

Assinaturas

Ano — — — Cr.\$ 50,00
Semestre — — Cr.\$ 30,00
Pagamento Adiantado

O GLOBO

Anúncios e Publicações
de acôrdo com a
TABELA

Redação e Oficinas
Rua 15 de Novembro n. 504:

Redator-Chefe: Hermínio Jacón — Diretor: ALEXANDRE CHITTO — Superintendente: Juarez Jacón

ANO XVI

S. PAULO

Lençóis Paulista, 27 de Junho de 1954

BRASIL

NÚMERO 843

Dr. Hilton Canova

Cirurgião Dentista
Pela Universidade de S. Paulo

Raios X

Rua XV de Nov., n.º 532

(Andar Superior do Edifício
Studebaker)

Comunicado

Perdeu-se a caderneta da Caixa Econômica de Lençóis Paulista, emitida em nome de Angelo Ghirotti sob n.º 22 ficando a mesma sem efeito.

Lençóis Paulista, 26 de Junho de 1954.

a) Angelo Ghirotti

AVISO

A Delegacia de Polícia avisa aos proprietários de veículos a motor, que de acôrdo com o Regulamento Nacional de Trânsito já está fazendo a «vistoria» do 2.º semestre desde o dia 21 do corrente. Sendo assim, solicita o comparecimento dos veículos em geral, para submeterem-se àquela exigência regulamentar.

QUANDO SERÁ INICIADA A CONSTRUÇÃO DO NOVO CINEMA?

Quando estava sendo demolido o velho e tradicional prédio do Cine Guarani, os lençoenses, em geral, imaginavam que, dentro de seis a oito meses, poderiam assistir filmes numa casa à altura que requer o desenvolvimento de Lençóis Paulista.

De fato, segundo a Planta apresentada pela empresa Passos à Prefeitura, tudo indica que a nova casa de diversões será uma das principais da zona.

Entretanto, o que nos preocupa, agora, é o início da construção, lá se vão longos meses e nem material ainda existe para se dar andamento ao propalado projeto.

Uns dizem: está «amarrando», outros, todavia afirmam que o prédio não será iniciado enquanto a Câmara de Lençóis Paulista não promulgar a Lei de Impostos que se aplica às casas de diversões.

Seja esta ou aquela a causa, o fato é que a cidade acha-se, agora, privada da sua diversão mais popular, que é o Cinema.

Pensamos que, tanto a empresa construtora, como a Câmara não devem se fazer roga-

dos pela opinião pública, se é que delas tudo depende encaminhar o andamento da nova edi-

ficação.

Os lençoenses já estão reclamando e com muita razão.

Nova exposição de Trabalhos Manuais

Inaugurou-se no dia 22 do corrente, no Ginásio Estadual «Geraldo de Barros», de Lençóis Paulista, nova exposição de Trabalhos Manuais, desta feita da secção masculina, (1.ª e 2.ª séries), organizada pelo Prof. Antonio Carlos Soares Brandão, titular daquela cadeira no educandário.

Aquiescendo a atencioso convite que nos foi formulado, estivemos naquela casa de ensino a fim de vêr a exposição. Foi pela ostentação de excelência e apurado zêlo das confecções manuais lá expostas num todo harmonioso e belo, que vimos mais uma vez comprovado, o juízo de carinho e real dedicação que fazíamos a respeito de como vem sendo encarada na nossa escola secundária, a respectiva matéria de Trabalhos Manuais.

Com efeito, da infinidade de trabalhos que ilustravam a exposição, depreende-se o apro-

veitamento dos alunos. Recortes em madeira os mais variados: construção de mobílias, bancos, brinquedos, casinhas, santuários, consólos, etc.; trabalhos com metal: cestas de arame em duas modalidades diferentes; trabalhos de cartonagem o mais variado: planificação de todos os sólidos geométricos, construção de caixas, copos, vasos, etc., tudo em cartolina; confecção de cadeiras de balanço e cadeiras fixas também em cartolina, além de outros materiais que não conseguimos anotar, é o tudo que está reunido num conjunto sobremaneira admirável, numa das salas do estabelecimento de ensino.

Ao louvarmos o despreendimento do Prof. Antonio Carlos Soares Brandão, estendemo-lo também aos seus alunos, consignando-lhes a todos os nossos efusivos parabéns.

A exposição permanecerá aberta até o dia 30 do fluente.

O que vai pelos ares de Lençóis Paulista

Segundo sua nova linha de programação, a Difusora de Lençóis Paulista, que vem primando em apresentar bons programas aos seus ouvintes, lançou na última terça-feira, quatro interessantes programas, um dos quais de grande atualidade. Trata-se de «Entrevistas Populares», o qual foi inaugurado com a presença do Prefeito Municipal, Sr. Virgílio Capoani; «Ritmos e Comentários», «Esporte em Marcha» e «Olhando a Vida».

Nota-se, ultimamente, que a Rádio Difusora de Lençóis Paulista vem melhorando sensivelmente sua programação, graças ao esforço do locutor Helio de Aguiar, que muito tem contribuído para isso.

Precisa-se...

... de um bom DATILÓGRAFO. Apresentar-se no Pastificio «A Fidelidade», nesta cidade.

SINTONISE SEU APARELHO RECEPTOR PARA A RA'DIO DE TODOS

ZYR-36, Sociedade Rádio Difusora de Lençóis Paulista — 1.530 Kilociclos

Motorista!

EDUQUE sua BUSINA USANDO-A MODERADAMENTE



Expresso de Luxo

A Empresa A. Franciscato comunica que a partir do dia 1.º de Julho será inaugurado em sua linha de Bauru a Botucatu, dois confortáveis EXPRESSO DE LUXO, com poltronas rodoviárias, com capacidade para 20 lugares.

Esses veículos substituirão os atuais expressinhos de 5 lugares, obedecendo os mesmos horários e preços.

Para reserva de lugares em Bauru: Rua Alfredo Ruiz n.º 5-20 — Tel. 1-2-8.

Em Botucatu: Rua Amando de Barros 1150 -- Tel. 3-3-8.

Obs.: Esses expressos não correrão aos domingos.

O Palácio dos Rádios serve bem,
porque oferece sempre o melhor.

Dr. José A. de O. Machado

Clínica Geral

CIRURGIA-MOLESTIA DE SENHORAS E CRIANÇAS-PARTOS

Fone — 1-2-7 — Consultório e Residência, Rua Tibiriça 890

(continuação do número anterior)

A ENCADERNAÇÃO

Com o passar dos anos, o homem foi desenvolvendo o seu modo de pensar e agir e verificou então que poderia lançar mão de melhores meios para perpetuar as suas aspirações. Passaram a usar ao invés de pedras e pranchas o pergaminho ou velino. Nas pedras e pranchas eles escreviam com pedaços de pedras, para escreverem no pergaminho ou velino já usavam penas de animais.

Com o uso do pergaminho é que começa propriamente a história da encadernação, pois seria possível coser aquelas peles umas às outras, encadernando-as em seguida. Os primeiros livros encadernados eram de um tamanho muito grande, pois sendo manuscritos ocupavam grande espaço. A feitura dos livros, em se tratando de um trabalho de paciência, encontrou o melhor meio no convento dos Frades, onde podemos encontrar verdadeiras obras encadernadas que nos encantam os sentidos. Usavam para coser os cadernos, tentos de couro, a fim de que a resistência fosse maior. Nas capas dos seus livros executavam verdadeiras maravilhas em madeira, couro e outros materiais. Demonstrando o valor de um livro neste tempo, temos a história da condessa Ignez de Anjou. Esta pagou por um livro de humilhas, 200 carneiros, cerca de 260 litros de trigo, outro tanto de aveia e de mel, duas libras de prata e 10 peles de marta.

Com as grandes invenções: papel e imprensa, a encadernação do livro teve um impulso muito grande. A idéia dos caracteres móveis veio dar mais facilidade para a impressão das palavras e assim os livros puderam ser feitos em muito maior número. Com a descoberta do papel feito de celulose, mais impulso teve a propagação do livro.

Chegando aos nossos dias vamos encontrar livros impressos em papel de linho, encadernados em couro, percal, etc. Há livros mais simples e modestos, encadernados em papelão.

Quanto ao tipo de encadernação, varia muito, de acordo com

o processo de costurar e da maneira da feitura de sua capa.

Um dos mais simples métodos para encadernar um livro é este:

- 1.o) Desmanchar as brochuras (ou cadernos), 2.o) Remendar as folhas rasgadas, 3.o) bater os cadernos, 4.o) apertar e dar serrotagens, 5.o) Fazer e dobrar as guardas, 6.o) esticar o cadaço no costurador, 7.o) Costurar, pondo o 1.o caderno entre a dobra da guarda, 8.o) rematar os cadernos, pondo o último entre a dobra da guarda, 9.o) bater o dorso, 10.o) colar o dorso e deixar secar, 11.o) Refilar (aparar) por fora, 12.o) Abaular o dorso, 13.o) Cortar as capas, 14.o) Fazer os encaixes, 15.o) colar os cabeceados, 16.o) colar uma folha de papel no dorso, 17.o) cortar a lombada, 18.o) cortar uma cartolina para reforço da lombada, 19.o) Passar cola na lombada, colar o reforço e a lombada no livro, 20.o) cortar e colar na capa o papel fantasia, 21.o) Colar as guardas nas capas, 22.o) colar as dobras das guardas dentro do livro, 23.o) tirar da lombada alguma mancha de cola com uma mecha de algodão embebida em água. Este processo para encadernar divide-se em duas fases, a 1.a vai até em colar o dorso e deixar secar e a 2.a vai deste ponto ao final do trabalho.

Hoje até os analfabetos de 80 anos procuram aprender ler para ganhar um livro, isto é, a instrução através do livro.

Antonio Carlos Soares Brandão
Professor de Trabalhos Manuais Secção masculina, do Ginásio Estadual «Geraldo de Barros», em Lençóis Paulista.

ALUGA-SE

Aluga-se um Salão com duas portas de ferro a rua Floriano Peixoto, ótimo ponto para qualquer fim de negócio.

Tratar com o proprietário, Sr. MARIO NELLI.

Anunciem neste Jornal

Dr. João Paccola Primo

MÉDICO

Clinica geral de adultos e crianças — Cirurgia — Partos
Doenças do Ouvido, Nariz e Garganta

Ex-interno por concurso do Pronto Socorro do Rio de Janeiro — Ex-interno por concurso da Maternidad do Hospital São Francisco de Assis à cargo do Dr. Aguinaga — Ex-interno residente da Casa de Saúde São Jorge (Rio de Janeiro)

Caixa, 35 - Fone, 48 - Lençóis Paulista - Est. de São Paulo

Respiração Clorofiliana

Prof. Murray M. de Carvalho

A respiração clorofiliana ou fotossíntese é fenômeno inverso do que se dá nos vegetais, tanto durante o dia como durante à noite. Este fenômeno se manifesta nos vegetais clorofilados, e só é possível durante o dia à luz do sol.

Há nos vegetais verdes e suas variedades uma substância que se chama clorofila, de cor verde, a qual é muito importante, pois sem ela não seria possível a vida vegetal e animal sobre o nosso planeta. A respiração clorofiliana, nos nossos dias é conhecida por fotossíntese. Nem todas as plantas possuem clorofila e as que não a possuem, não podem, por isso, elaborar a substância própria e devem recorrer, como fazem os animais, às substâncias elaboradas pelos vegetais clorofilados. A vida animal só foi possível no nosso planeta, depois da vida vegetal, porque os animais não são capazes de produzirem a substância orgânica de que necessitam, uma vez que não tem clorofila, estes milagrosos pigmentos verdes dos vegetais, formados de células estomatares. A substância verde existente nos vegetais, conhecida cientificamente pelo nome de clorofila, é solúvel no álcool, no benzol e na acetona. Produz uma solução verde ou vermelha escura, que muitas vezes desvia um raio luminoso ou faz com que o mesmo raio volte, dando um fenômeno que em física chamamos de reflexão.

Cada granulação de clorofila, tem quatro pigmentos sendo dois verdes, a clorofila propriamente dita; um pigmento amarelo, a xantofila e um outro avermelhado, chamado carotina.

A solução de clorofila tem a propriedade de absorver os raios vermelhos e violeta do espectro solar. O gás carbônico existente no Ar, pelo fenômeno de fotossíntese, se dissocia em dois átomos de oxigênio e um átomo de carbono, que é aproveitado para a síntese orgânica dos vegetais. Há diversas teorias para explicar satisfatoriamente o fenômeno de fotossíntese e, entre as muitas podemos mencionar a de Bayer, sendo uma das mais clássicas, que dá uma explicação clara, mas não deixa de ter um ponto um pouco fraco. Como quer que seja, pela fotossíntese, há eliminação de oxigênio, que passa para a atmosfera e fixação do carbono, que entra na constituição da substância orgânica, dos quais se nutre a planta e, se nutrem os animais e os vegetais aclorofilados, que retiram e aproveitam das plantas clorofiladas. As plantas ricas em células estomatares (clorofila), são seres autotróficos, isto é, preparam substâncias para si mesmo, fabricando o seu próprio protoplasma — os seres não clorofilados, chamam heterotróficos, pois não conseguem fabricar o seu próprio citoplasma, pois vivem à custa dos citoplasmas fabricados pelos vegetais clorofilados.

Os autotróficos realizam a síntese orgânica de clorofila e açúcares. Os vegetais heterotróficos não recorrem ao citoplasma elaborado

do, fazendo um processo de análise e depois de síntese no próprio organismo. Os vegetais heterotróficos não deixam de ter a sua grande utilidade para a humanidade.

Nestes vegetais, encontramos os cogumelos, principalmente a família das Aspergilláceas, com dois gêneros muito abundantes, chamados Aspergillus e Penicillium. O gênero Penicillium, apresenta-se com a forma de pincel ou vassouras. É do Penicillium Notatum, que se tira a penicilina, este prodigioso antibiótico, descoberto na Inglaterra pelo Prof. Alexander Fleming e isolado pelo Prof. Florey. Há uma outra espécie de Penicillium, chamada Streptomyces Griseus, isolada pelo Prof. Selman Waksman, então lente de uma modesta universidade da América do Norte, do qual ele retirou o formidável antibiótico, chamado estreptomycina. Todos os dois antibióticos são largamente empregados na terapêutica e profilaxia de nossos dias.

O nosso amigo Dr. João Paccola Primo, clínico e cirurgião de nossa terra, não cansa de elogiar o grande passo que deu a ciência no setor da medicina e farmácia, com a descoberta destes dois antibióticos. Ele se entusiasma quando obtém uma destacada eficiência com as drogas acima mencionadas e não deixa de sempre citar o nome dos cientistas que as descobriram.

(continua no próximo número)

Delegacia de Polícia de Lençóis Paulista

A V I S O

A Delegacia de Polícia de Lençóis Paulista, chama a atenção da população em geral, para o seguinte:

1 a) — Expressamente proibido: — Fazer ou alimentar fogueiras nas ruas ou lougradouros públicos.

b) — Colocar bombas nos trilhos dos bondes (onde houver), ou nas passagens de veículos de cargas ou de passageiros.

c) — Atirar bombas de veículos para a via pública.

d) — Soltar balões em geral, excetuando-se as lanternas japonesas com mecha de peso não superior a duas grammas.

II — Da queima ou uso de fogos de Artificio.

a) — Os fogos da classe «A», podem ser queimados livremente, exceto nas portas, janelas ou terraços que dêem para a via pública.

b) — Os fogos das classes «B» e «C», não podem ser queimados nas portas, janelas ou terraços, os que dêem para vias públicas, nem nas vizinhanças de hospitais, casas de saúde, estabelecimentos de ensino, durante aulas ou estudos, repartições públicas, casas que comerciam no ramo de fogos e bombas de gasolina. A distância a ser respeitada é de 200 metros.

(conclui na 4.a página)

Galeria dos Grandes Nomes

Secção a cargo das alunas do 2.º Ano da Esc. Normal Mun. de Lençóis Paulista, sob a orientação da Profa. Maria Izabel Mattos, catedrática da cadeira de Educação.

João Amos Komensky

Compilado pelas alunas e coordenado por MAFALDA BOSI

João Amos Komensky conhecido pelo seu nome latinizado de Comenius é um dos poucos homens considerado pela história como reformador da educação.

Nasceu esse pedagogo eslavo em Niwnitz (Moravia) em 28 de Março de 1592.

Perdeu seus pais muito cedo, passando assim a viver com seu tutor.

Iniciou seus estudos um pouco tarde na escola latina de Prerav e foi essa circunstância que provavelmente o ajudou a descobrir os defeitos dos métodos educacionais daquele tempo.

Foi mandado estudar por um bispo nas Universidades de Herborn e de Heidelberg.

Viajou pela Alemanha e Holanda e de regresso a Moravia foi nomeado reitor na mesma escola de Prerav onde havia iniciado seus estudos.

Apareceu em 1631 a primeira de suas grandes obras «Porta aberta das línguas», logo após «Vestibulo da porta das línguas» que servia de introdução à primeira.

Por decreto oficial foi expulso com seus companheiros retirando-se para Lissa, durante essa época de perseguição em que foi objeto publicou «Janua linguarum» que foi traduzida em 15 línguas.

Devido sua fama foi chamado em 1641 pelo parlamento inglês para reformar as escolas, entretanto as dificuldades políticas impediram a realização dos seus planos. Foi então que publicou a famosa «Didática Magna». Seu plano escolar desenvolvido nesse livro abrange os vinte e quatro primeiros anos de vida divididos em quatro períodos de seis anos, corresponde cada período uma espécie de instituição educativa: escola maternal; escola popular, ginásio e academia. Esse foi sem dúvida seu maior livro, nele Comenius afirma que o fim absoluto da educação é a felicidade eterna na contemplação de Deus.

Ao voltar a Polônia foi encarregado de redigir livros didáticos, mas preferiu ocupar-se de sua diocese de Lissa onde era bispo moravio.

Comenius foi o precursor dos modernos processos pedagógicos especialmente nos do ensino das línguas vivas e na aplicação do método indutivo. Estabeleceu ni-

Em São Paulo exclusivamente na

Casa Anglo Brasileira S.A. — MAPPIN

será V.Sa. atendido nos pedidos das originais e soberbas MINIATURAS das Aguardentes de Canas Seleccionadas especialmente fabricadas para as marcas padrões da mais alta qualidade da

Industrial e Comercial ORLANDO MAZARI

Lençóis Paulista — São Paulo — Rio de Janeiro

AGUARDENTES

IV Século — 25 de Janeiro

Padrões de Alta Qualidade

No Restaurante MAPPIN peça o seu aperitivo favorito INDIVIDUAL. Na Merceria MAPPIN adquira sua MINIATURA para a COLEÇÃO

VISITE SAO PAULO NO IV CENTENARIO

Dr. Antonio Tedesco

MEDICO

Clínica geral - Operações - Partos

Rua Floriano Peixoto, 345 - LENÇÓIS PAULISTA - Fone, 61

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA EM LENÇÓIS

Dr. Rivaldo de Assis Cintra

Dr. Osmar Delmanto

ADVOGADOS

ESCRITÓRIO EM LENÇÓIS PAULISTA:

Rua Tibiriçá, n.º 722 (Baixos da residência do sr. José Salustiano de Oliveira)

Os advogados atendem pessoalmente às quartas-feiras e sábados. Outras informações com o sr. Norberto, no Bar Central (Fone 35)

tidamente a função dos centros educativos desde os Jardins de Infância até as Universidades. A educação possuía para ele encantos irresistíveis; considerava a escola como uma grande dádiva. Para Comenius a escola é a «oficina da humanidade» que prepara o homem para o seu destino espiritual e temporal.

Sua doutrina pedagógica consistia nos seguintes princípios: «1 — a formação religiosa e moral deve constituir a finalidade suprema de toda a educação; 2 — para bem ensinar é necessário conhecer a natureza da criança; 3 — a educação deve começar pela cultura dos sentidos; 4 — é preciso saber utilizar a memória para um ensino eficiente; 5 — o ensino deve ser graduado e progressivo; 6 — só ensinar a criança o que for útil à sua vida; 7 — o ensino deve ser, tanto quanto possível, interessante; 8 — cada estudo deve contribuir para a instrução geral; 9 — a disciplina possui uma importância fundamental».

Em 1650 mais pedagogo que pastor foi fundar em Serospatak um ginásio modelo sob os auspícios de Sagismundo Rakoczy. Descontente com a falta de atenção de seus alunos voltou para Lissa onde outra desgraça o esperava. Os católicos polacos saquearam Lissa onde Comenius perde todos os seus bens. Exilou-se para Amsterdam onde fez uma edição completa de suas obras didáticas.

Encontrou nessa cidade em 15 de Novembro de 1671 o repouso para sua penosa vida.

Comenius foi sem dúvida o maior pedagogo realista e um dos vultos mais eminentes da história da educação.

15-6-54

Prefeitura Municipal de Lençóis Paulista

LEI N.º 159

VIRGILIO CAPOANI, Prefeito Municipal de Lençóis Paulista, usando das atribuições que lhe são conferidas por lei, faz saber que:

A Câmara Municipal decretou e eu Prefeito, sanciono a seguinte lei:

Artigo 1.º — Torna-se extensivo aos Funcionários efetivos da Prefeitura Municipal de Lençóis Paulista, as vantagens do artigo 98 da Constituição do Estado de São Paulo, que concede aos Funcionários que completarem 25 (vinte e cinco) anos de efetivo exercício, mais a sexta parte dos vencimentos, a estes incorporada para todos os efeitos.

Artigo 2.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação revogadas as disposições em contrário.

Prefeitura Municipal de Lençóis Paulista, 22 de Junho de 1954.

a) VIRGILIO CAPOANI
Prefeito Municipal

Publicado na Secretaria da Prefeitura em 22 de Junho de 1954.

a) EVARISTO CANOVA
Secretario

Sirva-se



UMA COMPLETA ORGANIZAÇÃO BANCÁRIA AS SUAS ORDENS

BANCO NACIONAL DA CIDADE DE SÃO PAULO S. A.

MATRIZ. RUA DE SÃO BENTO, 341 — SÃO PAULO
AGÊNCIAS URBANAS Brás Central, Lapa Lux
23 Filiais e Agências no Interior
CORRESPONDENTES EM TODO O MUNDO

DEPÓSITOS
DESCONTOS
CAUÇÃO
COBRANÇAS
CÂMBIO
ORDENS DE PAGAMENTO

FUNDADO EM 1924

Assinem a Coleção Saraiva
Agente nesta cidade
Hermínio Jacson

A você
Relembrando

Amil Mitor

Neste momento, atento, ouço a nossa música preferida, que me fere como fere o estilhaço, ao relembrar-me de ti, querida.

Relembro-me muito bem, quando alegre contigo dansei; contente tu estavas também e bemforte em meus braços te apertei...

E agora que de ti estou longe, mesmo relembrando com desespero, DAQUELA que é minha vida,

prefiro relembrar-me... hoje e sempre, de ti, que muito venero, tu, somente tu, minha querida.

Aniversários

FAZEM ANOS:

HOJE — menino João Paulo, filho do sr. Salvador Cimó; sr. Pedro Coneglian.

AMANHÃ — menina Maria Gloria Pettenazzi, filha do sr. Angelo Pettenazzi; sra. Ondina Salgado Pregnaca, esposa do sr. Alvaro Pregnaca, residente em São Caetano; menino Luiz Antonio, filho do sr. Alvaro Pregnaca; menino Benito Paschoalini.

DIA 29 — srta. Cecy Biral; jovem Pedro Ferrari; sra. Lazara Mexinino.

DIA 30 — srta. Waldete Borim.

DIA 1.º — srta. Darcy Ferrari; sr. José de Mattos; sra. Maria M. Duarte, esposa do sr. Joaquim Luiz Duarte; srta. Anila Maria Pregnaca.

DIA 2 — jovem Clovis Segalla; menina Maria Isabel Paccola; sr. Luiz Paccola Sobrinho; jovem Luizinho Moretto; menino José Julio Benedetti, filho do sr. Jorge Benedetti.

DIA 3 — sr. Eliziario Marciano da Silva.

Noivado

Participa-nos o seu noivado, ocorrido no dia 20 do corrente, o jovem Benedito Eugenio Menegon, filho de da. Virginia Vendramini Menegon, residente em Botucatu, com a srta. Reny Marcolino, filha do sr. José Marcolino e de da. Joana Biral Marcolino, residentes nesta cidade.

Casamento

Florenzano — Artioli

Realizar-se-á no dia 17 de Julho p. futuro, na Igreja Matriz de Macatuba, o enlace matrimonial da srta. Maria Stella Florenzano, filha do sr. José Florenzano e da. Filomena Oliva Florenzano, com o jovem Alderano Artioli, filho do sr. Américo Artioli e da. Lucía Menão Artioli, todos residentes em Macatuba.

30 anos de casamento

No dia 28 do corrente, completa 30 anos de casamento o Dr. José Soares Brandão e sua Exma. esposa Profa. Diomar Silva Soares, residentes em São Paulo, progenitores do Prof. Antonio Carlos Soares Brandão, lente do Ginásio local.

PROMOÇÃO

Foi promovido a Cabo o soldado Ulisses do Amaral, que está servindo o 14.º Regimento de Reconhecimento Mecanizado em Campo Grande.

(conclusão da 2.a página)

Delegacia de Polícia de Lençóis Paulista

c) — A queima de fogos da classe «D» depende de Alvará de licença policial, com hora e local previamente designados, nos seguintes casos: I) Para festas públicas, seja qual for o local.

II) Dentro do perímetro urbano, seja qual for o objetivo.

d) — Os fogos da classe «D», em qualquer circunstâncias só podem ser queimados com alvará de autorização policial, em hora e local previamente designados.

e) — É proibido a queima de fogos, por particulares, nos lugares de trânsito intenso ou de aglomerações e em qualquer lugar onde a queima se torne perigosa ou inconveniente.

f) — A queima de fogos de estampidos dos ruidos só pode ser feita no período das 6 às 22 horas, salvo licença especial da Polícia.

III) A inobservância de qualquer das disposições acima referidas, e constantes da Portaria n.º 28 de 21 de Maio de 1953 da Secretaria da Segurança Pública, será punida com a pena de multa de Cr\$ 200,00 (duzentos a Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) e o dobro, na reincidência, cominada no Decreto-lei federal n.º 4238, de 8 de Abril 1942, e aplicada a Juízo da autoridade, de acordo com a gravidade do caso, sem prejuízo das sanções penais que couberem em caso de acidente pessoais e materiais, e ainda das sanções previstas no Decreto n.º 1246, de 11 de dezembro de 1936.

Lençóis Paulista, 10 de Junho de 1954.

WILSON RODRIGUES
Delegado de Polícia

Registrada a Cooperativa dos Produtores de Aguardente

Texto do Telegrama enviado pelo SERVIÇO DE ECONOMIA RURAL DO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA.

Sr. ANTONIO FOLTRAN
Presidente da Cooperativa Produtores Aguardente da Zona de Lençóis Paulista.

1.273 RC prazer informar esta Cooperativa registrada 1.º Junho corrente ano sob número 4.562 pt

Arruda Câmara
Diretor Agrirural
Rio 18/6

**Seja amigo do O E'co
Fazendo uma assinatura**

Prefira o melhor Preferindo

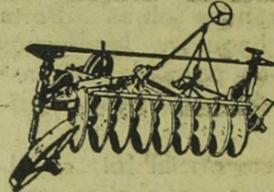
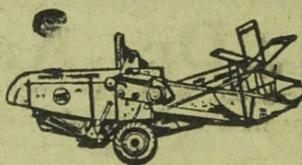
STUDEBAKER

Automóveis, Caminhões e Caminhonetes

Há mais de cem anos
MASSEY-HARRIS

máquinas e implementos agrícolas

**garante ao agricultor
um rendimento seguro**



Possantes, duráveis, eficientes e econômicas pagam-se em pouco tempo com o próprio trabalho. Mantemos perfeita assistência mecânica e grande estoque de peças sobressalentes para sua garantia.



CONSULTE-NOS SEM COMPROMISSO
sobre seus problemas de mecanização

AOS SRS. FAZENDEIROS

Are suas terras em qualquer tempo com os afamados TRATORES MASSEY HARRIS em 28 modelos. Arando mesmo em terreno seco, o TRATOR MASSEY HARRIS, demonstra o motivo porque conquistou os 1.ºs prêmios na Exposição Internacional de Toronto (Canadá).

Máquinas agrícolas de tração animal — Arados — Cultivador — Plantadeiras — Segadeiras etc. — Motor estacionário com polia 2,3 e 4 H/P — Picador de forragens — Debulhador de milho, manual e com polia

Completo estoque de Peças Genuinas

SERVIÇO ESPECIALIZADO

REVENDEDORES AUTORIZADOS
GARRIDO & FILHOS LTDA.