



TAGARELA

Critica
Política
Propaganda
Commercial

Semanario Humoristico

Direcção de PERES JUNIOR

Desenhos de Raul, Calixto, Falstaff e outros conhecidos artistas

Collaboração selecta



Escriptorio e Redacção : RUA GONÇALVES DIAS, 42

ASSIGNATURAS

CAPITAL

Serie de 20 números 2\$000 | Serie de 20 números 3\$000
a de 50 números 5\$000 | a de 50 números 6\$000

ESTADOS

Pedimos aos nossos assignantes da Capital e dos Estados que ainda não nos enviaram as importancias de suas assignaturas o obsequio de fazel-o com brevidade.



Ao juiz integro

DR. GODOFREDO CUNHA

Eras na vida a pomba predilecta...

— Perdião, não eras, és a nossa pomba
Que ha de batir do despotismo a tromba,
E ha de alcançar da alta Justiça a meta.

Nessa questão de carnes, abjecta,
Em que uma Empresa a nossa bolsa arromba,
— Estourou, explodiu, como uma bomba,
Tua nobre attitude. — nobre athleta!

— Conta connosco, a causa da Justiça
Não tombará na lama da carniça
Por um bando de corvos agulada.

Conta connosco pela Causa Nobre!
Juramos, pelo Ceu que a todos cobre,
Aqui tens nossa penna e nossa espada!

Nós Todos.



(Desenho de Calixto).



Toda a correspondência deve ser dirigida a Peres Junior, rua de Gonçalves Dias n. 42.

As importancias das assignaturas podem ser remetidas dos Estados pelo correio em vales postaes ou em registrados com valor declarado.

Os Srs. annunciantes tem o direito a assignatura gratis.

Acceptam-se propostas de agencias em todos os Estados.

Desenhos, gravuras e impressões: acceptam-se encomendas de qualquer especie, no escriptorio do "Tagarela".

Os clichés já publicados pelo "Tagarela" são vendidos no seu escriptorio, mediante a autorização dos respectivos autores.

Deixou de ser agente de annuncios e cobrador do "Tagarela" o Sr. Antonio Pedro Jardim.

TAGARELANDO

Esta nossa hygiene merece luminarias e copinhos!

Apparecem casos de febre amarella em Petropolis e, pensam os senhores que houve movimento pratico preventivo ou cousa parecida?

Nada disso! apenas umas conferencias entre o pessoal graúdo, conferencia para aqui, conferencia para ali,—como passou V. Ex.?—Bem, obrigado, e mais nada.

Já nos bastavam as conferencias da Gloria e as da Universidade do Susviela.

Agora é que o povo se atira á carne como o gato a bofes!

Quinhentos réis o kilo, é um pau por um olho, na opinião do conselheiro Edmundo Bittencourt. Ainda voltaremos ao tempo em que se amarravam cães com linguça.

Ninguém nos tira do bestuuto que, apesar da paz, os inglezes ainda hão de tomar na cuia, e Deus nos onça e o Diabo seja surdo.

A policia deu agora para recrutar voluntarios de pau e corda e mandal-os para a Ilha das Cobras.

EXOTISMO

(3)

Romance exotico por

CHICO TRANCOSO



(Continuação)

— Nesse caso, não é o alfaiate, deve ser a costureira.

— Sim, é verdade, então diz-lhe tu agora que eu tambem não estou cá.

— Nem eu, nem minha mulher estamos em casa, gritou Antonio para fóra.

— Não graciegem, Abram em nome da lei!

— Com mil diabos! É o alfaiate disfarçado em policia.

— É policia disfarçada com voz feminina.

— Esconde-te atrás de mim e eu escondo-me atrás de ti. Desta fórma não seremos vistos.

— Será melhor nos mettermos debaixo da cama.

— Pois sim.

Abriram a porta sorrateiramente. Mas quando

por achar que elles tem cara de desertores. Qualquer dia pegam o Heredia das loterias que tem cara de vago-mestre de banda, e o commendador Julio Cezar ha de se ver em palpos de aranha para tirar o homenzinho de lá.

O Congresso Nacional.

A Soberania Nacional.

A Representação Nacional.

Tres cousas que parecem distinctas numa só verdadeira:—Nikles!

Palavrinha de honra que até agora estamos para saber o que vem fazer tanto representante da nação, a não ser o recebimento do bago do subsídio!

Até agora não fizeram cousa que prestasse!

Ah! Um bocadinho de kerosene e um phosphoro, um phosphoro só... e estamos salvos dos salvadores da patria.

O crime suburbano do padre Urbano tem dado que fallar em toda a zona urbana.

Lavre lá dous tentos, Sr. arcebispo Arcoverde, e não deixe o padre abrir o arco, senão verá cousas do arco da velha.

Sabemos, por missiva particular, que o DOUTOR Tobias Sarampão vae publicar um poema engrossativo ao Rei da Inglaterra.

Está ahí, está derrubando o Chamberlain do ministerio.

O Mello Moraes Filho é positivamente um homem damnado! Den ultimamente para nephe-libata e tanto! Ora leiam isso:

O' minha amante, és bella

Qual harmonia eolia!

— Flecha de luz a prumo

na Flôr da Magnolia!

Isso é um estribilho de serenata que publicou o *Correio da Manhã*.

O ultimo verso está quebradinho mesmo, para violão.

Apanha, seu Mello Moraes, lá o quináu.

Consta que o enorme buraco existente na rua do Cattete, ha mais de um mez, só será tapado com os lucros que a Botanical tiver com as tripas de bonds directos que trafegam pela via Candelaria.

O Dr. Virgolina acaba de inventar a polvora ingleza.

Vamos mandar repicar os sinos. A igreja da Lampadoza, attendendo ás constantes reclamações do *Tagarela*, mandou recuar a taboleta da casa de prego, que lá estava escandalizando os que como nós não achavam que se devia dar parabens ao sujeito que empingiu aquillo.

Pedimos a Ruy Barbosa que por caridade se dê ao trabalho de pôr em portuguez que se leia o novo Codigo do Ensino Primario, que ninguém comprehende.

Desta vez nada diremos do nosso inolvidavel Pedagogium. Pediram-nos que o poupasse ao menos uma vezzinha. Va lá. Fica para o proximo numero.

Mandaram-nos, e com certeza não foi a Directoria de Instrucção Publica, um exemplar dos Programmas de ensino das nossas Escolas Pri-

am para se occultar no imaginado escondrijo, um braço que havia entrado pela alcova dentro seguiu na aba do casaco de Antonio e murmurou

— Apanhei-te, cavaquinho.

E o albor da manhã illuminou em cheio no centro daquelle quarto o busto altivo de uma mulher.

Era Catharina que viera nas aguas de Antonio, desde a Praia Grande.

Não descrevemos ainda, como é nossa obrigação, o aposento em que se passa a acção do romance neste periodo.

Esse aposento é um quarto com quatro paredes. Ha ao fundo uma janella e na frente uma porta de entrada e ao mesmo tempo de saída. A mobilia é simples, sem apparatus, como convém a gente que não pôde ter coisa melhor: uma cama de ferro com quatro pés, um colchão, dois travesseiros e mais alguns cacarécos que é uma vergonha enumerar aqui.

Na parede, porém, ha um quadro a oleo, riquissimo, que é digno de admiração: *Nero contemplando o incendio de Roma*. O corpo de bombeiros comparece promptamente, mas por falta d'agua tudo é dominado pelo elemento destruidor.

A direita de Nero está Popéa e á esquerda Catharina da Russia. Ha uma scena de ciúmes.

Popéa verbera o descaramento de Nero e enche-o de recriminações; este, desesperado, dá-lhe um pontapé no ventre e commette um infanticidio precoce. Este facto consta da historia romana, mas

maria. Folheamos-o com curiosidade e... francamente; parabens ao sujeito que empingiu aquillo.

Si o professorado conseguir (o que duvidamos) digerir toda aquella pantagruelica trapalhada de programmas de ensino, não terá mais razão de se queixar que anda de barriga vazia. Aquillo é de empanturrar.

A UM BILONTRA

Andas sempre vestido em grande gala
A rescendar extracto de canela,
De polainas atadas á fivela,
De botas de verniz e de bengala.

Usas branco chapéo de estreita pala,
Pince-nez e tambem luva amarella,
Não sendo de olvidar nesta aquarela
A pastinha que olôr de oriza exhala.

Se ves moças o teu olhar fuzila,
Fazes gestos e esgares que compila
A tua habilidade muito chula.

Tens tanta exquisitice na cachola
É tão ridiculo és, tão gabasola,
Que qualquer que te vê de ti azula.

ANTOMIL.

Para assistir ás exequias por alma de Augusto Severo, o inditoso martyr da sciencia e transladação de seu cadaver para o cemiterio de S. João Baptista, recebemos da commissão executiva um convite, com um bello desenho allegorico, feito pelo nosso querido *Raul*.

Agradecidos.

Está publicado mais um magnifico numero da *Revista Contemporanea* de que é director o estimado poeta Luiz Edmundo.

DALTRO SANTOS é um delicadissimo poeta. O seu bello livro de sonetos, recentemente publicado, *Taca Partida*, é na realidade uma magnifica obra de arte. Agradecemos o volume que teve a gentileza de nos enviar.

Enxovaes, bellos vestidos
Só podem fazer idéa
Porque preços são vendidos
Quem comprar na *Paulista*.

O sympathico Bastos, da confeitaria Paschoal, um dos muitos admiradores do nosso jornal, inventou ultimamente um saboroso appetitivo a que deu o nome de *Tagarela*.

E não tem mãos a medir, a freguezia não quer sinão *Tagarelas*.

não estava até agora revelado este pequeno detalhe aliás importante, que foi o motivo de Nero praticar esse crime. O autor deste romance, entretanto, não leva nada por isso.

Poucos momentos depois Popéa tambem expira.

Tudo isto acha-se estampado nesse quadro com proficiencia admiravel.

Catharina da Praia Grande, ao ver a sobeinha téla, exclamou:

— Qual outro Nero tu querias *provar* com duas mulheres!

— Não faças escandalo.

— Saia cá para fóra essa sujeita que está *alta* em baixo da cama.

— Cala-te pelo amor de Deus.

— Ah! Nero de meia tijela! Covarde! Oh! mulher, continuava Catharina exaltada, oh! mulher, se tu és homem sae cá para fóra.

E Maria appareceu então, toda cheia de teias de aranha e de percevejos.

— Mas o que significa tudo isto? perguntou ella.

— Antes de mais nada: não receie o pontapé deste Nero de arribação.

— Não se assiste, porque não ha tempo, ainda do *infanticidio*, observou Maria.

— Ainda bem.

— Mas vamos ao que serve. O que deseja esta mulher? perguntou Maria ao esposo.

(Continúa).

CASA DO PINTO



DEPOSITO DE CALÇADO

RUA DA URUGUAYANA Nº 19-C.

CASA DA ONÇA

GRANDE DEPOSITO DE CALÇADO

NACIONAL E ESTRANGEIRO

JOÃO FERNANDES & ALTO

RUA URUGUAYANA 66. RIO DE JANEIRO

CASACARIA

de **MC RIBEIRO**

FUNDADA EM 1882

Aluga terno de Casaca e mais artigos para CASAMENTOS e BAILES

• ANDAR •

RUA 7 de 7 BRº Nº 73

PHOTOGRAPHIA

BASTOS DIAS

ESPECIALIDADE em RETRATOS em PLATINOTYPIA e AMPLIAÇÕES

SORTIMENTO COMPLETO DE MATERIAL e DROGAS PARA PHOTOGRAPHIA

52 RUA GONÇALVES DIAS, RIO DE JANEIRO

ACACORRETA

PUBLICAÇÃO QUINZENAL DE JULIO DE FREITAS JUNIOR e ERNESTO DE SOUZA

JORNAL DA FAMILIA - REDACÇÃO

RUA DO OUVIDOR 147

Bellezas da Capital

Nos pontos dos bonds :

Garotos que apregoam folhetos com títulos immoraes sem que a policia os prohiba.

No largo de S. Francisco :

Continuação affrontosa da taboleta do Sr. Labanca que teima em exhibir as armas da Republica em meio de um par de botas.

A's portas dos hoteis (ás noites) :

Famintos em grande numero, deitados nas calçadas esperando que se lhes distribua os restos das comidas. Triste espectáculo que bem devia acabar !...

De como eu fui Barão

(AO RAUL.)

Mando que ao carro, os pampas atrelados Sejam... Subo. Tomando-a pela dextra, Faço-a subir tambem... E assim sentados Vamos, caminho do passeio... Mestra

Nas redeas, guia a joven Baroneza O aureo landau, que ao sol scintilla, como Um astro, em chamma, de maior grandeza. N'uns reverberos rútilos de chromo !

E, ora a galope, ora no trote largo Dos fogosos corceis de puro sangue, Vamo-nos indo, — como n'um lethargo. — Par principesco, venturoso e langue...

Mais um passeio pelas ruas... Fóra Depois do centro populoso — á matta... E a fidalga, que, aos beijos me devóra Quasi, entre beijos, pallida, relata,

Sorrindo, a mim que a escuto, a historia inteira Da fogosa paixão que me votava, Sincera e pura... (Que era a vez primeira Que aquelle nobre coração amava !)

— "Foi n'uma noite de luar — dizia —, Vi-te e, essa doce pallidez de asceta Que no teu rosto, esplendida, fulgia Fez-me pensar que fosses um poeta..."

Não me enganei ! Dias depois tomando De um dos jornaes entre os jornaes mais lidos, Meigos versos achei que li, chorando, Por ti firmados... E eram tão sentidos,

Tão tristes, esses versos que, sensível, Fiquei, de amor por ti, logo embebida... E era tão grande essa paixão terrível, Que precisava ser correspondida...

Hoje aqui estou... Sou tua ? — E isto dizendo, — "Desçamos" — suspirou. Fui-lhe obediente. (P'lo amplo e verde mattagal, gemendo, O vento andava blandiciosamente...)

E ella em meus braços, trémula, se inclina... E após muita caricia e muito beijo, Tola seria essa mulher divina Se não matasse o seu maior desejo...

Mas, voltamos mais leves, do passeio, Da noite sob o pallio estrelado... A Baroneza — palpitante o seio, Vinha, nervosa e rubida, a meu lado.

E eu, no landau, n'uma attitude nobre, Julgava o meu viver menos inglorio, Pois vinha — não qual fóra — um poeta pobre, Mas... Barão provisório !

LIVIO PERALTA.

Chamamos a attenção do publico para a exposição de quadros do conhecido artista Dumienne, na galeria Rambrant, á rua de Gonçalves Dias.

São quatorze bellos quadrinhos muito bem pintados e alguns de um effeito de luz admiravel.

Consta que vae ser vendido o pequeno telheiro que se chama Estação da Lagoinha, em Santa Thereza.

Um grande syndicado estrangeiro pensa em obtel-o para criação de porcos.

POETAS E AGUIAS

XVI



Coelho Netto

Grande e bello escriptor !... Tão primoroso Quanto fecundo e delicado artista ! — São os teus livros um padrão glorioso E honra do nome teu de romancista.

BIOGRAPHO.

Carnet do "Paris"

Dizem-nos que está seriamente apaixonado pela vigesima vez, o poeta Jayme Guimarães, cujo coração começa a ter fóros de albergue-nocturno.

E por isso, ao que nos consta, está elle compondo um poemeto, que vai intitular — "De Ella" — *pendant* ao seu livro de versos — "De Amor"...

O Sá, anda desolado : parte no dia 18 para a Europa a luz dos seus olhos, a densa provocadora dos seus anafados sonhos.

...Até já perdeu o appetite — aquelle appetite de ouro que o fazia amado de quantos cozinheiros tinham a dita de servil-o. Já não vai aos pastelões e aos paios, ao Derby, com o João Minhôca e outros. Pezames ao Sá... e aos paios.

A roda de artistas (com A grande) tem augmentado consideravelmente n'estes ultimos tempos, graças ao nosso "Carnet".

O Peixoto está radiante.

O Luiz Edmundo está se preparando agodadamente para a viagem que pretende fazer á Europa em Junho do anno que vem e que andava projectando ha cinco annos. O glorioso vate já encommendou collarinhos mais altos dez centimetros do que os que usa actualmente (trinta centimetros e pico). Será d'esta ?

Tem diminuido muito cá no Cenaculo o consumo dos copos d'agua, depois que suggeriram a tal idéa dos poetas d'agua gelada. O Peixoto vai protestar.

DONOS DA CASA.

Ao CENTRO NAUTICO
Fazem-se Cigarros com fumos de 1ª qualidade e Preços Reduzidos
OSCAR TRINAS
93 — Rua S. Jose — 93

MOLESTIAS VERGONHOSAS



Chi! Molestias Vergonhosas... Mas, não basta já a pouca vergonha que por ahí existe?



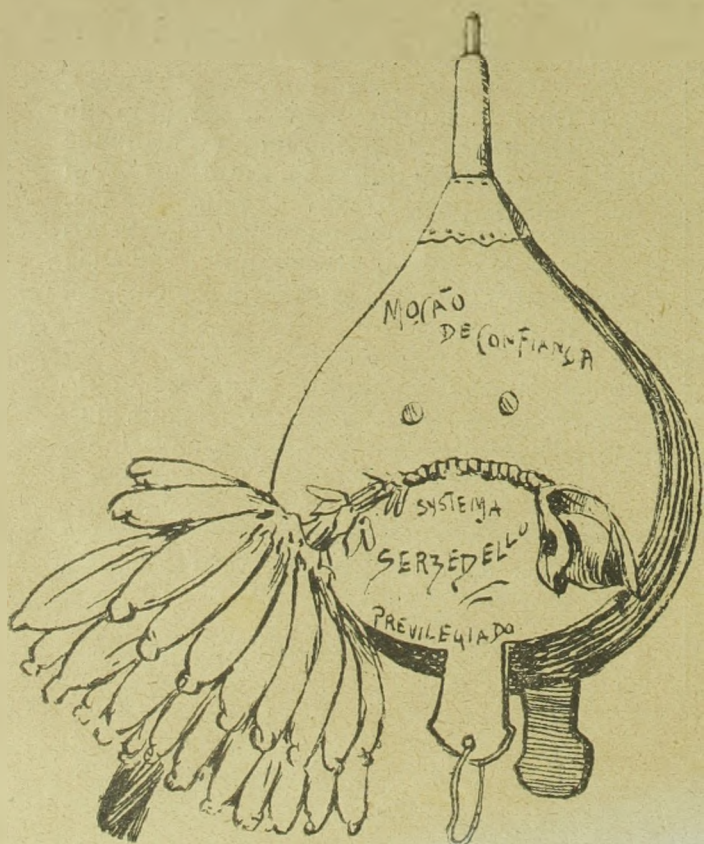
O que é preciso, é que a Inglaterra depois de abis- coitar o Transvaal, não se lembre de nós.



A guarda de honra das meideiristas é que anda alerta. As lições ao ar livre podem redundar em uma lição do Dr. Gabizo.



Haverá maior pouca vergonha do que esta?



Esta é que não será pouca vergonha, mandar soltar um inocente.

(Desenhos de A. Santos)



Cura as yspedpsias
Asthénias em geral
Tônicos mais poder
Um dos melhores m
Asthénia intestinal
Berl-berl, e
Asthénia dos orgã

Marapuama é plant
Auxiliar poderoso d
Rheumatismo chro
Nemias chlorose.
Perda do fluido ner
Um dos melhores to
Asthénia digestiva,
Molestias das senho
Mais util prepara

CONTRA A NI

Os mais valiosos atestado
mento.—Encontra-se em tod

Deposito: MAI

84, RUA DO RICO
ANDRADE &

CASA LAMBERT, Rua

Machinas para impressã
pretas e de côres de CH. LOR
sição de FOUCHER & C.—T
PEIGNOT, etc.—Massa para
para jornaes e obras, em fa
encardenação.—Accessorios
Motores a gaz, petroleo, gazoil
terial de electricidade, dynam
carvões, etc. Sortimento e de
artes graphicas.

A casa mais importante
Para orçamentos, preços, ind
ções praticas do pessoal, dirigi
reço telegraphico TERLAME

SCENAS DA VIDA CARIOCA

A JOGATINA

Não contando com a parada sportiva e lotérica que tem cobertores nas leis, possui a terra carioca, entre outros generos:



A vermelinha, o dado, o sete e meio e trapaças adjacentes, exercitadas á luz meridiana e perseguidas pela policia.



O chronico e indomavel jogo do bicho, que é praticado em larga escala em todas as esquinas e por processos imperceptiveis. Perseguido de vez emquando pela policia.



O bacarat, a roleta e outras nobrezas da jogatina, praticadas em grosso pelo grosso dos grandes homens, potentados e seus satelites. A estes a policia faz vista grossa e vae andando seu caminho... Porque ?

(Desenho de Raul em viagem de trem para Ouro Preto, aos solavancos.)

PULMONAL

EXCLUSIVAMENTE VEGETAL

Cura a tuberculose, asthma e qualquer bronquite

Preço 3\$000, o vidro

s,
um dos
ntos contra a
tes.
na,
da, para cura do
rvinos, util na

STHENIA
o valor deste medica-
garias.
ECLAME
ICIO, 84
MOND

Ouvidor, 22. Rio
MARINONI.—Tintas
—Material de compo-
TURLOT MAYEUR,
s para dourar.—Papeis
bobinas.—Artigos para
graphia e gravadores.
RRON e NIEL.—Ma-
padas electricas, fios,
eral de artigos para as

ero. Preços modicos.
instalações, instruc-
LAMBERT.—Ende-





Dr. Frederico Borges

Dr. Avellar Brandão
ADVOGADOS

80, Rua da Quitanda, 80



Dr. Ubaldino do Amaral

ADVOGADO

Escritorio- Rua da Quitanda, 47

A Universal

ANNO II

Revista das Revistas

VOL. III

32, Travessa do Ouvidor, 32

RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURAS:

Capital, anno..... 15\$000 | Estados, anno..... 16\$000
semestre..... 8\$000 | semestre..... 9\$000

Publica-se a 10, 20 e 30 de cada mez.

Convem annunciar n'A UNIVERSAL

O annuncio na revista, que e afinal um livro illustrado, de leitura moderna, de actualidade, para todos, tem um grande relevo.

A revista passa de mão em mão, e guardada com cuidado adapta-se a volume com facilidade. Cabe o volume em qualquer estante, em qualquer bibliotheca, por menos provida que seja, por mais exiguo que seja o espaço em que está. O volume é relido, consultado e o annuncio volta aos olhos do leitor.

DE VENTO EM POPA

PROCURADOR PRODIGIO

Procurador, não me enganas
Tu procuras para ti (1)

BOCCAGE.

Procuraste a curul de Deputado.
Como Jason buscava o velocino...
E tal geito tiveste e tanto tino
Que o teu desejo viste realiado.

Ao Ministerio, Insigne Menino
Procuraste depois ser elevado.
Foste; e p'ra ter o nome eternisado,
Alinhavaste o "Codigo de Ensino".

E sem descanso andaste procurando
Subir mais; e o Papá te fez Ministro
Do Tribunal Supremo e Venerando.

E aonde quer que porventura fôr
Da voraz ambição o olhar sinistro,
Tu procurando irás, Procurador!

D. XIQUOTE.

(1) Honey soi...



CHRONICA THEATRAL

De ha muito que não assistiamos a uma tão bella festa artistica como a que nos deu a empreza Dias Braga, no domingo, em comemoração á data anniversaria da representação do primeiro auto de Gil Vicente, o creador do theatro portuguez.

Foi uma festa digna do genial poeta a que era consagrada.

O theatro como era de esperar encheu-se e o publico intelligente que lá estava sahio agradavelmente impressionado. As honras da noite, porém, couberam a Cunha e Costa que nos apresentou um primoroso trabalho litterario, verdadeira joia, que consideramos merecedora de successo igual ao que obteve não ha muito, o poeta Julio Dantas com a *Ceia dos Cardeaes*.

A delicadissima comedia *Natal da Aldeia*, é tão bem feita, tão singelamente escripta, tem scenas tão cheias de bondade, de candidez e de meiguice que muito nos encanta e muito nos emociona. Depois dos *Velhos*, de D. João da Camara, não tínhamos visto ainda cousa mais graciosa e mais delicada.

O *Primo Alvaro*, de Julião Machado, é tambem uma boa comedia de costumes, muito bem observada e que fez rir a valer.

E' uma *laracha* como nos disse o proprio autor, que a escreveu na intenção unica de fazer rir. E conseguiu o seu desejo porque o publico rio, e rio muito.

E agora não fique por ahí, seu Julião, quando os calungas lhe derem occasião, faça comedias.

A *Cavalleria Rusticana*, traducção correcta de Filinto de Almeida e a *Viveinha*, imitação de Acacio Antunes, agradaram imensamente.

Todos os artistas que tomaram parte neste espectáculo sahiram-se brillantemente.

Na secção litteraria, Raphael Pinheiro e Cunha e Costa produziram, como era de esperar do grande talento que possuem, esplendidos discursos.

Eugenio Magalhães com a correcção do costume recitou a conhecida poesia de Fagundes Varella: *Napoleão*, Machado Corrêa: *Tróvas portuguezas*, Barbosa: *O artista*, Eduardo Vieira: *Auto da feira*, de Gil Vicente, sendo todos muito applaudidos.

Um cavalheiro muito parecido com o Sr. Paulo Barreto, tentou lêr um trabalho litterario, mais como não sabia lêr, não pôde terminá-lo, em vista dos signaes de aborrecimento do publico.

No Casino, estrearam durante a semana novos artistas de fama universal e que são dignos dos applausos do nosso publico.

No Recreio continua em ensaios A BOHEMIA.

CARTA SEM TÍTULO

Meu querido redactor:

Faz para o anno dez mezes
Que eu cheguei a ser um thebas
Servo sabido das glebas
Vou a caminho da gloria!
Hoje tive tres banquetes,
Quatro manifestações,
Vivas a cinco tostões,
Baile, passeio em victória,
Corrida de bicycletes,
Te-Deum, procissão e missa,
E fogo visto linguça,
Charangas e disenrseiras!
Amanhã: sessão solemne,
Da Sociedade Quo Vadis,
Um almoço dos abbades,
Da Igreja das pepineiras,
Uma passeiata a cavallo,
Outra passeiata ao Tamisa.
(Vou em fraldas de camisa
P'ra evitar constipações)
E' um nunca acabar de festas
Só pela minha chegada!
— Encommende uma fornada
De vivas a dous tostões,
Lembranças aos camaradas,
Um beijo de coração
Na mais bella das amadas.
Teu

TOBIAS SARAMPÃO

BERLINDA

Aqui, d'este circulo de ferro, não conseguirão sair, com facilidade, os que n'elle forem encerrados.

Todas as semanas será feita uma captura, um recrutamento de gente para esta secção.

Por agora estão n'ella um moço muito gordo, muito pallido e muito pernóstico, chamado Paulo Barreto e um homem grave, sisudo, de cara feia e de oculos, chamado Fróta Pessoa.

O Paulo, está na berlinda porque elle, o homem demolidor e impiedoso, — foi demolido a tação, e impiedosamente, em pleno palco do Recreio!

O Fróta—ah, este não tem p'ra onde fugir.

Quiz matar o Valentim e disparou a arma contra si proprio. Fallou em erros de grammatica e lá estão os d'elle, relusindo e clamando, dentro do livro que publicou. E... fazendo uma selecção de litteratos, o homem grave e sisudo, de cara feia e de oculos, apontou o homem muito pallido e pernóstico, pateado no Recreio!

ANICETO.

Como nem mesmo se pensa,
Com rapidez sem igual
Cara tudo que é doença:
O famoso Pulmonal.

Esteve magnifica no domingo a festa do Club dos Paladinos. Pela gentileza com que foi tratado o nosso representante muitas graças.

SPORT

JOCKEY-CLUB

Mais uma corrida realiza-se amanhã no prado de S. Francisco Xavier.

Pelo estudo feito no programma apresentamos os seguintes

PALPITES

Jurandyr e Esperança.
Jurema e Imperioso.
Perichole e Punilha.
Itaó e Iguariaçá.
Multicolor e Bonaparte.
Severo e Caurobert.
Napoleão e Sentinella.

AZARES

Colorado, Ituana, Fidalga, Sottéa, Icléa, Picquet e Turqueza.

ROWING

Já é conhecido o resultado da 1ª regata d'este anno, e só nos cabe n'estas linhas trazer os nossos ardentes parabens aos distintos rowers que sahiram victoriosos.

E nosso dever tambem n'estas linhas enviar as nossas saudações á Federação Brasileira pelo modo imparcial e distincto com que dirigio a regata e ao valente Club de Regatas Flamengo pelo cavalheirismo com que fomos tratados.

Temos recebido com devida pontualidade a nossa illustre collega *Semana Sportiva*.

Gratos.

No Lucinda, reapareceu o actor Mattos no famoso papel de Jacaré, da opera-comica *Surcouf*, e que é uma das suas bellas creações.

ENIGMOLOGIA TORNEIO DE JUNHO

PREMIO: UMA ASSIGNATURA DO TAGARELA
ATÉ DEZEMBRO

Problema n. 10

PERGUNTA ENIGMATICA

Indo a um baile em casa d'um amigo.
Que fazia questão que não faltasse,
N'um intermedio então imaginado
Queriam me obrigar a que cantasse.

—Senhores, de lyrismo, não entendo!
(Me desculpei alegre e quasi azedo)
Aria não cantarei, só se fôr modinha.
Então recitarei: "Amor... é medo"...
Onde está a planta?

JOATINO.

Problema n. 11

ENIGMA PITTORESCO



K. VIOL.

Problemas ns. 12 e 13

CHARADAS NOVISSIMAS

2—2—1.—Vejo a esphera do Manoel na
pharmacia.

AMETISTALVES.

1—2.—Antes do rei vem um veado que
pertence a esta senhora.

ALCE STHS.

Problema n. 14

PERGUNTA ENIGMATICA

Qual a vasilha que é ilha?

ALCE STHS.

Problema n. 15

ENIGMA

T

S. LUIZ

ICOREMA.

CORRESPONDENCIA

Icorema, Joatino, Ametistalves e D. O. Doria.—Gratos pela gentileza de tão nobre collega.

Augusto Veiga.—Recebemos as decifrações.

Thebas.

O elixir Marapuama,
E' um tão bom elixir,
Que faz o doente da cama
Saltar, feliz e a rir.

BRITO MENDES

PROFESSOR

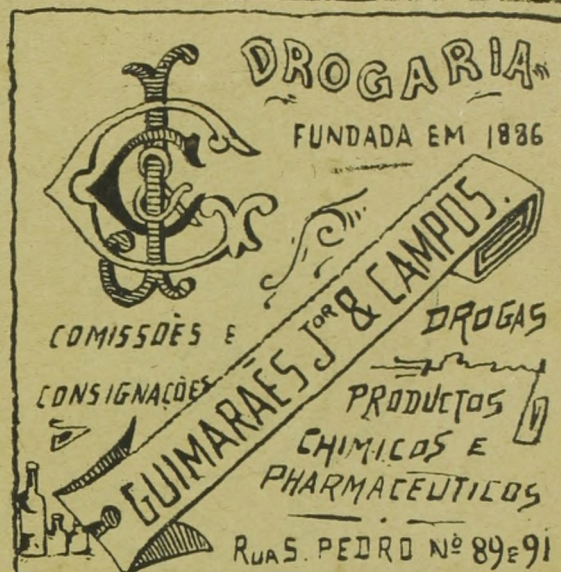
Rua S. José 116 -- Livraria Central

MOLESTIAS DA PELLE E SYPHILIS

Dr. Mendes Tavares

Assistente dessa clinica da Faculdade de Medicina, medico do Hospital dos Lazaros. Especialista da Associação dos Empregados no Commercio.

Consultorio, RUA DA QUITANDA n. 40 de 1 ás 3



VOZES D'ALMA

O bardo á sua Dulcinéa Governança



“Adeus, idolo amado.
Adeus, que o meu destino
Me leva, peregrino,
A não te ver jamais...”

(Cantiga antiga).