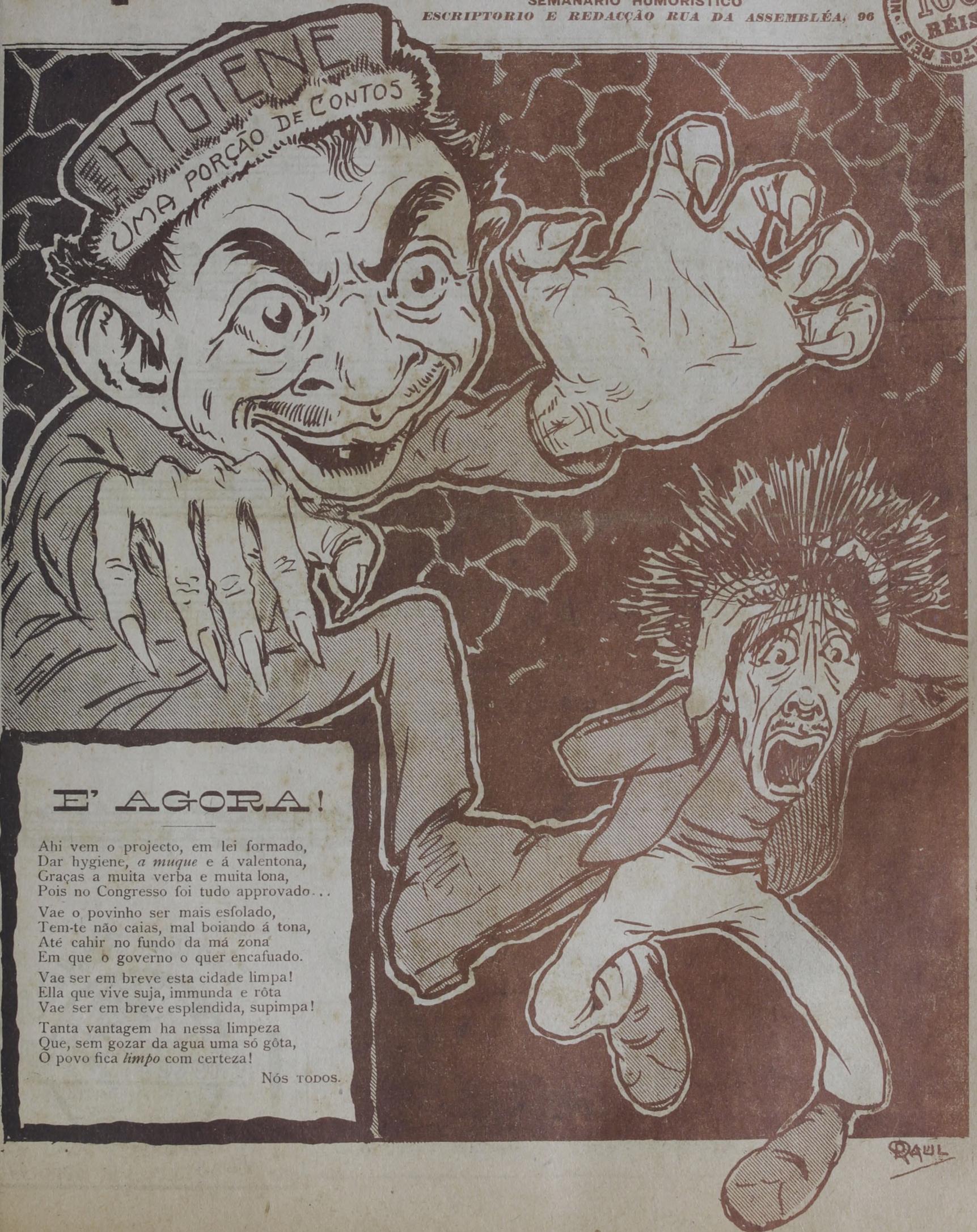


# TAGARELA

SEMANARIO HUMORISTICO  
ESCRITORIO E REDACÇÃO RUA DA ASSEMBLÉA, 96

NUMERO ATRAZADO  
100  
RÉIS  
DUZENTOS RÉIS



## E' AGORA!

Ahi vem o projecto, em lei formado,  
 Dar hygiene, a muque e á valentona,  
 Graças a muita verba e muita lona,  
 Pois no Congresso foi tudo aprovado...

Vae o povinho ser mais esfolado,  
 Tem-te não caias, mal boiando á tona,  
 Até cahir no fundo da má zona  
 Em que o governo o quer encafuado.

Vae ser em breve esta cidade limpa!  
 Ella que vive suja, immunda e rôta  
 Vae ser em breve esplendida, supimpa!

Tanta vantagem ha nessa limpeza  
 Que, sem gozar da agua uma só gôta,  
 O povo fica limpo com certeza!

Nós todos.

PAUL

Ao Dr. Eutychio Leal

# Stella

VALSA

Salvador Conceição

The first system of musical notation for the waltz 'Stella'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a treble clef, a key signature change to one flat, and a 3/4 time signature. The first measure is marked with a 'p' (piano) dynamic. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation, continuing the piece. It maintains the same grand staff and key signature. The melody continues with various rhythmic patterns, including triplets and slurs. The bass staff continues with its accompaniment, showing some chordal complexity.

The third system of musical notation. It includes a section marked '12' and '22' above the staff, indicating measure numbers. A 'FINE' marking is present in the middle of the system. The dynamics shift to 'mf' (mezzo-forte). The piece concludes with a final cadence in the bass staff.

The fourth system of musical notation, which appears to be a continuation or a separate section of the piece. It features a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is marked with a '3' above it, possibly indicating a triplet. The bass staff continues with the accompaniment.



## A' PAULICE'A

FAZENDAS. MODAS. CONFECÇÕES. ETC  
ENXOVAES. PERFUMARIAS. COLLETES.

CASSIANO & GIL + LARGO DE S. FRANCISCO N: 2

GRANDE SUCESSO

CHOCOLATE LEITE

ESPECIALIDADE DA CASA

BIEHRING

63 RUA SETE DE SETEMBRO. 65. RIO

# Expediente

## ASSIGNATURA CAPITAL

Seis mezes.... 28500  
Um anno..... 58000

## ESTADOS

Seis mezes... 38500  
Um anno..... 68000

## PAGAMENTO ADIANTADO

Direcção de PERES JUNIOR  
Propriedade de Raul Pederneiras & C.  
Redactor musical Augusto Rocha

Toda a correspondencia deve ser dirigida a Peres Junior, rua d'Assembléa n. 96, sobrado.

**Aos nossos agentes do interior que se acham em atrazo pedimos que nos remetam até o fim do corrente anno as importancias que nos devem, sob pena de não continuarmos a enviar-lhes o TAGARELA**

## TAGARELANDO

Ora graças!

Avenidas, melhoramentos, desapropriações, tudo vae começar como por encanto, de surpresa, tal qual nas magicas de alçapão.

E estamos esperando, para os parabens do estylo.

E aquelle inspector escolar que desenrolou uma restea de batatas num exame primario?

Melhor do que isso só as asneiras dos candidatos á diplomacia, bombeados ultimamente.

Basta dizer que um delles sustentou ser o Brasil limitado a leste e a oeste pelo Oceano Atlântico e que o grammo era medida de extensão ou comprimento.

Está aqui, está hobreando com o M. Ethereo ou redigindo o Codigo Civil.

Um deputado exasperou-se ante-hontem com o alfaiate.

—Quando é que me entrega a sobrecangica que encomendei?

—Quando me pagar a ultima que lhe fiz.

—Apre! Não posso esperar assim tanto tempo!...

E' boa!

Já que demos uma boa piada vae mais outra, como authentica:

Um pharmaceutico queixou-se ao seu açougueiro que a carne andava ruim, com mau gosto...

—Ora essa, observa o desaforado trinca-bifes, e as drogas que você me fornece têm sempre bom gosto?

A ultima do M. Ethereo:

Desejoso de ver a Hespanha e sabendo que a viagem para Mar de Hespanha era mais barata, tentou esta para verificar se valia a pena ver depois a outra.

Safa!

Já que estamos em maré de boas piadas, vá lá mais outra:

Conhecidissimo dono de uma casa de objectos funebres mandou pintar a fachada, como determina a postura municipal.

Vendo que o pintor, durante o serviço, assoviava e cantarolava dirigiu-se ao homem pedindo para ser mais correcto e coherente, que assoviasse uma marcha funebre.

E' boa!

Coplas que a Blanche canta no papel de *Picareta*, da revista o *Esfolado*, no theatro Apollo:

Não é qualquer tutaméa  
Para limpar a cidade,  
Picareta é uma teléa  
Que destróe sem piedade.  
Da vida na dura liça  
Ninguem me passa a palheta  
Desde o calháu á caliça  
Tudo cede á picareta.

Quando surge a picareta  
Tremem de susto os mortaes  
E qualquer bicho careta  
Si cae não levanta mais!  
Dou cabo do mais pintado  
Que se ostente ameaçador,  
Fica logo desabado  
Não arvora o seu andôr!

### ESTRIBILHO

Por páus e por pedras, zás!  
Faço-a limpeza  
com ligeireza  
Zás traz!  
Nó cego

Destroço os troços, tudo esbodego!

O Bricio Filho protestou contra o regimen da rolha que o Cassiano queria impingir.  
Bravos! Assim é que se quer!

O Dente Mentira, contando uma das suas:  
Na ultima viagem que fiz aos Estados Unidos vi predios de altura tão descommunal, que á tarde tinham de dobrar a cumieira.  
—Dobrar a cumieira?!  
—Sim, para deixar passar a lua.  
Está ou não está tudo errado?

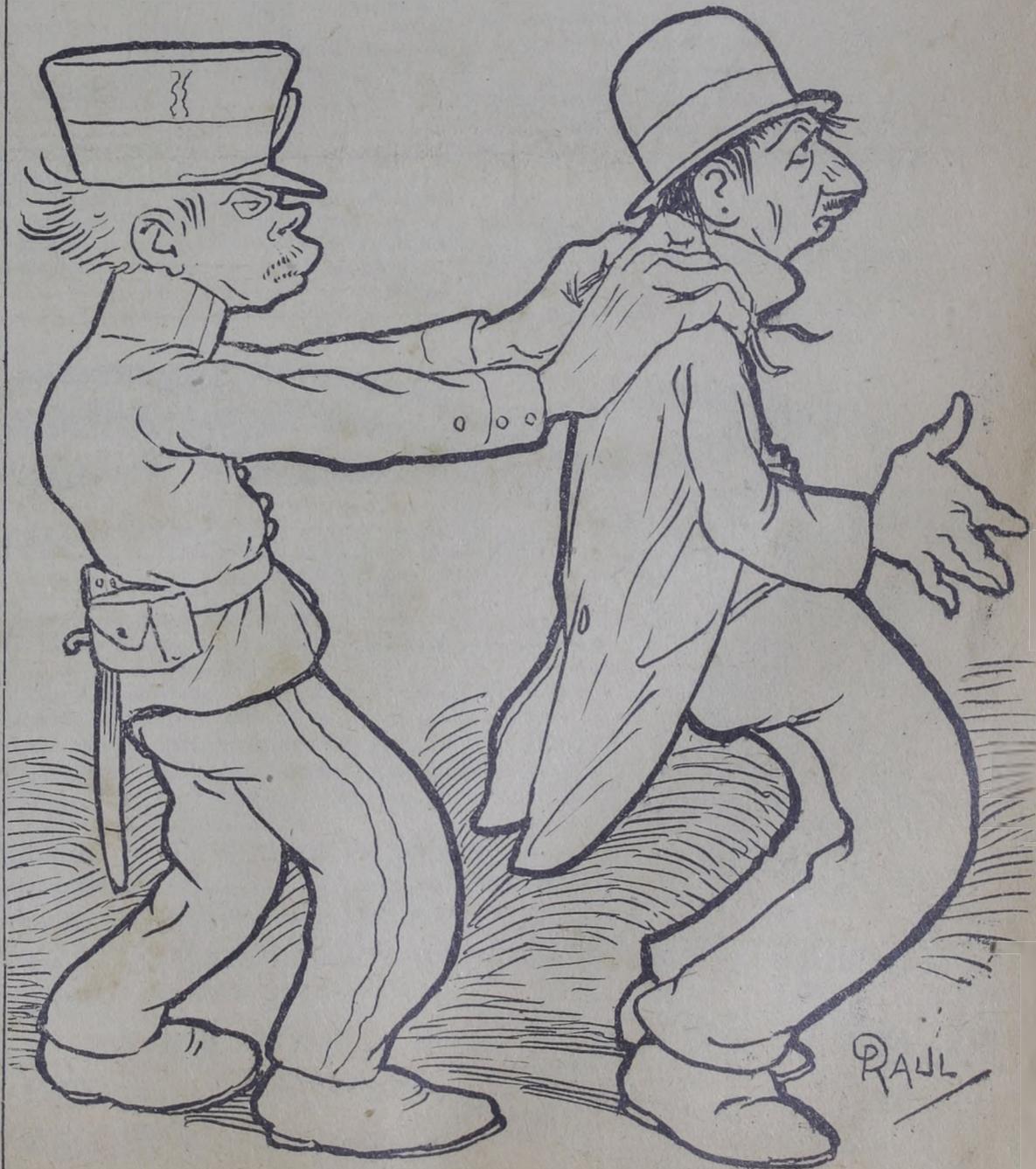
Contam por ahi que um inglez tinha a sensacional pachorra de acompanhar um domador de feras por toda a parte, só para vêr quando o homem seria devorado pelo leão. Nós tambem temos a paciencia de acompa-o estado de cousas, só para vêr quando é que o caiporismo devora tudo de uma vez.  
A comparação não é bonita mas é verdade.

O supplente da xulipa continúa a passar bem muito obrigado e a policia acha que ninguem lhe vae a mão.  
E nós tambem.

A junta apuradora classificou o Irineu em primeiro lugar.  
Para livrar-se mais depressa dos apuros da apuração.  
Que pureza!

O Sr. ministro da Justiça e do Interior mandou dizer que, por ser do interior, não sae. S. Ex. ás vezes tem graça...

## EFFEITOS FUTUROS



E esta? Preso por falta de asseio em epoca de falta d'agua!

## FRANCISCO MANOEL

A todas as pessoas a quem enviamos listas pedimos o obsequio de nol-as devolver, juntamente com as importancias obtidas.

Precisamos iniciar o trabalho da execução do busto do grande maestro brasileiro, no intuito de que em principios do anno proximo futuro, possamos fazer a sua inauguração. Por isso rogamos não demorem por mais tempo a remessa das listas.

Sabemos de fonte limpa que S. Exa. o Sr. Seabra, não só não sae do governo como tambem, para dar um exemplo de respeito ás regras grammaticaes no tocante á collocação dos pronomes, vai passar a se assignar em vez de—Seabra—Abra-se, pois que assim é que é correcto.

Achamos de todo ponto louvavel essa resolução de S. Exa. que naturalmente vem garantir a estabilidade do commercio das nações e o equilibrio europeu.

Communicaram-nos o futuro apparecimento de excellentes phosphoros *Tagarela*, fabricados para os Srs. Barboza, Albuquerque & C., desta capital, pela fabrica SERRA DO MAR, de Mendes.

Logo que estejam promptos, dado nos será examinal-os e « verificarmos (como nos diz o nosso informante) não serem indignos do nome de *Tagarela* .. O *Tagarela* illustrado começa a pagar o tributo a que estão sujeitos os notaveis; os Napoleões e Cesares não faltam... »

Pois que venham que cá estamos para fazer-lhes o merecido reclame.

Falleceu, sexta-feira ultima, o nosso antigo collega de imprensa e estimado official da secretaria do Senado, MANOEL ERNESTO DE CAMPOS PORTO.

Registando com pezar o seu fallecimento, enviamos sentidos pezames a sua desolada familia.

## Está tudo errado

REINA A PAZ

Graças á intervenção benefica e louvavel do ramo de oliveira que o Sr. Dr. Lauro Sodré se encarregou de levar á arca santa da imprensa, foi dado o signal da terminação do diluvio entre os nossos estimados confrades o *Paiz* e o *Correio da Manhã*. Ainda bem! Já se hião formando partidos e a arena se enchia de desoccupados apreciadores dessas scenas tristes e desnobilitantes para aquellos que tanto têm que cuidar nas labutasas lides jornalisticas, dos destinos deste grande paiz que tão erradamente caminha «que até parece mentira!»

O illustre Senador que nestes ultimos tempos tanto se tem distinguido pelos seus francos rasgos de civismo e amor patrio, acaba de lavrar mais um tento a bem dos foros de dignidade desta nossa boa terra!

Parabens a S. Ex., aos nossos honoraveis collegas que acudiram cavalheirescamente ao seu espontaneo apello! Que não mais se reproduzam essas pugnas acabrunhadoras e que tanto vêm entenebrececer os horizontes limpidos e encantadores da imprensa! Não ficam bem ás mãos de contendores de tal jerarchia jogar essas armas colhidas ao acaso, na loucura do dize tu direi eu, pois que sómente lucrará com o duelo deploravel, a turba ignara dos espectadores baratos!

Que nunca mais tenhamos de encarar o erro por essa face desoladora e pungente, são os nossos mais vivos desejeose que unicamente congregue todos os nossos esforçados e illustres companheiros de lutas—o amor da patria e o engrandecimento sempre crescente do nosso immaculo idéal!

Fóra disso, está tudo errado.

L. SENIOR.

*Sempre Constante*, schottisch, de Nicoláu Rosa e marcha e pas de quatre da opera comica *João das Velhas*, de Nicolino Milano, são as edições ultimamente feitas pelo conhecido editor Manoel Antonio Guimarães.

Agradecemos os exemplares que nos mandaram.

## DUVIDA-SE

Que o Sr. Vaz de Mello não tivesse perdido uma bella occasião de ficar calado, quando se referio ao illustre mineiro Cesaric Alvim.

Que os quatro milhões...

Que os nossos patricios não tomem a resolução heroica de não acceptarem o tal projecto hygienico, Governamental Cassiano, ultra sensacional bandalheira...

Que o tufão ultimo não levasse o *cupim* da cadeia velha que lá está roendo 75 bagarotes por dia, com prejuizo da população.

Que a Companhia Carris Urbanos tenha o direito de esfolar o já celebre Esfolado, com os seus ridiculos carros *Antvines*.

Que as avenidas, as obras do porto, os embellezamentos, o canal do mangue, a maternidade, o mercado da Gloria, os cinco por cento, os páos de bandeira, o calçamento, as carnes verdes, a taxa sanitaria, o alistamento dos cachorros, as fachadas pintadas de novo e a fresco, com excepções, concertos populares, jardins e chafarizes sem agua, brigadas *fasceatas*, boeiros perfumados, escarradeiras em pedestaes etc., etc. e a somma errada do pyramidal projecto Cassiano governamental, não tenham que pedir ainda um outro em prestimosinho.

INCREDULO

## O Tagarela

É ENCONTRADO

á venda com o seu Agente no

SALÃO BAPTISTA

Rua n. 3 Estado São Paulo  
CRUZEIROGRANDE DESCOBERTA  
PEITORAL LONDRINO

DO DR. FAIRBAIRN

Aprovado e licenciado pela Inspectoria Geral de Saude Publica

Este excellento medicamento, formulado pelo distincto e pranteado DR. FAIRBAIRN, é muito efficaz no tratamento de todas as molestias do aparelho respiratorio, taes como: bronchite aguda ou chronica, escarros de sangue (hemoptyses), asthma, coqueluche, rouquidão, pharyngite (laryngite), tuberculose pulmonar, tosses, etc., etc.

Agente geral: MANOEL ANTONIO GUIMARÃES

81, Rua Gonçalves Dias, 81—Escriptorio n. 5—sobrado

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Depositarios: Godoy Fernandes &amp; C — Rua da Quitanda, 48

Preço do vidro 2\$500

RIO DE JANEIRO



## AOS MUSICOS

(Amadores e profissionais)

Brevemente; Concurso musical. — Composições dançantes.

## CHRONICA?!

Engraçada a eleição do dia 6 e mais engraçada ainda a attitude do intendente Lopes... S. Ex. merecia ser alvo... de uma manifestação... Gostei da energia, palavra que gostei! Sim, senhor, assim é que é: capitão manda, marinheiro faz! A ordem era esta: o voto era livre, o eleitor poderia votar em quem quizesse, contanto que fosse no Sr. Beltrano de Tal, e, por conseguinte, não havia fugir d'isto. Felizmente o Zé Povinho d'esta vez grimou e sacou dentro da urna o candidato da opposição, fazendo com que o Sr. Passos sahisse em vez de eleito, derrotado. Não valeu a pena o Lopes ter berrado para o candidato do seu chefe sahir barrado... Mas assim foi melhor, digam lá o que disserem...

O candidato prefetural era desembargador; ora, no Conselho já ha um, o Sr. Walfrido, vinha mais este e para a vaga do Sr. Paula Freitas é capaz de vir outro, e, assim, em pouco transformavam o Conselho em Corte de Appellação... Já vem que não foi de todo máo que fosse embargada a candidatura do desembargador...

E, depois, com franqueza, Anthero não é nome de intendente...

E as obras do porto? E a avenida?

Ha uma casa na rua do Ouvidor que afirma em grandes cartazes que a avenida se faz... Ora, adeus! Também sabios affirmam que a decomposição do mundo ha de se fazer... Cá por mim estou convencido que só os meus tá-tá-tá-tá-rá-netos é que hão de ter o prazer de assistir á solemnidade da inauguração d'esses importantes melhoramentos...

E devem lambar as unhas, que estarão com sorte...

GYPSI

A companhia do gaz, continúa a illuminar sómente duas faces do relógio da fabrica... O melhor seria acabar de vez com aquella joça de relógio que já prestou.

## EM PALACIO



Papae não está... Papae sahio...

A taboleta do imposto do gado em S. Diogo ainda não foi pintada. Falta de verba talvez porque agora já as brochas estão mais desoccupadas...

Como está tudo errado, os guardas municipaes não querem ver a grande quantidade de batatas greladas que por ahí se vende, envenenando o estomago do povo!...

## DR. CESARIO ALVIM

Repercutindo dolorosamente nesta capital a noticia do passamento do Dr. Cesario Alvim, veio pungir-nos tambem a alma esse tristissimo tréspasse que enluta desoladoramente o jornalismo ao qual o illustre morto emprestara o fulgor da sua penna amestrada e o labutar constante do seu patriotismo sem jaça.

Muito deve esta patria ao valor civico do inesquecivel mineiro, a quem a Republica contou entre os seus mais abnegados servidores.

Apresentamos os nossos pezames á familia do malogrado brasileiro e depositamos sobre seu tumulo as homenagens da mais reverente saudade.

## CADEIA VELHA

(COM LICENÇA DO SEGUNDO PRETOR)

Aqui outrora se cumpriam penas;  
Muitos desses antigos condemnados  
E desses homens cheios de peccados  
Guardei, sem ver eu nunca destas scenas.

Vozes de magua, lagrimas serenas,  
Tons funereos, soluços demorados,  
Martyrios, contricções, atribulados  
Ais de remorsos, arquejar de hyenas...

Tudo passou; porém neste recinto  
Soberbo e nestas commodas cadeiras  
Outros se sentam com pousar distincto.

Trocam palavras gélidas e duras  
A' face e acabam como regateiras  
Entre ameaças e descomposturas.

GIL

Foi eleito intendente, o Sr. Manoel Valladão, candidato da opposição ao prefeito.

O Monteiro Lopes, segundo consta, fez o diabo para que o prefeito vencesse.

Mas foi gelado.

Agora, veja lá o Sr. Valladão o que faz lá dentro; olho vivo e sempre de orelha em pé com o Monteiro Lopes.

Elle tem mandinga.

## ANTOINE NO RIO (I)

Suas verdadeiras impressões

ALAS Á VERDADE!

BASTA DE TROÇA!

Seguramente, o leitor ainda se lembrará da publicação de cartas pouco lisongeiras a homens e coisas do Brazil, nos jornaes parisienses. No entanto, essas cartas célebres, attribuidas ao não menos celebre Antoine, nunca passaram de formidável troça, engendrada pela imaginação viva de reporters alegres dos jornaes francezes.

A prova irrefutavel de quanto affirmamos, temol-a em nossas proprias mãos: Antoine, o impressionavel, o visionario Antoine, teve a gentil lembrança de nol-as enviar pelo telegrapho sem fios, numa carta em que condensou suas verdadeiras impressões, as quaes, devemos confessar lealmente, obrigaram-nos a remetter a seu autor duas lindas coroas verdes.

Agora, tem Antoine a palavra. — queremos dizer, — a penna:

ESCURIDÃO THEATRAL!  
RUIDOS MYSTERIOSOS!

TUDO SE EXPLICA

A edade e a nova theoria do crime!

A fantasia, como a paciencia, tem limites — e esses limites foram ultrapassados pelos Srs. jornalistas parisienses. Ahí está porque este punhado de linhas vão atravessar a immensidade do Oceano, a destruir, na terra de Santa Cruz os germes anti-patrioticos produzidos pela blague perversa dos reporters modernos. Que importam esses ataques, visando perturbar a marcha triumphal e livre de meu livre theatro? A Verdade, sem sahir de seu poço, mas sahindo destas minhas impressões, saberá revindicar para mim, o logar a que tenho direito entre os demais bipedes sem pennas.

Basta porem de divagações — e ouçam as minhas geniaes recordações:

Soavam 9 horas no relógio de Suzanne Desprès, a unica, dentre os nossos camaradas, que não poz as joias no prego. Ia começar L'Enquête; fui abservar, pela abertura de vigia do centro do panno de bocca o estado da sala — e seria effeito do annuncio da L'Enquête? (Inquerito, como elles dizem, e que nem sempre é alegre...) — o theatro se me apresentava cheio de cadeiras vastas e de trévas! (Continua)



HUBER

IMPRESSÕES - 1.º V.

SOU A  
VERDADE

IMPRESSÕES

## PASTEIS DO DIABO

«Morra pobre, quem quizer.»

E' injusta de certo esta phrase ouvida num bonde com respeito aos tratantes do convenio do Acre, região inhospita que nos está devorando a nata da tripa.

E' provavel que o povosuba a serra, quando verificar como se deixou parvamente engazopar o nosso governo pelos bolivianos. Oxalá se não lembre tambem de apedrejar o Zarro do Sr. Rio Aranco.

Talvez S. Ex., o Sr. ministro do exterior dentro em breve veja, enBergue o erro crasso da sua vida, o qual, de uma só assentada, desmancha tudo quanto a patria lhe deve.

E' facto que nunca desceu tanto o nivel dos preparatorios quanto na época expirante. Se até havia quem examinasse de compendio aberto sobre os joelhos, de sorte que se envergonhavam os outros de ter por companheiro individuo com o qual a sciencia fôra tão aRara.

Gritam, vociferam os descontentes contra a grande avenida.

Não lhes dê trella, Sr. ministro; elles proprios incensarão V. Ex. mais tarde, quando satisfeitos por ella passearem, esquecidos já da grÊta de annos atraz.

— Onde está o Raul?

— Está na EsFola de Direito na rua do Lavradio.

M.

O Sylvio Romero está escrevendo critica acre sobre o negocio do tratado, como se aquillo fosse tão simples assim.

Isso não é literatura amena, amigo Sylvio, mais devagar com o andor.

Venha primeiro o relatorio da cousa, depois fallaremos.

## Rimas da actualidade

III

A AVENIDA

Emquanto por seu lado um diz que em breve Teremos a avenida projectada Com palacios de esplendida fachada, E sobre o assumpto artigos mil escreve;

Outro, prudente, diz que ninguem deve Esperar logo veia inaugurada; Nem mesmo a crer que seja começada Outro, que é pessimista, hoje se atreve.

E a impaciencia os animos exalta... Adoptemos portanto uma medida: Não discutirmos mais, ficarmos quietos.

Porque, afinal, bem pouco tempo falta:

—Ha de se inaugurar essa avenida Quando filhos tiverem os nossos netos.

JASS

Recebemos o *Almanach do Paraná* para 1904, editado por Annibal Rocha & C., de Curytiba, e redigido habilmente pelo literato Romario Martins. Gratos.

ANGICO COMPOSTO.—Este antigo e afamado xarope peitoral é o mais recommendado no tratamento das tosse, catarros, coqueluche, asma, influenza, etc.

Prepara-se unicamente na pharmacia Bragantina, á rua da Uruguayana n. 103, e vende-se em todas as boas pharmacias e drogarias.

ESTOMAGO.—O Elixir estomacal de Camomila e Genciana é o remedio mais poderoso para combater todos os soffrimentos do estomago. Milhares de pessoas têm sido curadas com este maravilhoso remedio, vende-se na pharmacia Bragantina, á rua da Uruguayana n. 103. Preço 1\$500.

FIGADO E BAÇO.—As pilulas anti-biliosas purgativas do Dr. Murillo, approvadas pela Junta de Hygiene, são de um effeito prodigioso na obstrucção do figado e baço, hemorrhoides, dyspepsias, prisões do ventre, dores de cabeça, febres intermittentes e hydropsias. Vendem-se unicamente na pharmacia Bragantina, á rua da Uruguayana n. 103. Caixa 1\$500.

## ÉPOCAS

Esfolações!...

—O' seu Amaral?... Seu Amaral?... Porque é que anda tudo *esfolado* actualmente? Você vio o amigo Chicara?... *Chi! cara* tão parecida ainda não vi! Sim, senhor! Vendo aquellas scenas do *Rio, rio...* a bandeiras despregadas!... E por fallar em *bandeiras*, eu sempre queria saber porque é que só agora é que substituíram a do palacio. Aquillo até parecia *bandeira do porto* digo — de *porta* de... *frege!* O Raul e o Vicente são os *reis* da pandega!... Quando a mulata gorda começou a fallar em *cafézes e peruses* o Hemeterio *azulou* e o outro, o *Lapi* — *côrou!*...

—Outras esfolações de arrelia são as da estudantada!... O pessoal anda como um *foguete*, cavando *pistolões* para não levar *bomba!*... E andam cheios de *cartas das bichas* para que o *foguete* não lhes saia de *lagrimas*. Na rua do Ouvidor já se não vê as *rodinhas delles!*...

—Ahi, pessoal bom!... *Trepa, moleque* correcto.

—Outras *esfolações*, são os *contractos* para *demolição* de predios. *Contr'actos* tão cheios de *amolçoão* como esses ninguem *reclama*. E por fallar em *reclame!*... Não se esqueçam que o *Esfolado* está dando um *sortão!*...

—O' seu Amaral!... Eu preciso de mais arame para ir outra vez ao *Esfolado!*... Apesar de estar *esfolado* das *algieiras!*... lá irei!...

—Este artigo, já está parecendo *ortiga*, portanto... Até quinta-feira! Porque *ortiga* coça e não quero ficar todo cheio de *esfolações*.

ANNAIV

Até agora inda não cahiu o *Pedagogium*.

Porque o *Passos* inda não se lembrou delle.

## LIQUIDAÇÃO DE CALÇADO

Quem descobrir 10 bichos diferentes no corpo da onça tem um par de botinas gratis



Quereis bom calçado sem papelão? Comprai na minha casa que é a que vende mais barato.

Casa da Onça convida as Exmas. familias e o publico a aproveitarem esta real liquidação comprando calçados bons e garantidos, por preços insignificantes. Ninguem se arrependerá de comprar na Casa da Onça

66 — RUA DA URUGUAYANA — 66

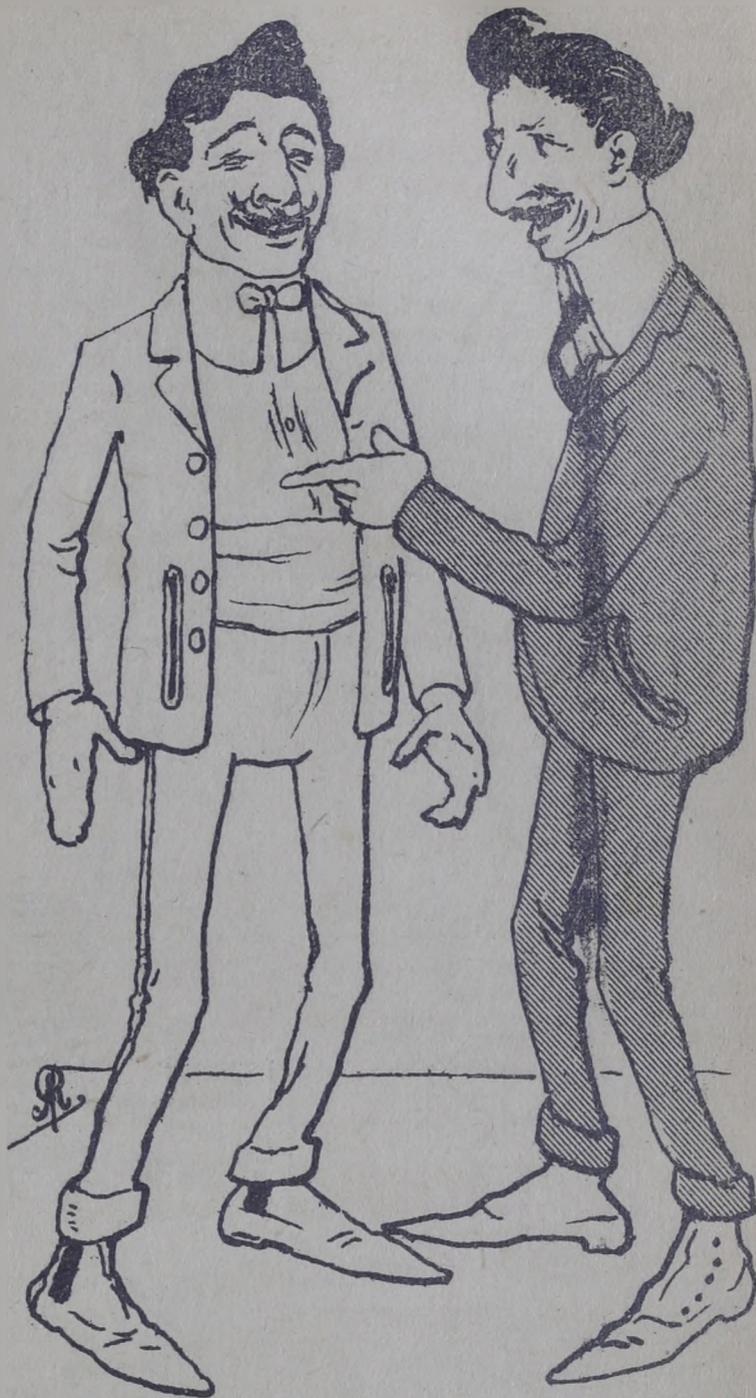
NÃO SE ENCANEM NA CASA

A POESIA DO MUQUE



—Ora veja lá você o grande premio que eu tive, um bello bronze artistico de setenta kilos...

LE BON TON



—Aos domingos, divirto-me a valer: tomo um pedaço de giz e saio a desenhar pelas paredes bonecos a Bernardo de Mendonça.  
—Pois eu não, fico em casa, á janella, cusbindo em quem passa.

CREPUSCULAR

AO CESAR DE CASTRO

Tomba no Occaso, tremulo e arquejante,  
O flammivomo Sól; declina o dia ..  
Vaga pelo infinito a nostalgia,  
A saudade da tarde agonisante.

Em toda parte ha cantos e poesia,  
Em tudo um hymno magico e vibrante:  
Aqui se escuta, lento, a cada instante,  
O doce baladar da Ave-Maria...

Além, por entre flores e entre ramos,  
Saltitam, lestos, vivos gaturamos,  
Buscando a placidez dos fôfos ninhos...

E a noite cae... e a Lua vem surgindo,  
Innundando de luz o espaço infindo,  
E as montanhas, e os campos e os caminhos...

Escola Militar do Brasil

SABINO MAGALHÃES

Da Alfaiataria *Aguia Branca*, á rua Sete de Setembro n. 135, recebemos uma bonita folhinha de desfolhar, para 1924. Agradecidos.

Ao saber da triste sorte do mercado da Lapa, as ruinas de Pompeia mandaram comunicar á Europa em pezo que se sentia orgulhosa por não haver outras eguaes.

E' justo o orgulho e justissimo o nosso desapontamento,deante de tanta verdade cruel.

— Viste a caricatura do Monteiro Lopes, fumando; na *Avenida* ?

— Vi, está muito boa, mas acho que o charuto que elle tem na beicada é um dos afamados da marca *Milhazes*, feitos a mão, os melhores e não o que lá dizem.

Operações sem a minima dôr

**NARCOGENIO**  
(Anesthesico Geral approved pela Directoria Geral de Saude Publica)

Frasco de 60 grs. 15\$000

UNICA DEPOSITARIA

Pharmaceutica: JULIETA RODRIGUES

122. RUA DO HOSPICIO, 122 RIO DE JANEIRO

## E' POSSIVEL



— Não sei por que motivo o Cassiano não quer que se publique o nome dos devedores do Banco da Republica.

— E' que talvez esteja tambem por lá entalado!

Falleceu, segunda-feira, nesta capital, o estimado negociante Domingos Moura Castro, socio do conhecido *Café Papagaio*.

Ao nosso bom amigo Marques, e á familia do finado enviamos pezames.

Um desastre com o consul Salgado. Um garoto pisou-lhe nos alentados alicerces e o bom moço exclamou:

—O' bruto! Olha que me pizas!

—Perdão, observou o pequeno, como quer que eu caminhe se os seus péses tomam todo o passeio?!

## Para Ulysses

Quando eu tomei logar no bond, em caminho da repartição já os meus dois companheiros de viagem conversavam a respeito dos actos da Prefeitura.

—Posso-lhe affiançar que este povo é incapaz de uma reacção.

—Não creia nisso, commendador; o nosso povo é como outro povo qualquer—em lhe chegando a mostarda ao nariz, espirra.

—Mas, o caso é que já lh'a têm chegado por diversas vezes e elle fica na mesma, como se nada fosse.

—Isso não é razão. Vai vêr que, quando menos se esperar, elle faz como o burro chucro: dá quatro pinotes e sacóde a carga.

—Não ha de ser nos nossos dias. Ficou bestializado e não sae disso. Quer maior exemplo do que o que se tem dado com os proprietarios? E elles não se têm sujeitado a tudo?

—Porque não ha unidade de vistas; mas, verá como elles agora vão dar uma lição ao Prefeito, nas sobras da rua do Sacramento.

—Pois o amigo ainda acredita que os proprietarios se abstenham de ir ao leilão desses terrenos?

—Como não? Pelo menos muitos que eu conheço não irão lá.

—Não irá lá o Sr. nem irão outros, mas a maioria irá, porque entende que só em predios é que se pôde empregar dinheiro.

—Realmente o Sr. commendador faz uma triste idéa dos capitalistas do Rio de Janeiro. Eu lhe affianço que preferiria empregar o meu dinheiro em batatas e cebolas, a comprar terrenos ali, pelo preço exorbitante porque estão avaliados e sujeitos a tantos onus e obrigações.

—Quer o amigo apostar commigo em como não fica um terreno por vender? O Sr. não conhece este povo! Beija as mãos de quem o esfola e ainda lhe fica muito obrigado.

—Aposto um bilhete da grande Loteria do Natal.

—Está fechado.

—Muito bem; então até logo, e não se esqueça de comprar o bilhete.

—Sim, commendador, até logo.

E lá se foi o homem do toucinho para a sua casa de negocio, enquanto o seu amigo, continuando a sua viagem, ia já, talvez, saboreando o ganho da aposta, com o contrapeso dos quinhentos contos.

Escusado será dizer que eu vou tudo pelo commendador, que mostrou ser homem pratico e não se fiar em cantigas.

V.

## DESENHOS DE UMA CRIANÇA.



Aí, naquella casa não me deixam entrar. Partamos, partamos sem demora vamos lá.

Salve-se quem puder.

QUESTÃO ACERRIMA



R. B. — Mais um pouco á esquerda...  
 B. — Só por 40 mil contos.  
 R. B. — Bem, pôde vir buscar o cobre.

AS ELEIÇÕES



Como o Passos queria que fossem feitas.

BOA BASE



— Queria que fosses a pedra fundamental das Obras do Porto, a primeira pedra só.

THEATRO APOLLO



CARMEN RUIZ, que representa na revista o *Esfolado*, os papéis: A estampa, A gritalhona, A despeza, A flor de abril, O leiteiro, Zazá-Della Guardia e o Mosquito.

## A HIGIENE



E' o que lhe digo; a nova reforma de hygiene, prohiibe até que V. Ex. ande assim tão *chic*.

## MODELO LUIZ XV

145 RUA DO OUVIDOR 145

Mme. Agnes Scherer Gonçalves

O rapido successo dos colletes Modelo Luiz XV, a ponto de supplantar todas as colleteiras mais conhecidas não só nesta Capital como em Pariz, é devido:

1º. á elegancia e commodidade até então desconhecidas  
2º. á barateza sem competencia; 3º. á recommendação das higienistas brazileiras que delles usão.

Da barateza já bem conhecida temos a deduzir agora 20% até o fim do anno em todos os colletes prompts e feitos sob medida com todo o esmero e capricho.

De linho azul, rosa, cinza, etc.....	32\$000
» Broché » » » » .....	40\$000
» Baptiste » » » » .....	48\$000
» » bordado á seda.....	65\$000

Ha nada menos de 14 modelos todos *Devant Droit* para nossas boas freguezas e amigas experimentarem:

Luiz XV, Le XX Siècle, Classique, Tosca, Prinsa, Imperial, Réjane, Venus, A' La couronne, Cyclamen, Sarah Bernhardt, A' La Sirène, Perfection, Le Merveilleux Marie Antoinette.

Continua a liquidação dos colletes modelos antigos pelos preços de 6\$, 8\$, 10\$, 12\$ e 15\$000.

## Lições de historia

Don Miguel saltando em terra  
Proclamou a dictadura,  
E foi ao alto da serra  
Só para tomar altura;  
Chegando a Cannaveiras  
Nas margens do rio Eivada  
Não disse muitas asneiras  
Porque a lingua estava inchada.

Ao chegar um calhambeque  
Na barra de Barcellona,  
Tomou gostoso pileque  
Um assecla de *Mafona*,  
Vinha o navio arribado  
Por ter trazido seis trapos,  
Quatro costelas, dous sapos  
E cousas de máu olhado.

Quando a *Aga* do Casino  
Éra boneca de páu  
O seu compadre ladino  
Nos impingia o patáu,  
Mas afinal uma mana  
Descobriu que as cousas são  
Edição de nova Inana,  
De prestidigitación.

O Dr. Tinteiro Lapis  
No Concilio Tridentino,  
Mandara tocar o hymno  
Acompanhado a tacapis,  
Depois disso, foi a Angola  
Onde deu sorte tambem  
Com «pleto vae, pleto vem,  
Pleto vem, pleto ribola...»

A mastigar um charuto  
Quebra queixo de vintem,  
Estava M. Ethereo, o bruto,  
Na torre de Sacavém,  
Quando os Castellos de Hespanha  
Cahiram todos ao chão,  
Essa hecatombe tamanha  
Só terminou no Indostão!

Por causa de um inventario  
Que tinha grossa maquia  
Andaram dous, noite e dia,  
Em um duello ordinario;  
Depois de luctas crueis  
Depois de muitas passadas,  
Levaram muitas lambadas  
Por causa de uns dez mil réis.

Campos Salles Cincinato  
Quando foi plantar batatas  
Depois da festa das latas  
Da vaia e apito barato,  
Ao chegar ao sitio ameno  
Notou que a grande região  
Tinha o tamanho pequeno  
Para a cauda do pavão.

M. ETHEREO



Filtros de Pedra Vulcanizados Açores

Para filtrar agua, privilegiados para todo o Brazil approved pela Exma. Junta de Hygiene dessa Capital.

Únicos Importadores

JOSE AYRES SOARES &amp; C.

Successores de Eduardo A. da Silva Ribeiro

Rua da Quitanda, 163 A - Rio de Janeiro



## Agua Mineral da Fonte de Santa Rita

SITIO DO PINHÃO

ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Analysada pelo Illm. Sr. Dr. BORGES DA COSTA director do Laboratorio Nacional de Analyses

AGENTE GERAL

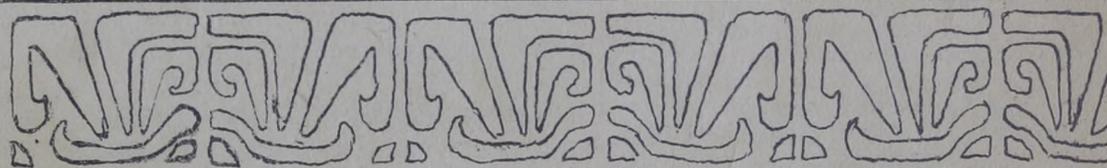
MANOEL ANTONIO GUIMARÃES

Rua de Gonçalves Dias - 81 - Sobrado

Escriptorio n. 5

A' venda em todas as casas de molhados e confeitarias

RIO DE JANEIRO



Os senhores já viram até que ponto chega o repugnante odio d'essa gente que nos suga setenta e cinco mil réis, por dia?

Pois leiam o caso desagradavel que nos contou o *Jornal do Brasil*, de sabbado, e que se passou no Senado, no dia da morte de Cesario Alvim.

Na verdade o Sr. Vaz de Pello, tem entranhas de féra, como as do João Francisco.

Nem a morte, a grandiosidade respeitavel e santa da morte, o demoveu do seu odio terrivel...

Livra!

Pois olhe; Minas, deve muito ao grande morto de outro dia, muito mais, que nos conste, do que a S. Ex.



**CASA BERTEA**

FABRICA DE CHAPÉOS DE SOL

Concertos e reformas affiançadas, preços modicos.

Especialidade em sombrinhas, seda pura trame-zephir, etc.

98, RUA SETE DE SETEMBRO, 98  
CASA DE DUAS PORTAS

Chamamos a attenção do publico para a extraordinaria loteria da ESPERANÇA, a extrahir-se hoje, amanhã e depois, podendo dar-se o caso de ser um só bilhete premiado trez vezes.

A occasião é magnifica, e aproveite o publico porque bem pôde ter umas boas festas agora, no Natal.

Si o nosso amigo Gallo nos mandasse um bilheteinho, ao alto, e nós entrassemos no pellegame, que bom!...

## Grande fabrica de chapéos de palha



DE J. C. PAZ

Completo sortimento de chapéos de palha para homens e meninos, para todo o preço!!!

Grande sortimento de fôrmas de palha para senhoras e senhoritas.

Faz-se qualquer chapéu por figurino.

Lavam-se e reformam-se.

Grande sortimento de tranças de palha de todas as côres e diversas qualidades.

Chapéos á marinheiro e gorros para meninos.

Sem competidor em preços e perfeição no trabalho. Importação directa.

187, Rua Sete de Setembro, 187

CASA FILIAL: ANDRADAS, 5  
RIO DE JANEIRO

Bem fez o povo obrigando o arrendatario de um kiosque do largo de S. Francisco, a arrancar os retratos de alguns dos nossos homens politicos eminentes e dignos de respeitabilidade, que estavam sendo collocados ali assim á guiza de rotulos.

O que é preciso tambem é que não se consinta na execução do hymno nacional, ahi, no final de cada funcção de circo de cavallinhos e na inauguração de qualquer estabelecimento commercial, como acontece sempre.

Mais um pouco de respeito...

A exposição de trabalhos de alumnos de Bellas Artes durou pouco.

Talvez por não terem dado o premio de viagem a quem merecia.

Dizem os juizes que não concederam o premio, porque todos os premiados até hoje não deram conta do recado.

Estes que dêem parabens ao sujeito que impingiu aquillo.

Já tardava a cousa, mas veiu.

O que? A avenida? A obra do porto? A reforma da agua? O Codigo? A Universidade?

Nada disso. Trata-se de mais uma inauguração de luz electrica na Brigada Policial.

O Quartel General que vá gramando a lamparina que possue. Quem mandou não ter bonitos olhos?

## CHAPÉOS PARA SENHORAS

Grande redução de preços

Ultimos formatos com aviamentos finissimos

Preços marcados de admirar!

ACTUALIDADE

NA

86 Rua Sete de Setembro 86

Digam depois que não somos de um paiz essencialmente agricola.

Pois se até em frente ao palacio do Catete brotam, exuberantes e solemnes, o capim, a tiririca, a beldroega e outras leguminosas!

O chronista theatral d'*A Noticia* diz, entre parentheses, que a revista *O esfolado* teve collaboração do Brandão.

Accrescentamos mais: teve a collaboração, não só do Brandão, que a faz em todas as revistas, como tambem do Homem das Mangas, de Artaxerxes, de Xenophante e do Seixas, orador.

Assim é mais completo.

**CASA DO LOPES,**

O primeiro Barateiro do Engenho Novo. Grande sortimento de Roupas Feitas e Fazendas de todas as qualidades. Armario. —Praça do Engenho Novo n. 20.

## Troças academicas

Já ouviram fallar, já leram de certo a discripção que faz Chateaubriand das catacumbas de Roma...

E de certo um frio horror «coou pelos membros», não foi assim?

Pois bem, entrar actualmente na Faculdade é entrar nas catacumbas de Roma. Tudo frio e tetrico.

Pelos cantos, onde como formigas se agrupam os *coladores*, preparam-se sanfonas, ageitam-se caderninhos e como um vulto proboscido desenterrado do passado o *Baleia* passa sobraçando o Chalot, a perguntar a todos:

— Pessoal, então calla-se? Eu fiz o que pude. O Micropyla só collou officialmente.

E o arroxio vae por toda a parte. Todo o primeiro anno sujeitou-se a ingestões de valeionato de pecegada; o segundo está de *chapeau bas*, e mau grado o terceiro ter encontrado no ante-clave um embryo de feto de cobayo prenhe, nada puderam fazer que de longe ao menos semelhasse as fidelissimas traducções do 4º e do 6º annos.

O' tempora, ó mores, ó barbas de Pharaó! E porque na epoca da Inana á gente falta a inspiração, dou a palavra ao mano dos

PERFIS TREPATIVOS

Sim, senhor. Bellissimos bigodes vapórosos, farfalhando aos ventos, ornamentando uma boquinha pequena e rubra que occulta, zelosa, uma clara e bem tratada fileira de dentes pequeninos e eguaes.

Corado, sempre coradinho, mormente no principio do anno, quando vêm preparado para as lições de estudo, apoz uma temporada feliz nas montanhas mineiras. Temporada feliz? Não sei. A nostalgia que o martyrisa, as recordações deliciosas daquellas tardes junto a sua *Mimi* a fallar-lhe de amor, em roseas locubrações de um tão sentimental idyllio, o fazem pensar e sentir aquelle «delicioso pungir de acerbo espinho» de que nos falla o poeta e os transporta, em sonhos á nossa Capital e vae em espirito buscar a doce e amorosa *Mimi* que o espera.

Mas, deixemos de digressões e não photographemos o bello rapaz, com tanta *pose*, marquemos um *instantaneo*.

Bom estudante, e bom collega, trata a todos com considerações e lhaneza, como manda a sua fina e esmerada educação, não se deixando assim arrastar pelo *isolamento* do grupinho.

Pouco vae aos theatros; apenas, uma vez ou outra quando entre nós está alguma celebridade, como, por exemplo, agora não. poude deixar de applaudir o Caruso.

E' figura quasi obrigada nas representações da serie, mas não faz discurso, nem mesmo em brinde de sobremesa.

Tem um *tu* gracioso o de minuto a minuto endireita os hombros mas isto que em outro qualquer tornar-se-hia ridiculo e feio, no nosso distincto academico é um dos seus muitos attractivos.

Ahl si eu fosse de outro sexo!...

DAGUERRE

Por intermedio do Sr. Virgilio Augusto dos Santos, recebemos dos nossos dignos agentes de S. Paulo, os importantes negociantes GONÇALVES & GUIMARÃES, um pacote com 500 dos seus afamados cigarros *Castellões*, incontestavelmente, os de maior consumo em todo o Estado de S. Paulo. No *Café de Java*, nesta capital, abriram os Srs. GONÇALVES & GUIMARÃES uma agencia onde se encontram á venda estes esplendidos cigarros.

Agradecendo a remessa que nos fizeram, recommendamol-os a todos os fumantes porque realmente os cigarros *Castellões* são magnificos.

## ADORAÇÃO

Ao Dr. Alberto Bandeira de Mello

Passas altiva, desdenhosa e fria... e fria... altiva, desdenhosa passas, indifferente á multidão das praças, que perante teu vulto se extasia.

De luz um trilho, sem que sintas, traças, quer seja plena noite ou pleno dia; és da vida na estrada erna e sombria, a minha aurora boreal de graças.

Quando da bocca em flor, terno sorriso despedes, julgo ver um paraiso, dos teus meigos encantos atravez!

Depois ao ver teu bello olhar fulgente, sinto um desejo muito mais ardente: «Santa! adorar-te da cabeça aos pés!»

3 Setembro 903.

AARÃO DORIA.

## REVELAÇÕES

DA

## MAGIA MODERNA

POR

### Frederico Carlos da Costa Brito

Publicação de sensacional successo, preciosissimo livro para AMADORES E ARTISTAS, desvendando as mais complicadas e pasmosas sortes da MAGIA SEM APPARELHOS, unica admissivel hoje em THEATROS e SALÕES.

1 VOL. EM PERCALINA 3\$000

O presente livro, cuidadosamente escripto, pelo unico discipulo brasileiro de C. Hormann (de saudosa memoria e tão justamente apreciado entre nós) é a maior preciosidade sobre o assumpto e nenhum o sobrepujará neste genero, como o verão ARTISTAS e AMADORES, a quem o dedicamos.

### LIVRARIA AZEVEDO

33, Rua da Uruguayana, 33

Em Washington, na Casa Branca, nunca deu cupim... não é isto, queriamos dizer: o guarda do palacio prendeu dois individuos—um dos quaes pretendia hypnotisar o presidente Roosevelt, diz um telegramma; por aqui, ao contrario, seria caso de gratificar a quem des-hypnotisasse o nosso Presidente.

O Dr. Cardoso de Castro, dissolveu o corpo de agentes de segurança... para reorganizar outro corpo com os elementos do que fora dissolvido!

Convenhamos, era melhor não dissolver coisa nenhuma!

## ENIGMOLOGIA

### Torneio de Dezembro

PREMIOS AOS DOIS MAIORES DECIFRADORES

Problemas ns. 11 a 16

ENIGMA CHARADA NOVISSIMA

Letra e nota para illuminar—I—I.

SANZA SINHA

Na America em qualquer rego ha peixe—  
I—2.

Olha, como este animal está vermelho, que furia!—I—I.

JOVIO SANTOS

CHARADA AUXILIAR

MIS—Deusa

TO—Jogo

No *Tagarela*.

LORD FIXA

LOGOGRIPO POR LETRAS

Eis uma ave, 5, 6, 7.

Pedra preciosa, 2, 3, 4, 1.

Mais uma ave

Muito garbosa.

COARAGYARA—S. Paulo

ENIGMA

Q  
— FASDUSI4I  
'M

GATINHO

GRUPO DOS FERROS

Decifrações até o dia 16 de Dezembro.

Thebas.

## Em frente ao Paraiso

A Augusto Santos

Para o futuro os olhos lanço; embalde Busco ver no futuro, ao longe... Nada! Nem uma aura de amor que a fronte escale, Que ao coração me rasgue uma alvorada!

Das illusões a turba alva e doirada Esflora-me, sem que, jámais, desfralde A ventura illusoria essa côr jalde Do pavilhão do sonho, constellada.

A dôr mais funda a alma me fere a affige... Sacode sobre mim a aurea remige! Sentir me faze a benção de teu riso!...

Em vão! de balde! anjo... demonio... esphinge Ferrea couraça o coração te cinge: Jámais eu transporei o Paraiso!...

RAUL BRAGA

Com relação ao desenho da bandeira do palacio, que publicámos no numero passado, dizem-nos ser aquillo—um *pequeno trabalho do cupim*.

Si non é vero...

## LOTERIA DA ESPERANÇA

Grande Successo e Alta Novidade

3 SORTEIOS

HOJE, AMANHÃ E DEPOIS

INTEGRAES—20:000\$000—25:000\$000—50:000\$000—INTEGRAES

Bilhete inteiro 7\$000 Quinquagessimos a 140 Com direito aos 3 sorteios

Segunda-feira, 14 do corrente.....	12:000\$000 por	140 Inteiros
Terça-feira, 15 " " .....	10:000\$000 por	650 divididos em 5º a 13
Quarta-feira, 16 " " .....	10:000\$000 por	140 Inteiros.
Quinta-feira, 17 " " .....	10:000\$000 por	650 divididos em 5º a 130

Chama-se a attenção para o importante plano da loteria a extrahir-se Hoje, Amanhã e Depois.

CASA DO LOPES,

O primeiro Barateiro do Engenho Novo. Grande sortimento de Roupas Feitas e Fazendas de todas as qualidades. Armario.—Praça do Engenho Novo n. 20

# THEATROS

Continúa no theatro Apollo o successo monumental da linda e engraçada revista *O esfolado*.

Durante muitas noites ainda, o theatro ficará cheio á cunha, porque o Rio de Janeiro é muito povoado, e o que se representa com o nome de *Esfolado* é a vida do Rio de Janeiro.

E depois, Boriska, Carmen Ruiz, donairoza *gritalhona*, que achincalha o *trovoada*, Esther Bergerat, encantadora nos seus varios papeis, Cecilia Porto, austera na *dictadura* e triste em a *Noiva*, Elisa Ferreira, melancolica na *antipyrina*, na *Sorocabana* e na *raspadeira*, Brandão, sempre popular e a fazer rir as pedras, Campos, um *Tagarela comme il faut*, Peixoto, um *Jamegão* letrado ou *letroso*, isto é, cheio de letras; Castro, um continuo de *secretaria*, pandego a valer, Marques, enorme no *amigo Chicara*, — perdoem-nos os outros artistas não nomeados — todos os artistas da companhia encantam e fascinam os espectadores durante tres horas, de tal maneira que os obrigam a voltar.

As apothéoses da revista são deslumbrantissimas; a do 1º acto é uma homenagem justa a Portugal; a do 2º, um preito a Santos Dumont; e a do 3º, uma prophetica avenida.

No Recreio, suspendeu-se em pleno successo a representação dos *Miseraveis*, tendo sido postos em scena velhos dramas, velhos mas encantadores e commoventes.

Annuncia-se para breve nm novo drama que certo merecerá o acolhimento e a assistencia do publico, attentos o nome do auctor e o desempenho irreprehensivel que os conscienciosos artistas dão aos seus papeis.

ZENOBIQ.

Quando os bondes da Companhia Carioca saem do Largo da dita, em direcção ao Morro de Santa Thereza, costeiam o morro de Santo Antonio, em cujas ladeiras e mattos ha uma sucia de meninos desoccupados e futuros membros do povo da lyra. Ha tempos eram constantes os casos de cabeças quebradas por pedras arremessadas por esses espirituosos petizes nos bondes que passavam.

Ha dias um nosso companheiro recebeu no vidro do seu *pince-nez* uma pedrinha e, si houvesse sido quebrado esse vidro, o nosso companheiro estaria cego a estas horas.

O curioso foi que a poucos passos do local, soldados da brigada policial ensaiavam umas musicas muito bonitas... como fazem todas as tardes, ao rufo dos tambores.

Tudo passa; a desventura,  
O calor que tanto abate,  
Só não passa e só perdura  
Do BHERING, o chocolate!



## BRISAS

- DA -

### MARINHA

← OU →

### HUMORISTICOS

→ \*\*\* \*\* ←

Dá delicados brindes muito uteis

# FESTAS E CLUBS

**HODIERNO CLUB.** — Muito bom o espectáculo, sabbado. A comedia *Receita dos Lacedemonios*, foi conscienciosa e correctamente desempenhada, sendo por isso justamente applaudida.

**DEMOCRATICOS.** — Supimpissimo o baile do *Cruço dos Vigias*. Realmente os rapazes têm olho para a cousa.

Foi tão bella a festa, tão cheia de animação e entusiasmo, que até o nosso representante não poude resistir e cahiu tambem desenfreadamente na dança. Que o diga a Placida...

Não podemos deixar de felitar o espirituoso guarda-nocturno que por lá andava no salão, constantemente apitando, e que bem gostosas gargalhadas provocou.

**VELO CLUB.** — De um deslumbrante effeito foi a corrida, á noite, domingo realisada por esta sociedade.

A concurrencia foi enorme, todas as archibancadas estavam occupadas por gentilissimas senhoritas. A directoria do *Velo* deve estar satisfeitissima; foi uma esplendida festa.

**CONSERVATORIO LIVRE DE MUSICA.** — Muito bom o concerto em 2 do corrente, no theatro S. Pedro, em commemoração ao 6º anniversario da fundação deste Conservatorio.

Todo o programma foi correctamente executado, tomando parte o brilhante corpo docente, os alumnos do estabelecimento e uma orchestra formada dos melhores professores da capital.

Os alumnos do maestro Lavalle foram muito applaudidos pela excellente execução que souberam dar á parte de que se encarregaram.

**FENIANOS.** — Mais um triumpho.

O baile de segunda-feira, em commemoração do anniversario deste victorioso club, foi um acontecimento que tão cedo não ficará esquecido.

Grande concurrencia, animação sem limites, esplendidas pilherias, nada faltou.

Felicitações.

# A UM POBRE

Já foi feliz talvez... Hoje, no emtanto, Vê-se nos fundos sulcos de seu rosto, Que parecem cavados pelo pranto, A expressão de seu intimo desgosto.

Não se queixa, porém: da rua a um canto A esmola pede, como que disposto A mais soffrer, si após supplicio tanto Outro inda mais cruel lhe fôr imposto.

Quando, ostentando sumptuosos trajos, Os ricos passam, a esse humilde pobre Nem um sorriso dão: fôra um desdonro...

Ah! Não sabem que sob os seus andrajos Palpita um coração sincero e nobre, Que vale mais por certo que um thesourol

JONATHAS SERRANO

# ENTRE PROPRIETARIOS



O Passos perde terreno... que bom!

Os melhores  
e os  
mais baratos  
no  
Brasil

**PHOSPHOROS VICIO**

Cada  
caixinha  
contém uma sur-  
preza com que os  
consumidores ficarão  
satisfeitissimos

Deposito Geral  
RUA DO ROSARIO, 79

# O QUE VAE DAR





**MERCURIO DOCE**  
 MARCA BOI  
 O melhor preparado que existe para a extinção das bicheiras do gado. Fabricado por João José Toste Coelho  
 132  
 RUA DA ALFANDECA

**Engommadeira solida** - Ou lus tre para camisas, punhos, collarinhos, etc. E' uma massa brilhante, que, misturada na gomma cosida ou crua, communica ás camisas, punhos e collarinhos (ou qualquer outra roupa), immediatamente um bello brilho e dureza; faz correr o ferro muito suavemente, o que facilita o trabalho de engommar, economizando tempo que é dinheiro.  
 Vende-se unicamente na casa A' Garrafa Grande, RUA DA URUGUAYANA N. 60.

**ALFAIATARIA BECKER**  
 Abriu-se este ben: montado estabelecimento, especialista em casemiras, diagonaes, cheviots e diversos tecidos de 1ª qualidade.  
 TRABALHO DE 1ª ORDEM E PERFEIÇÃO

Casa especial em roupas sob medida e roupas feitas  
**Pequeno resumo de preços**  
 Ternos de sobrecasaca, sob medida 150\$000  
 Ternos de fraque..... 120\$000  
 Ternos de paletot sacco..... 90\$000  
 Calças de 26\$000 a..... 32\$000

**Obras já manufacturadas**  
 Ternos de sobrecasaca..... 130\$000  
 Ternos de fraque..... 100\$000  
 Ternos de paletot sacco..... 70\$000  
 Calças..... 22\$000

E outros artigos sem competencia em preços

**F. BECKER**

65, RUA DA QUITANDA, 65

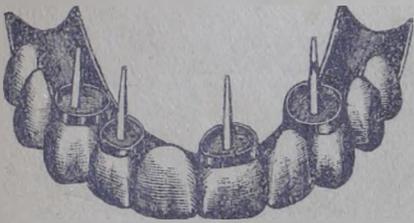
**PLANTA DA CIDADE**  
 DE  
**S. Sebastião do Rio de Janeiro**  
 Levantada no anno de 1808  
 Vende-se nas principaes livrarias.  
 Preço 500 réis

**O XAROPE DO BOSQUE**  
 E' infallivel na cura das molestias do peito  
**DEPOSITOS**  
**Drogaria Mallet** - Quitanda n. 35.  
**Drogaria Colombo** - Gonç. Dias n. 30



**MERCURIO DOCE**  
 MARCA BOI  
 O melhor preparado que existe para a extinção das bicheiras do gado. Fabricado por João José Toste Coelho  
 132, RUA DA ALFANDECA, 132

**CASA CIRIO**



Deposito de aparelhos, instrumentos e materiaes dentarios. Cutelaria fina e perfumaria.

JULIO BERTO CIRIO  
 149 A--Rua do Ouvidor--149 A

**GASTÃO BILAC**  
 CIRURGIÃO DENTISTA  
 44, RUA DOS OURIVES, 44

**Charutos CREMO**

MARCA REGISTRADA

Santos Dumont  
 Feudal  
 Outras marcas registradas { Vitasca  
 Lord Kitchener  
 Paulo Kruger

A' venda em todas as charutarias  
**A. RICHTER & C.**  
 Rua dos Invalidos, 52  
 Caixa do Correio n. 723

**BANCO UNIÃO DO COMMERCIO**

43 RUA PRIMEIRO DE MARÇO 43 } Caixa Postal n. 814—Telephone n. 819  
 RIO DE JANEIRO } End. telegraphico—UNICO

**CAPITAL 5.000.000\$000**

Abre contas correntes de movimento simples ou garantidas: recebe dinheiro a premio por contas correntes ou letras a prazo; encarrega-se da compra e venda de titulos e sua guarda; recebimento de juros e dividendo, cobranças dentro ou fóra do paiz e mais transacções bancarias.

**SAQUES**

de qualquer quantia sobre PORTUGAL, ILHAS E POSSESSÕES e fornece cartas de ordem e credito.

**Agentes:** BANCO COMMERCIAL DE LISBOA  
 J. M. FERNANDES GUIMARÃES & C., PORTO

**CONTAS CORRENTES "LIMITADAS"**

Abona-se o juro de 4 % a estas contas-correntes de movimento limitado a 3:000\$000 — Caderneta e livro de cheques proprios para bolso.

**AGENCIAS EM TODOS OS ESTADOS**

para cobranças, transmissões de dinheiro por carta ou telegramma, etc., etc.

OS DIRECTORES

Thomaz Costa. — José Ribeiro Duarte

Magnifico dentifricio em liquido e em pó, verdadeiro conservador dos dentes, reconhecido o melhor na ultima reunião do Congresso Dentario em Paris.  
 Vende-se por atacado e a varejo em casa dos seus unicos importadores.  
**Louis Hermann & C. — Rua Gonçalves Dias n. 65**  
 em frente ao Jornal do Brasil  
 1 frasco, Odol liquido, 3\$500; 1 frasco grande, Odol em pó, 4\$500; 1 frasco pequeno, Odol em pó, 3\$000.  
**E EM TODAS AS PHARMACIAS E PERFUMARIAS DE PRIMEIRA ORDEM**

**PARA MOÇOS**



**PARA VELHOS**

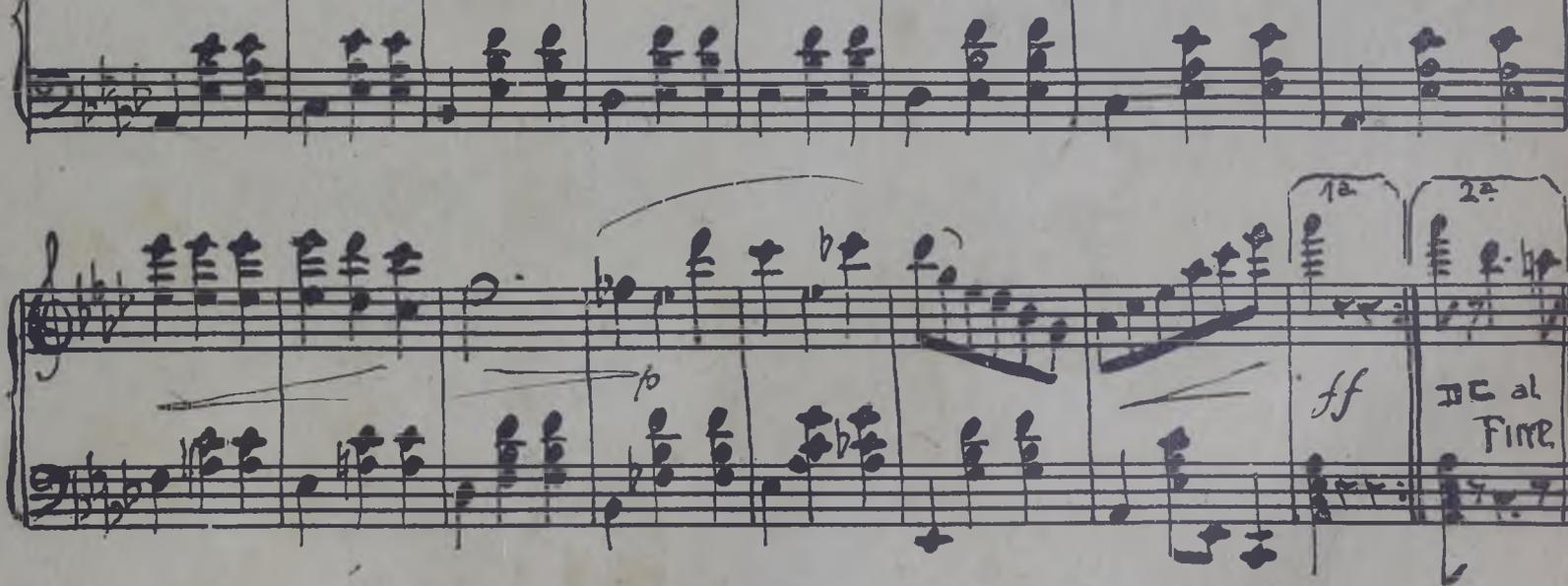


Handwritten musical score system 1, consisting of two staves. The upper staff features a melodic line with several triplet markings (indicated by a '3' in a circle) and first/second endings labeled '1a' and '2a'. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The system concludes with a double bar line and a fermata.

Handwritten musical score system 2, consisting of two staves. The upper staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a fermata over the first measure. The lower staff features a steady accompaniment of chords. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) appears in the second measure of the upper staff. The system ends with a double bar line and a fermata.

Handwritten musical score system 3, consisting of two staves. The upper staff contains a melodic line with a prominent slur over a series of notes. The lower staff continues the accompaniment with chords. A dynamic marking of *pp* is present in the final measure of the upper staff. The system concludes with a double bar line and a fermata.

Handwritten musical score system 4, consisting of a single staff. It contains a melodic line with a slur over the final measures. The system ends with a double bar line and a fermata.



**CAFE' PAPAGAIO**  
 SUPERIOR QUALIDADE  
 DEPOSITO DA AFAMADA  
 MANTEIGA  
 CARMO DO RIO CLARO  
 - CHARUTARIA -  
 R. GONÇALVES DIAS 42

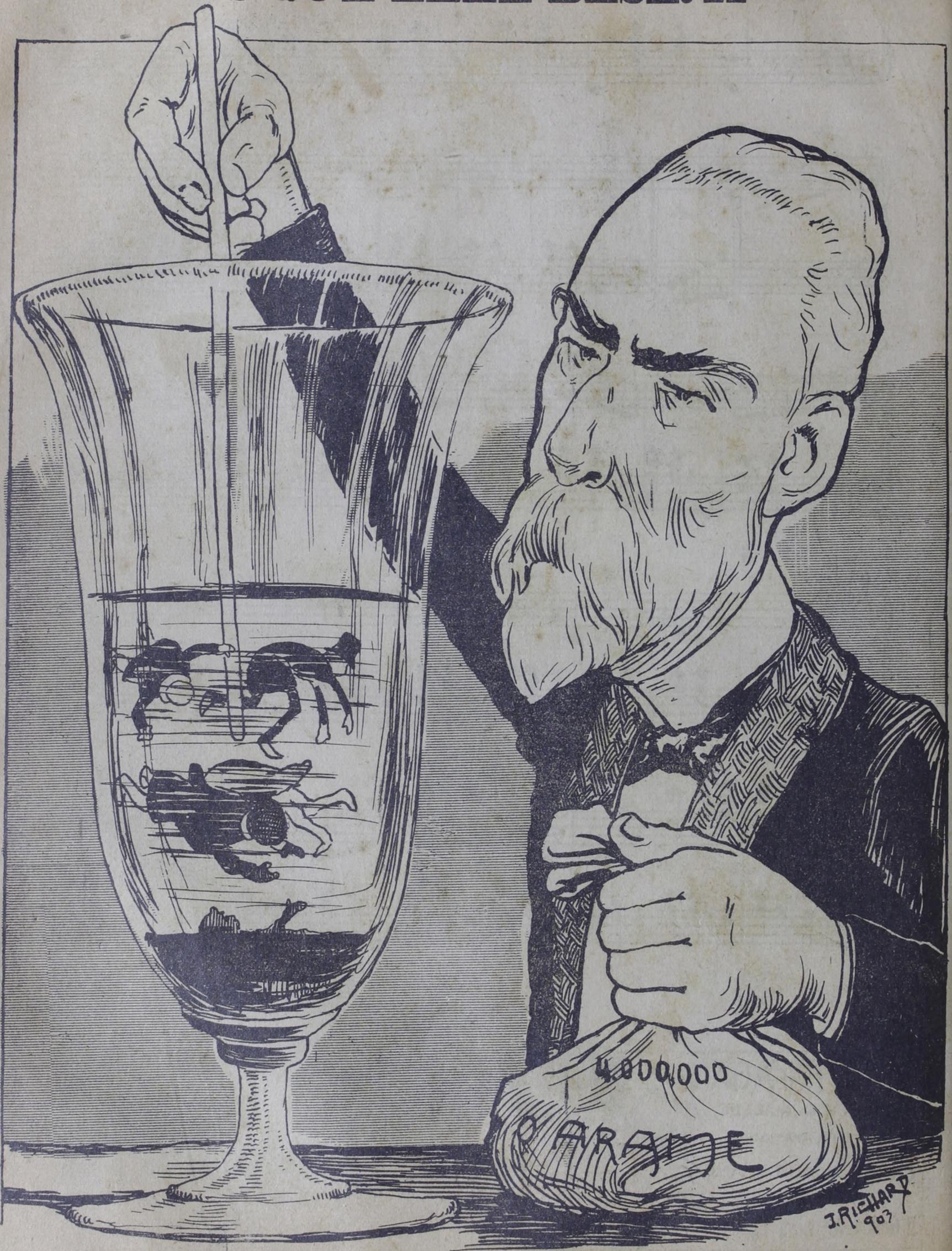
*Marques da Costa & Cia*

SEGUROS MARITIMOS E  
 TERRESTRES

**MERCURIO**

RUA DO HOSPICIO, 16.

# O QUE ELLE DESEJA



Dissolver o Conselho