. Um vidro 6\$000. Rua Marechal Floriano Peixoto n. 108, antiga Largade S. Joaquim.

EM FAMILIA



— Não custa nada levar as meninas uma vez ao Lyrico, coitadinhas... ellas precisam de distração.
— Qual distração nem meia distração. Incontentaveis é que ellas são. Inda no mez passado comprei-lhes um graphophone e não ha trez quinze dias que foram ver a procição...

TINGIR EM CASA

Tingir em casa tecidos de algodão, lã, casemira, etc., rendas, colchas cortinados, tapetes, chales, blusas, saias e roupas de uso de todas as cores, consegue-se com o sabão MONOPOLIO, que não exige pratica para a sua applicação; vende-se unicamente na casa

A GARRAFA GRANDE

60, RUA DA URUGUAYANA, 60

Perestrello & Filho

Preço 1\$200—Remette-se pelo Correo 1 por 2\$, 6 por 7\$000 e 12 por 15\$000

Folgamos em noticiar que o escalador Arruda, já vae entrando nos eixos e que devido ao que temos publicado melhorou um pouco os trabalhos distribuidos aos guardas que não pertencem ao grupo dos seus engrossadores e que eram systematicamente perseguidos.

Antes disso.

Augusto Rocha, o nosso bello compaheiro, redactor musical e distinctissimo desenhista fez annos, muito caladinho, domingo, com medo talvez de alguma manifestação de apreço com retrato a oleo e charanga...

Embora tarde descobrimos a coisa e cá está a noticia da qual não se livrou, assim como dos abraços que chuchou de todos nós.

Laemmert & Comp.
Editores
RIO DE JANEIRO E S. PAULO

**Oito Annos
de Parlamento**

REMINISCENCIAS E NOTAS

POR

Afonso Celso

DA ACADEMIA BRAZILEIRA

1 vol. de 315 paginas. 4\$000.

Pelo correio registrado. 4\$500.

Os assumptos de que o autor se occupa pertencem á evolução politica e social do nosso país. Kritos tratados com uma fórma sobria e correctá, agradam pela sua feição moderna, pela tolerancia da critica e serenidade expressiva.

Verdadeiras paginas de nossa historia partidaria e nacional. *Oito annos de parlamento*, são do genero das memorias e revelam em todo realce as qualidades de ensaista do seu autor.

Devida não resta de que o dr. Afonso Celso, publicando este conjunto de reminiscencias, va espargir uma brilhante restes de luz sobre um passado que data de hontem em nossa transformação politica.

Consta o seu livro de dezesseis capitulos, e em cada um delles sobressa o criterio do escriptor, cuja observação dos acontecimentos é bastante fel.

RIO DE JANEIRO
Rua do Ouvidor, 66

Achava-se estacionado na rua do Sacramento, nas proximidades da rua do Senhor dos Passos, um individuo desconhecido naquella localidade, o qual como que observando o adiantado estado de elaboração da Avenida Passos, fez o seguinte raciocinio:

A Avenida Passos atravessando a rua do Senhor dos Passos, e tudo isso obra do prefeito Passos! Passos! São muitos Passos; vou para o largo do Paço, no passo do constrangimento.

Mme. Berthe

COLLETEIRA FRANCEZA

Participa as suas amigas e freguezas que, de volta de sua viagem a Europa, trouxe novos modelos de colletes, assim como lindo sortimento de fazendas de linho e seda e modernos padrões, continuando á disposição em seu *atelier* á

25 RUA GONÇALVES DIAS 25

Almanack humoristico do Tacarela para 1903. A' venda nesta redacção, preço 1\$000.

EPOCA THEATRAL

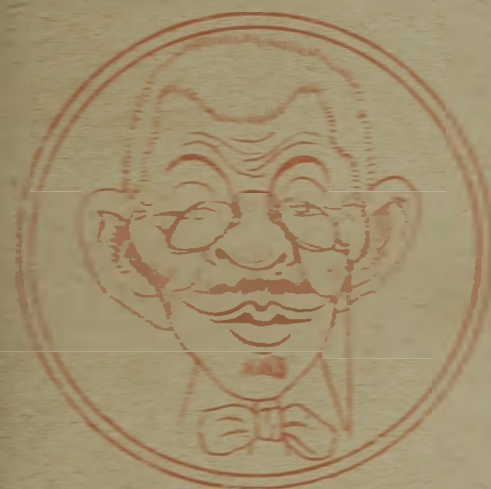
VENDA DE JORNAES



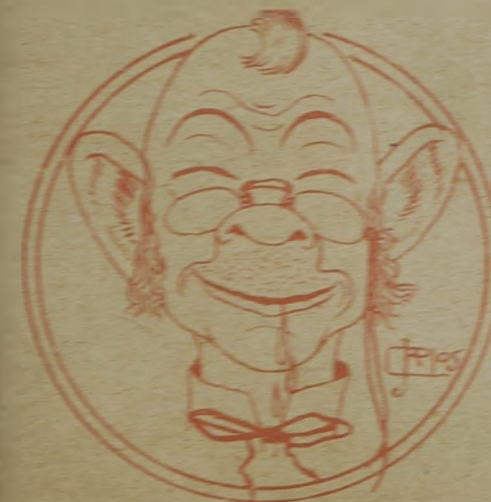
Frequentedor de operas lyricas e concertos.



Frequentedor de comedias, revistas e tragédias.



Frequentedor de operetas, revistas e musicas.



Frequentedor de cafes e restaurantes, se a vida de algumas freixezas que são compradas.



—É o que te digo, agradeço as Tagarela porque se não fosse elle, aposto que tinha de marchar mesmo no imposto.

AO GLOBO

GERENCIA E TIPOGRAFIA DE CARLOS E RAMIRO
52 RUA DA CARIOCA 52

Seo proprietario rotacionista que se mudou de n. 62 para o actual n. 52. Espera que o respeitavel publico, seus amigos e frequentes continue a dispensar-lhe a mesma confiança e preferencia que jamais lhe foi negada, attendo a sinceridade com que sempre procurou fazer o seu negocio.

52 n. Actual 52-Rua da Carioca

O PROPRIETARIO
Manoel de Costa Guimarães

PIADAS

Scena familiar:

—Ninhô, quando fores grande, o que queras ser?

—Depotado.

—Para não fazer nada.

O pai.— Parece q' gosti o juza beijar-te homem á noite. Creis que não foi vont que provocou?

A filha.— Eu? Provocar? Nunca! Nem é preciso.

Um marido que muez vira uma esponja, ao receber uma jogon fora, indignado

— Isso é coisa que se faz, mandar a gente um traste bicado, e cheio de buracos?

Num Circo:

—O que?! O senhor engole espadas? Caramba! Isso deve cortar-lhe o appetite.

Entre artistas ociaes:

A Arte, meu caro, vai acabar de fare...
— Ah! Essas vão ser voltadas as teias para a parede.

AQUARELAS

Fomos ver na galeria Rembrandt a exposiçao de aquarelas do Sr. Arthur Ferreira e francamente, saímos de lá encantados e agradavelmente surpreendidos com os seus trabalhos.

As suas Flores, no que o artista nos parece mais forte, são de habil tecnica aliando muita belleza e harmonia de colorido.

Os dois quadros de Orquideas, que reputamos os mais completos no genero, tem duas observações de detalhes e facilidade de de lactura que demonstram ser o autor bastante habil ao processo da arte em que se especialisou.

Assim tambem no quadro Rosas e Trilobos ha verdadeira riqueza de cor e tonalidades de extrema delicadeza, qualidades essas essenciaes na aquarela. Os fructos bem modelados e justos de cor, mostram que o artista sabe cracterisamente vencer dificuldades.

As Paisagens, mostra que de cor bonita nos parecem de desenho pouco seguro e effeitos muito divertidos.

Seja como for, sera indagarmos se o Sr. Arthur é tão bom aquarelista como os amigos de melhor que os outros artistas n'esses patricios, pois nos felicitarão, sabendo que o nosso meso artistico, conta mais um homem de talento que no silencio do seu atelier sabe estudar com proveito e apresentar trabalhos de merecimento.

Fazendo os nossos complimentos ao distincto artista pedimos-lhe que não perca o seu modo de estudar e trabalhar que é bom, e não deixe mais entreter com o grande publico, cada algumas vezes nos mostrar as suas bellas produções em nos espera: outro numero do seu illustrado amigo Sr. João Ribeiro.

Alguns numeros do Tagarela pelo 1909. A venda nesta edição, preço 1\$00

A BATALHA DE FLORES



—Mas porque não toma parte na festa das flores? olhe que vae ser uma cousa nunca vista ..
 —Não posso ir, infelizmente, estou de luto...
 —De luto? Ora essa! O que tem isso? Para que servem então os cravos de defunto?

PASTEIS DO DIABO

Sob o patrocínio do João Ribeiro teremos em Greve uma exposição de legítimas aquarelas.

Tendo o João Ribeiro passado os olhos num compendio de harmonia e contraponto, resolveu dedicar-se á composição musical e fez uma Bota aragoneza.

Tendo o M. Ethereo explicado ás alumnas a versificação e exigido que a applicassem a um assumpto poetico, apresentou-lhe a mais preparada uma poesia que começava assim: Quando pela manhã me levanto da Lama, Avista o espectador um lindo panorama.

Não se pôde por enquanto afirmar que algum dos candidatos á cadeira de francez do Gymnasio Nacional tivesse nariz de Pera.

Extracto de uma descripção de viagem pelas Antilhas:

«Visitei primeiro a Maria Galante e depois a Barbada. Ahi passei um dia em busca de vegetaes raros e medicinaes e á volta trouxe umas maZelas que só nella se encontram.

O Tagarela fartou-se de empastelar o seguinte pastel:

A familia já esperava o pedido e a menina, apaixonada pelos encantos (pelos cem contos e em vez de pelos encantos) do namorado não cabia em si de contente.

M.

VISIONARIO

Tenho de maguas meu caixão já feito,
 No templo azul das illusões, delido...
 E o Christo da esperança, envelhecido,
 Da côr de um lyrio que morreu desfeito.

No— Jardim do Ideal— em toscó leito
 Tenho o goivo do amor. Heroe vencido...
 E o coração no seio, apodrecido,
 Sob o gelado marmore do peito!

Posso morrer!— E finda-se o mysterio...
 ... Vae desfilar o funeral de amores
 ... Perdeste coração o teu inperio

Falta a— Grinalda de Saudades — Louca...
 Ella de beijos foi compondo flores
 E eu fui sentindo engrinaldar-me a bocca.

JAYME LESSA

Officina Polytechnographica

Importante estabelecimento de Commercio de papel e objectos de escriptorio.—Papellaria e Typographia, Lithographia, Encadernação e Pautação.—Cartões de visita, participações, cumprimentos, Carnets, Convites e Menus.—Preparam-se com brevidade Cartazes e qualquer trabalho de impressão.—Trabalhos Perfeitos e Preços Reduzidos.

M. OROSCO & C.

38—RUA DA QUITANDA—38
 RIO DE JANEIRO

Um grande animal

O meu amigo Torquemada é senhor de um cão unico em seu genero e em sua especie, que faz pasmar de inveja a muita gente perspicaz.

Além das habilidades communs á raça, taes como dar a mão, ficar sentado, saltar um arco, ladrar á lua e contra os credores etc., possie uma realmente admiravel e unica no genero.

Imaginem que o cão, sabedor da vida depenada e mísera de seu amo, procura na medida da força de seus dentes remediar o mal. Apanha methodicamente todas as pontas de cigarro que encontra; não passa um gato por perto que não seja logo abocanhado para o almoço de seu amo.

Mas isso é nada, comparado com o que vão ler boquiabertos: Invariavelmente, todas as manhãs, o intelligente molosso corre cerca de um kilometro, em visitas ás portas dos açougueiros, furtando cada dia, para não dar muito na vista, a um só, uma perna substancial e gorda de carneiro para variar o cardapio de seu amigo e patrão.

Cada dia toca a um açougueiro de modo que a cousa não se descobre com facilidade e é feita sem perigo. Mas o mais capital de importancia é que o intelligente, o grande, o grandissimo animal sabe que o bairro é catholico, apostolico, romano.

Espantam-se?

Eu lhes explico: Todas as quintas-feiras santas elle fila duas pernas de carneiro em vez de uma, porque sabe que no dia seguinte estão fechados todos os açougues!

Parece incrível, mas o meu amigo Torquemada jura ser a expressão da verdade, o que é confirmado pelo guarda noturno, pelo fiscal que matriculou o bicho e por mim, que esta nota assigno em publico e razo.

FREI MARANHÃO.

O governo declarou ao Senado que nada sabe a respeito do incendio de um jornal da opposição no Amazonas.

—Ora, o engraçadinho! Tá fazendo gracinha, o nenê...

—Antão, non sabe mêmó?

—Té uma bonéca?



E fallam tanto do cake walk... E eu que inventei o cacoete...

CAIPORISMO DO CHIQUINHO



O Chiquinho Quingombô, foi á casa do conselheiro Gilô, cumprimentar a D. Dona-bca que fazia annos e...

...depois de fazer uma viagem de circumnavegação em redor da mesa, subtraiu uma garrafa de bom Clicot e occultou-a no bolso da casaca.

Voltando ao salão poz-se a dansar vertiginosamente até que o champagne extraordinariamente agitado, estourou com formidavel ruido.

Lições de historia

No Congresso de Aquisgrana
O vencedor de Fashoda
Cantou a «Rosa Tyrana»
Dançando o «Perú de Roda»
Quo Vadis, de queixo torto,
Tropeçando nos tamancos,
Ao ver as obras do porto
Ficou de cabellos brancos!

Junto ao Monte do Socorro
No principado de Angola
Existia uma gaiola
Para segurar cachorro.
O ministro da Justiça,
Que era o conde do Mondego
Adoptou logo a linguia
E o presunto de Lamego.

O primeiro calhambeque
Foi feito por pae Noé,
Inventor do bom piléque
De canna com capilé;
D. Miguel veio de Gôa
A bordo do batelão
Que seguiu como «a cañôa
Nas aguas do ribeirão...»

Thiago de Compostela
Era neto de Ananias
Tinha tres formosas tias
Nascidas de uma costela.
Ao fundar a Babylonia
Junto do lago de Piza
Poz-se em fraldas de camiaa
Com toda a sem cerimonia.

Era grande sabichona
Muito forte literata
A princeza Magalona
Que descobrira a batata.
Um dia, sem mais aquella,
Veio pedir ao artista
Chamado João Linguista,
Umhas lições de aquarela.

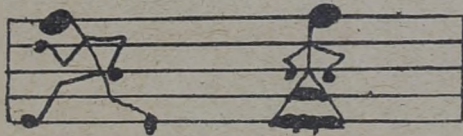
Na capital da Turquia
O Sultão Abimeleque,
Deu tres tombos num moleque
Que vender balas queria.
E com toda a ligeireza
Metteu as balas no bucho
E foi, num bond de luxo
Vender ceroula franceza.

M. ETHEREO

Tragedia musical



A Declaração.



A Recusa.



O Desespero.



E...



O Final!
(Do *Life*, de Nova York)

O Dr. Chefe de Polícia já viu a trepação que ha nos camarotes policiaes dos theatros.

Já viu e gostou.

Gostou tanto que tambem deu agora para apparecer pelos camarotes, acompanhado de meia duzia de amigos do peito.

Por estas e outras vae o theatro á garra se não se agarra á Prefeitura e ao Arthur Azevedo-

Está tudo errado

Que grande capadocio o tal Jovita, de Bello Horisonte!

Grande pandego a fingir de *Papão* de theatrinho da roça!

Bem dizemos nós que está tudo errado! Fosseamos pensar por outra maneira! nada! quem não quizer ser pelle não lhe vista o lobo!

O que admira é a grande pascacidade dos patrões de tão famigerado papão, que não descobriram a bi-sexualidade do magano e nem siquer pensaram em que o monge é que faz o habito!

Livra! que celeberrimo Pai Juan daria esse marreco preto se não lhe tivessem deitado a fervura n'agua fria e descoberto a manha! Era apostar pela certa que havia de povoar o mundo... com as suas afonsocoelhadas!

Que perigo, se a tal Jovita arranjasse emprego n'um convento, mesmo como copeira! Seria o frade na casa do diabo! O que nos vale é que a policia sabedora do *travesti*, trancafiou o melro, photographou-o, despiu-o, como dizia o telegramma, e elle agora, gato frio d'agua escaldada terá medo e não se metterá mais nessas escabrosas fantasias, nessas onze varas de camisa! Com elle agora não será mais o branco no preto, ou versa-vice, terá que pautar muito bem, daqui por diante, o seu procedimento e verá que nem toda a roça conduz ao caminho; quem semeia tempestades colhe ventos. O patife do Jovita talvez quizesse estudar as vantagens do commum de dois nesse hermaphroditismo voluntario e levar a rir dos beocios, mas tantas vezes vai a fonte ao pote, que, agora que o feiticeiro virou contra o feitiço—*le dernier qui rira mieux rira!*...

Está tudo errado!

C. SENIOR.

Artistas notaveis



BARBOSA
(ARTISTISSIMO)

Somente uns versos bons, uns bons alexandrinos
Poderão decantar a fama d'esse artista
Por isto quero que hoje a alegre muza vista
A toilette de gala, os estofos mais finos.

Este que provocou tão grandes desatinos
E' um provocante genio, um sublime flautista!
Das suas produções é muito extensa a lista:
Fez operas, lundús, valsas, maxixes, hymnos.

Como as notas conhece, é um artista *notavel*...
Da gloria já ascendeu de certo ao cucuruto
E é critico feroz um tanto criticavel.

Muito afinado e fino, assaz geitoso e arguto
O famoso Barboza um flautista impagavel,
Grande flauta levou da gente do Instituto.

D. XIQCOTE.

POEMAS DO AMOR

II

Quando estiveres dormindo,
É dentre as roupas surgindo
Lobrigar o teu pesinho,
Mollemente descansado,
Sobre o tecido alvejado,
Dos alvos lençoes de linho.

Sem que o prescintas, por graça,
Hei de fazer-te a pirraça
De occultal-o, Antonietta,
Como gotta crystalina.
Na corolla pequenina
De uma olente violeta.

CARLOS MORAES-

Annuncia-se para o principio de Agosto proximo o apparecimento d'*A Avenida*, grande jornal semanal, em feiçto de revista, formato elegante.

Fazemos votos para que appareça e progrida.

A batalha de flores,— famosa
Tera graça se velhos,— rapazes,
Toda a gente afinal orgulhosa,
Reunir-se, fumando, MIEHAZES.

Festas e Clubs

PERSEVERANTE CLUB. Sob este nome, fundou-se na residencia do Sr. Tenente Tito Coelho Silva, na Estação do Encantado, em 21 do mez de Junho ultimo, uma sociedade que promette ser de prospero futuro e cujo baile inaugural deverá realizar-se a 15 de Agosto proximo.

São seus fundadores, os Srs.: Capitão Miguel Alves Prazeres, Tito Coelho Silva, Oscar Garcia de Oliveira, Raul Coelho Silva, Telmo Fiuza da Cunha, Octavio Fiuza da Cunha, Horacio Passos da Costa, Arino dos Santos, Antonio Neves, Mario Fontes, Durval Prazeres, Alberto Pereira de Miranda, Helvecio de Almeida, Aurelio Fernandes Pinheiro, Edgard Jacintho de Almeida e Jayme de Mello.



MERCURIO DOCE

MARCA BOI

O melhor preparado que existe para a extincção das bicheiras do gado. Fabricado por

João José Teste Coelho

132

RUA DA ALFANDECA

BANCO UNIÃO DO COMMERCIO

43 RUA PRIMEIRO DE MARÇO 43
RIO DE JANEIRO

Carxa Postal n. 814—Telephone n. 981

End. telegraphico—UNICO

CAPITAL 5.000.000\$000

Abre contas correntes de movimento simples ou garantidas. recebe dinheiro a premio por contas correntes ou letras a prazo; encarega-se da compra e venda de titulos e sua guarda; recebimento de juros e dividendo, cobranças dentro ou fora do paiz e mais transacções bancarias.

SAQUES

de qualquer quantia sobre PORTUGAL, ILHAS E POSSESSÕES e fornece cartas de ordem e credito.

Agentes: BANCO COMMERCIAL DE LISBOA
J. M. FERNANDES GUIMARAES & C., PORTO

CONTAS CORRENTES "LIMITADAS"

Abona-se o juro de 4% a estas contas-correntes de movimento limitado a 3.000\$000—Caderneta e livro de cheques proprios para bolso.

AGENCIA EM TODOS OS ESTADOS

para cobranças, transmissões de dinheiro por carta ou telegramma, etc., etc.

OS DIRECTORES

Thomaz Costa.— José Ribeiro Duarte

Magnifico dentifricio em liquido, e em pó, verdadeiro conservador dos dentes, reconhecido o melhor na ultima reunião do Congresso Dentario em Paris. Vende-se por atacado e a varejo em casa dos seus unicos importadores

L. H. O.

65, RUA GONÇALVES DIAS, 65

em frente ao Jornal do Brazil.

E EM TODAS AS PHARMACIAS E PERFUMARIAS DE PRIMEIRA GODEM



ENIGMOLOGIA

TORNEIO DE JULHO E AGOSTO

Premios: aos tres maiores decifradores e ao autor do melhor trabalho

PROBLEMAS NS. 28 a 35

CHARADAS NOVISSIMAS

Qual a planta que tem raiz e letra na caça — 1-1-1.

POR KEAN NHO.

Tem no solo uma moeda — 1-2.

MISS HANGA.

Ha vinte quatro horas corre um periodico — 2-2.

Além desta mulher ou mulher — 1-2.

Quanto vale esta flor? Esta flor vale 7\$500 — 1-3.

Uma ave aqui custa 320 réis — 2-1.

Eu giro este instrumento, homem — 2-3.

Rio da Inglaterra ou do Brazil — 2-1.

PROBLEMA N. 36

CHARADA ANTIGA

(Retribuição ao mestre A. B. C. Dario)

Difficilmente aqui pôde — 1

A vasilha supportar — 2

A porção desse betume

Que precisa transportar.

KMITA.

PROBLEMA N. 37

ENIGMA TYPOGRAPHICO

(Aos illustres collegas, Parm, Coaracyara Arch angelus)

MARIE

DR. AX.

Decifrações até o dia 24 do corrente.

Decifrações do torneio passado foram as seguintes: problemas 1, Sitio; 2, Gaiola; 3, Jaruto; 4, Cocal; Prenensia; 6, Rendalha; 7, arcavalla; 8, Aroma-amrora; 9, Iris-siri; 10, becco; 11, Almoço; 12, Leitão; 13, Mutuca; 14, Enviado; 15.

Decifradores: Parm, Coaracyara, F. Tivo, rdan, Otnegras, Mister Qooch, Kmita, Dr. Ax sem n. 14.

Agnus do todos.

Thebas.

Chronica Theatral



Este é o perfil feissimo do bello artista Alfredo de Carvalho que no Apollo todas as noites colhe os mais justos e fervorosos applausos e aos quaes juntamos esta nossa homenagem porque sabemos o quanto é valioso o seu merito.

A festa artistica da graciosa actriz Nanette de Souza, está annunciada para segunda-feira 27 do corrente: o que quer dizer grande enchente e innumerables flores, do que é Nanette merecedora.

A peça escolhida para essa festa é a Severa de Julio Dantas.

O rio de Sant'Anna

A JOSÉ WOYAME.

Cada uma d'estas pedras representa Um echo adormecido da ventura, Doce recordação que em mim perdura, E, sempre, aos olhos d'alma se apresenta

Debalde ao peito fala a razão dura!... A magua, fibra á fibra, o arrebenta... Quanto menos afflige, mais augmenta A dôr que o mata, e que não tem mais cura...

E, como as aguas entre ás pedras correm, O pranto, entre os meus ais corre á porfia, E morre como as águas também morrem...

Estas, vão acabar em outras aguas... E aquelle, sendo magua que allivia, Vae também acabar em outras maguas.

FLAVIANO DE OLIVAL

O QUE VAE DAR

HOJE

Quinta-feira--705



Sexta-feira-- 321

Sabbado-- 528



Segunda-feira--650

Terça-feira--476



Quarta-feira-764

Ao Bijou de La-Mode

DEPOSITO DE CALÇADOS

NACIONAES E ESTRANGEIROS

PREÇOS BARATISSIMOS

Grande e variado sortimento

140, RUA DA CARIOCA, 140

Quereis bom calçado sem papelão? Comprai na minha casa que é a que vende mais barato.

CASA DA ONÇA
DEPOSITO DE CALÇADO
CHUVA. UIRUA

ESPECIALIDADE
EM CALÇADOS
SOB MEDIDA

SORTIMENTO
COLLOSSAL

CALÇADOS
NACIONAES E ESTRANGEIROS

RUA DA URUGUAYANA 66

CASA DA ONÇA — E' em verdade porque nella tudo diz com o nome: barateza... Onça, sortimento... Onça, tudo Onça. Assim, soh pena de ter prejuizo também... Onça, ninguem compra senão em **CASA DA ONÇA**.

AO CAHIR DA TARDE



Melodia para piano, composição de *Hermano Possolo*

Preço 1\$000

La Chanson Nostalgique para piano

Composição de *Ivan d'Humac*

Preço 1\$500

IRACEMA

Gavota para piano de *Theophilo J. Martins*

Preço 1\$500

A' venda no antigo estabelecimento de pianos e musicas de

Buschmann Guimarães & Irmão
SUCCESSOR :

Manoel Antonio Guimarães

50, RUA DOS OURIVES, 50

JULIUS BLÜTHNER

AGUA MINERAL NATURAL

DA

Fonte de Santa Rita

PROPRIETARIO

ALFREDO NOGUEIRA D'OLIVEIRA

A melhor e a mais pura das aguas de mesa e a mais barata

Agentes: J. Ferreira & C.

31, PRAÇA TIRADENTES, 31

Telephone 698 Capital Federal

Rua da Praia n. 147 Netheroy

ALFAIATARIA TORRES

Casa especial em roupas feitas

52, RUA DO OUVIDOR, 52

ROUPAS FEITAS

Ternos de paletot de 60\$, 65\$ e.....	70\$000
» » fraque.....	100\$000
» » sobrecasaca.....	130\$000
Calças de casemiras e cheviots 20\$ e	22\$000
Colletes de fustão e brim branco 7\$ a	10\$000

SOB MEDIDAS

Ternos de paletot.....	90\$000
» » fraque.....	120\$000
» » sobrecasaca.....	150\$000
Calças casemiras e cheviots de 30\$ a	35\$000

O XAROPE DO BOSQUE

E' infallivel na cura das molestias do peito

DEPOSITOS

Drogaria Mallet—Quitanda n. 35.

Drogaria Colombo—Gonç. Dias n. 30



MERCURIO DOCE

MARCA BOI

O melhor preparado que existe para a extincção das bicheiras do gado. Fabricado por

João José Toste Coelho

132, RUA DA ALFANDECA, 132



MODELO LUIZ XV

145 RUA DO OUVIDOR 145

FABRICA DE COLLETES

de todos os modelos conhecidos

DE

Mme. Agnez Scherer Gonçalves

Unica casa especial dos legitimos colletes DEVANT DROIT, ERECT FORM, os mais elegantes e hygienicos até hoje conhecidos, na valiosa opinião das Exmas. doutoras brasileiras ERMELINDA SA' PEREIRA e EPHIGENIA DA VEIGA, e que gentilmente autorisaram tornar publico.

Recebeu novos tecidos para colletes sob medida de 40\$ a 150\$, pelos seguintes modelos já confeccionados, ultimas creações de Pariz :

Art-Nouveau, Classique, Tosca, Imperial, Réjane, Venus, A' La Couronne, Cyclamen, Perfection, Le Merveilleux, Marie Antoniette, Luiz XV, etc.

Colletes feitos 24\$ a 35\$, com ligas, inclusive branco.

DINHEIRO

PENHORES

De joias, ouro, prata brilhantes, etc.

L. Gouthier & C.

Henry, Armando & C. Successores

Rua Luiz de Camões n. 3 e 5

CASA FUNDADA EM 1867

PRAZO DE 10 MEZES

PAPAINA SILVA ARAUJO

Producto puro, superior, manipulado com rigorosa limpeza sem rival. Não confundam com similares que vem ao mercado.

DEPOSITO GERAL

3 e 5 Rua Primeiro de Março 3 e 5

Almanak humoristico do Tagarela para 1907. — A' venda nesta redacção, preço 1\$000.

DINHEIRO

JOSÉ CAHEN

3, TRAVSSA DA BARREIRA, 3

HOJE RUA SILVA JARDIM

Empresta-se toda e qualquer quantia sobre penhores de joias, ouro, prata e brilhantes.

NOTA — Unica casa CAHEN nesta capital.

Rejane em Buenos Aires. — Vende-se nesta redacção, 500 rs.

GASTÃO BILAC

CIRURGIÃO DENTISTA

44, RUA DOS OURIVES, 44

Filtros de Pedra Vulcanica dos Açores
Para filtrar agua, privilegiados para todo o Brazil approvado pela ex. ma Junta de Hygiene dessa Capital.
Unicos Importadores
Succesores de Eduardo A. da Silva Ribeiro
RUA DA QUEMADA, 10-A
RIO DE JANEIRO



LOTERIA DA ESPERANÇA

HOJE 12.000\$000 por 700 divididos em 5^{os} a 140 HOJE

Sexta-feira, 24 do corrente.....	10:000\$000 por	700 divididos em 5 ^{os} a 140
Sabbado, 25 " ".....	25:000\$000 por	1300 " " 10 ^{os} a 130
Segunda-feira, 27 " ".....	12:000\$000 por	650 " " 5 ^{os} a 130
Terça-feira, 28 " ".....	10:000\$000 por	140 Inteiros
Quarta-feira, 29 " ".....	10:000\$000 por	650 divididos em 5 ^{os} a 130
Quinta-feira, 30 " ".....	12:000\$000 por	700 divididos em 5 ^{os} a 140

GRANDE LOTERIA

50 CONTOS INTEGRAES

50:000\$000

50 CONTOS INTEGRAES

Extracção a 12 de Outubro de 1903

1^a

2^a

loco

DEPOSITO-DROGARIA FREIRE



CELLOS

extermínio radica-
 cal em poucos dias.
 com o especí-
 fico:
 - MAYNARDINA -
 não confundir com
 outras marcas.

R. DO HO SPICIO 26.

CAFÉ PAPAGAIO

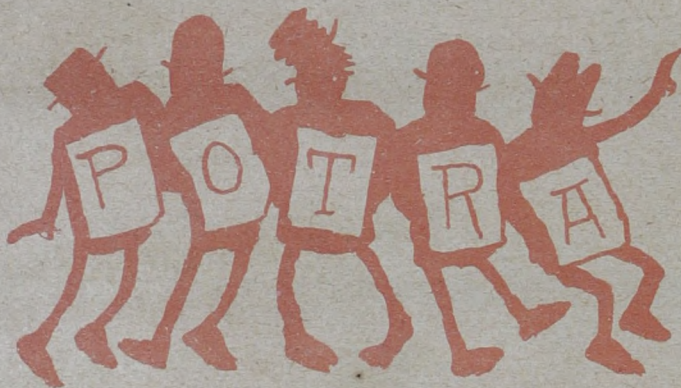
SUPERIOR QUALIDADE
 DEPOSITO DA AFAMADA
 MANTEIGA
 CARMO DO RIO CLARO
 - CHARUTARIA -
 R. GONÇALVES DIAS 42



Marques da Costa & Cia

UMA TRAPALHADA

Quanto cinco sujeitos incumbidos de reclame a um jornal *Trapo*, deram conta do recado, depois de algumas duzias de copinhos.



PAUL

Só faltou OPTAR, mas como já estavam a APITAR...