



TAGARELA

Critica
Politica
Propaganda
Commercial

Semanario Humoristico

Direcção de PERES JUNIOR

Desenhos de Raul, Caltxo, Falstaff e outros conhecidos artistas

Collaboração selecta



Escriptorio e Redacção : RUA GONÇALVES DIAS, 42

ASSIGNATURAS

CAPITAL		ESTADOS	
Serie de 20 numeros	2\$000	Serie de 20 numeros	3\$000
" de 50 numeros	3\$000	" de 50 numeros	6\$000

Pedimos aos nossos assignantes do Capital e dos Estados que ainda não nos enviaram as importancias de suas assignaturas o obsequio de fazel-o com brevidade.



Manuel Victorino

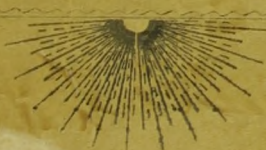
*Tú que talento tens como farinha
E que tão bem escreves e que falas
Como se fôras Cicero, e que abalas
Para te ouvir o povo que definha*

*E que se torce afflicto na morrhina
Atroz, em que se vê, mettido em talas,
Emquanto a governança ostenta galas
E anda arrastando mantos de rainha.*

*Discipulo de Hippocrates, famoso;
Nu medicina heroico e glorioso:
Raiva de muito vil pintalegrete! ...*

*Ouve do povo as supplicas, o rogo;
Vaes sanear agora Botafogo,
Começa, por quem és, pelo Cattete.*

Nós Todos.



(Desenho de A. Barros).



Toda a correspondência deve ser dirigida a Peres Junior, rua de Gonçalves Dias n. 42.

As importâncias das assignaturas podem ser remittidas dos Estados pelo correio em vales postaes ou em registrados com valor declarado.

Os Srs. annunciantes tem o direito a assignatura gratis.

Acceitam-se propostas de agencias em todos os Estados.

Desenhos, gravuras e impressões accitam-se encommendas de qualquer especie, no escriptorio do "Tagarela".

Os clichés já publicados pelo "Tagarela" são vendidos no seu escriptorio, mediante a autorisação dos respectivos autores.

TAGARELANDO

O *Correio da Manhã* de domingo passado disse, em artigo de fundo: "Já dizia Royer Collard, que a indignação era a musa das almas livres." Nós dizemos que o *collar Royer* é muito bom para a denção das creanças.

No fim dá certo.

O Leite Ribeiro foi promovido a coronel comandante da 5ª brigada de infantéria da Guarda Nacional desta Capital.

Apresentar armas... ao sujeito que impingiu aquillo.

O Leite Ribeiro não fazia mal a ninguem, coitado, para ser *sangrado* mais uma vez!

Governo de esfolia!

O Ministro do exterior mandou pôr uma lancha á disposição do Conselheiro Camelo que chegou a bordo do *Brésil*.

Nós preferiamos um lunch, que é de mais sustancia.

Mesmo porque a epoca é de comilancias.

Um doce a quem destrinchar o que diabo d'isto é aquillo, que quer dizer o art. 10 dos Programmas de Ensino das Escolas Publicas Primarias.

Eil-o:

Art. 10.—Quando depois de haver frequentado por mais de tres mezes do anno, um alumno de qualquer escola transferir-se para outra durante o

ultimo trimestre lectivo, a sua approvação para os effeitos do art. 19 da Lei do Ensino Municipal, será computada tanto ao professor com o qual esteve até o penultimo trimestre, como áquelle sob enja responsabilidade fez o exame final.

O Conselheiro Accacio, que tão patuscamente elaborou o novo programma de ensino, diz nessa bella peça que nos pregou, o seguinte sobre *soberania nacional*: "Em casa, o chefe de familia, dirigindo os negocios como entende, dando as ordens que quer, devendo ser bom, ser justo, mas não se subordinando á vontade alheia. Assim o Brazil, que é uma nação soberana. São os brasileiros que se governam, sem necessidade de consentimento estrangeiro".

E o *Mãosinha*, que é tudo quanto ha mais lusitano e que tanto mexe nos nossos guizados de governança?

O Cezario Alvim, no Lloyd não vê com bons olhos a mão rôta do Cordeiro da Graça.

De certo, um cordeiro d'aquelles, nem de graça!

O *Mãosinha* metten se agora a juriconsulto, jarisperito, jurinãoseiquê, e outras cousas forenses!

Acaba pondo o Tribunal em liquidação forçada.

Hão de ver.

O *Correio da Manhã* falla em coices e cascudos do pessoal administrativo do Lyceu de Artes e Officios.

Ora a grande novidade!

Aquillo é mania velha, pois ha muitos annos tem elles dous ferrabrazes menganhas á porta.

E deve ser assim mesmo em pedagogia nocturna: quem dá o páu dá o ensino...

Telegramma de Buenos Ayres diz que uma fabrica de tecidos incendiou-se, á margem do Riachuelo.

E' o caso de dizer que com o fogo lá se foi a fabrica por agua abaixo.

Telegramma de Berlim falla num duello em que um capitão foi ferido com certa gravidade.

Não conhecemos por aqui este instrumento de combate.

Tem havido suicidios como farinha ultimamente.

Grande asneira nesta epoca em que a prosperidade financeira vae á vela, tendo no Leme o Murtinho...

Começo de artigo de um jornal diario:

Corações bem formados...

Já é chapa, collega, já é chapa!...

Esteve imponentissima a transladação do corpo do arrojado aereonauta brasileiro Augusto Severo, effectuada da igreja da Candelaria para o cemiterio de S. João Baptista. Todas as agremiações brazileiras fizeram-se representar, rendendo assim merecido preito ao nosso patricio, morto gloriosamente quando pensava realizar o seu sublime ideal.

— Morreu solteiro e enforcado de pernas para o ar, accrescentou Antonio, que havia destapado o nariz; porque a curiosidade se lhe aguçara.

— Eu sou filha natural...

— Já o disse...

— Cale-se!... natural do Estado de S. Paulo. Meus pais apascentavam gado e disse auferiam proventos, que lhes permittiam viver honradamente. Quando me deram á luz, foi por uma tarde de outubro; lembro-me como se fosse hoje. Começou então para mim uma série immensa de dissabores, que é impossivel enumerar aqui.

— Faz muito bem. Tristezas não pagam dividas.

— Isso não é seu; cite o autor, resmungou Antonio.

— Ora, quem não sabe que é de Raphael Sanzio.

— Pois eu cuidava que era de Mozart.

— De Mozart? ora D. Catharina, a senhora teve graça, disse Antonio, pois não sabe que Mozart era pintor?

— Não é do pintor que falo, retrucou a interlocutora, ha muitos Mozarts no mundo.

Logo vi que a senhora não dava o braço a torcer.

— Eu mesma já tive um namorado chamado Mozart, antes do senhor casar-se commigo.

— Ein? Antes de casar-se commigo, repetiu Maria. Mas este homem é meu.

— E meu também.

FUNERAL DE UM SONHO

A Josephus de Patrocínio

(DE UM MONOSYLLABO A UM ALEXANDRINO E VICE-VERSA)

Viagem... *nephibata* pelo "Paiz do Metro", com escaida por todas as estações

I

IDA

"Dlem Delem!"

Faz assim,

Um sino além...

E oh! que som tristonho!

"Quem será que morreu?"

(Pergunta o povo bisonho)

"Por que é que o sino assim bateu?"

"Delem!" E o sino, de novo, chora...

Chora e retumba pelo espaço: "dão!"

E aí! que cousa triste! que tristeza agora, Me enche de luto e dôr-o pobre coração?!

II

VOLTA

"Quem será que morreu?" — Ninguem, ninguem responde!

O povo indaga, o povo quer saber:

"Por que é que o sol o rosto de ouro esconde

E o sino, ao longé, se ouve a gemer?"

E' que Nair, que era o meu sonho,

Meu sonho roseo morreu!

Razão porque, tristonho,

O sino gemeu,

Chorou, emfim,

Longe, além,

Assim!

"Dlem!"

LIVIO PERALTA.

Deve ser hoje publicado um novo jornal *O Diario*, que têm como redactores: Baptista Coelho, Raphael Pinheiro, Floriano de Brito e Cardoso Junior, o que é o bastante para garantir-lhe o successo.

CARTA SEM TÍTULO

Hoje não mando versinhos

Hoje não mando cantiga

Por ter a dôr de barriga.

Que apanhei n'um jantarão,

Posto o meus pobres miudos,

As minhas tristes fressuras

Mettidas em más funduras...

Teu

TOBIAS SARAMPÃO.

A *Reacção*, publicou na quarta-feira um desenho em homenagem a Augusto Severo com os seguintes dizeres:

A "*Reacção*" saúda reverente, o arrojado conquistador dos ares, etc... Saúda, é bôa.

Ao *Correio da Manhã* felicitamos pelo seu primeiro anniversario de publicação, feliz e gloriosa.

EXOTISMO (4)

Romance exotico por

CHICO TRANCOSO



(Continuação)

— Desejo pôr em pratos limpos esta pouca vergonha, interfômpou Catharina.

— Então faça o obsaço de sentar-se.

E Maria appareceu um caixão de sabão e sio, aonde a outra encarapitou-se.

Antonio tapou o nariz com as duas mãos para não ouvir a conversa e ficou silencioso por muito tempo.

Daria de bom grado uma perna ao diabo para poder escapular-se d'ali.

Catharina concertou a garganta, tomou uma pitada de rapé e começou assim:

— Eu sou filha de S. Paulo...

— Não é muito hsonjeiro para si, interrompeu Maria. S. Paulo morreu solteiro.

— Não se faça de engraçada; a senhora bem me entende.

— Ora veja lá se se engraçá.

— Digo e repito.

— Olhe que lhe assento os cinco mandamentos.

— E eu racho-a de meio a meio.

— Bem, vocês resolvam isso que eu já volto, disse Antonio, querendo escapar-se.

— Não, senhor. Ha de ouvir-me, senão apito immediatamente.

E sem mais *tir-te* nem *quar-te* as duas mulheres tiraram um apito do bolso e começaram a assoprar com frenesi espantoso.

Das horas depois appareceu um pretensô ins pector chamado Salomão,

que é que houve?

— E' este homem, disseram a *uma voce* as duas esposas.

— Não senhor, são estas mulheres, emendou Antonio.

— Logo vi, resmungou contrariado o inspector, *cherchez la femme*, ou para melhor dizer *cherchez les femmes*.

— Sim. Preciso resolver qual de nós é a legitima mulher, impoz Maria.

— Idem, idem, na mesma data, confirmou a outra.

— Então ambas são suas, ou isto é um emburlo?

— Homem, eu tenho vergonha de confessar, mas não foi por querer...

(Continúa).

Carnet do "Paris"

Comentando o bate-lingua havido ha dias no Paris entre o Corrêa e o Guimarães Passos, dizia alguém que aquillo não era bonito, e que a roupa suja lavava se em casa. Não nos parece:—a roupa suja manda-se para a lavadeira.

O Simas tem progredido nos calemburgos. Agora até já os faz em francez. Um dia d'estes, ouvimos-o perguntar ao Cunha Mello:

—Dis done, mon petit Mello,—quelle e au fant-il user au bal?

E como o Mello hesitasse:

—L'eau de culs, mont petit.

Como veem, o Simas 'stá acima de todos os elogios.

O Santos Maia está ra... ra... radiante porque o Tagarela ainda não se me... me... metteu com elle.

O... o... o... ora espere um bocadinho.

O Sá vai melhor dos seus incommodos, muito obrigado. Comtudo, para ser coherente e não ter que ir ao "Derby" vai agora o "Derby" á casa d'elle, com todo o seu cortejo de pastelões e de paios.

Parabens ao Sá... e aos paios.

A proposito do Sá:

Quadrinha attribuida ao Amselmo e encontrada pelo Saraiva em uma das mesas do Derby.

Diz o Sá que anda doente
E que têm tido desmaios,
Pudera! Constantemente
A comer milhões de paios! !...

O nosso amigo das Revistas vae fazer uma viagem á America e China com escalas pela rua Marquez de Abrantes.

Os artistas (com A grande) cá do cenaculo passam sem novidade na sua importantissima saude, n'um profuso consummo de copos d'agua e cigarros... emprestados.

Do Jayme Guimarães recebemos um cartão de agradecimento pela reclame que fizemos ao seu futuro poemeto intitulado "De Ella".

Não ha de que:—os amigos são para as occasiões.

Tem apparecido ultimamente cá pelo Retiro um mocinho muito pallido e muito grave com um bigodinho negro e mordaz e um severo monoculo sempre entalado, que pela cabelleira até aos hombros e o fino perfil de Redemphor denuncia um artista (com A grande).

Quem será o Messias?

DONOS DA CASA.

"Garibaldi in America" é um bello trabalho do conhecido escriptor brasileiro Virgilio Varzea, cuidadosamente traduzido para o italiano por Clemente Petti.

Agradecidos pelo exemplar que recebemos.

BREVEMENTE inauguração do Restaurant "Madrid"—Rua Gonçalves Dias, n. 67.

HERCULANO BRITO, é um poeta que ora apparece. O seu livrinho, *Paginas Simples*, esmeradamente impresso na conhecida typographia Altina é uma bellissima promessa. Gratos pelo exemplar que nos metteu.

POETAS E AGUIAS

XVII



Raymundo Corrêa

Bello artista do verso, bello artista
Que nos envolve a alma em harmonias,
Ficas tambem aqui na nossa lista:
Grande, sublime autor das *Symphonias!*

Biographo.

FEIRA DE CAL EM BURGOS

O prefeito Xavier Kerosene encomendou uma partida de chá para a ceia que vae offerecer ao Shah da Persia, que está para vir.

Idéa do Xavier: quando o chá vier offerecer ao hospede, se o Shah vier.

—Você disse que para caminhar tem um pé d'aço. mas estou reparando que você é manco...

O Lage d'O Paiz passa por ser um homem forte como poucos.

E ha quem inveje a fortaleza do Lage!

Numa fundição de bronze o Calixto observou que os fornos grandes deviam ser presos.

— Ora essa; porque?

— Porque assa sinos.

E não cae um tiquinho de céu sobre esse desalmado.

Nós Todos.

Como nem mesmo se pensa,
Com rapidez sem igual
Cura tudo que é doença;
O famoso Pulmonal.

Passes gratuitos na Estrada Central é só pedir ao Campos Salles ou a qualquer sujeito dos ministerios. Grande queima!

TYPOGRAPHIA
ALTIMA
IMPRESSÕES de
LIVROS, FORMAS e
TRABALHOS
COMMERCIAES
RASSEMBLEA 96

CAZA DA ONÇA
GRANDE DEPOSITO
DE
CALCADO
NACIONAL E ESTRANGEIRO
JOÃO FERNANDES D'ARAUJO
Rua Uruguayana 66. RIO DE JANEIRO

PHOTOGRAPHIA
BASTOS DIAS
ESPECIALIDADE:
em RETRATOS em
PLATINOTYPIA e
AMPLIAÇÕES
SORTIMENTO COM
PLETO DE MATERIAL
DROGAS PARA
PHOTOGRAPHIA
52 RUA GONÇALVES DIAS
RIO DE JANEIRO

CASACARIA
de
MCRIBEIRO
FUNDADA em 1882
Aluga ternos de CAZACA
e MAIS ARTIGOS para
CASAMENTOS e BAILES
1º ANDAR
RUA 17 de BRº nº 73

ACANGOLA
PUBLICAÇÃO QUINZENAL
DE JULIO DE FREITAS JUNIOR
e ERNESTO DE SOUZA
JORNAL DA FAMILIA -
REDAÇÃO
RUA DO OUVIDOR 147



Desenho do Dr. Silviano Brandão

BELLO HORIZONTE: —E ha de tambem passar para cá as repartições federaes, o calçamento, a estatua...
 VILLA RICA: —Irra! Que fome! Quiz começar a vida com tanto lucro e agora como não pôde com o tempo, quer arradcar-me as ultimas fontes de vida, seu verdugo?!

PARTIDAS DOBRADAS



O balanço final demonstra que as cousas ficam mesmo muito balançadas.

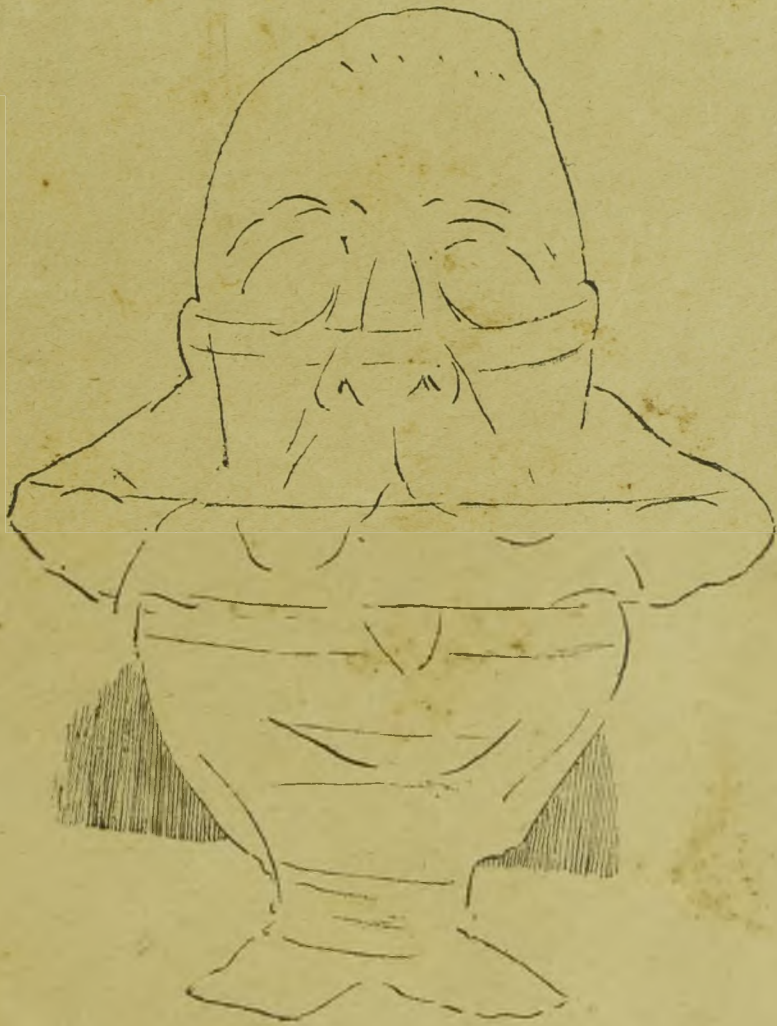
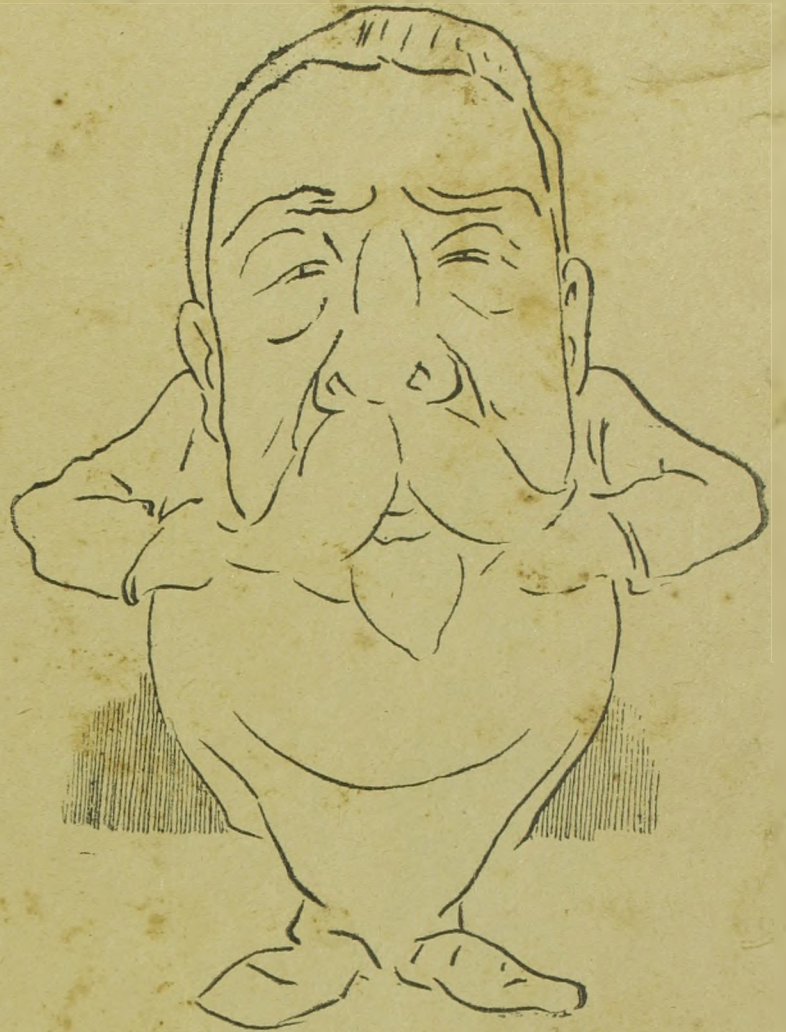
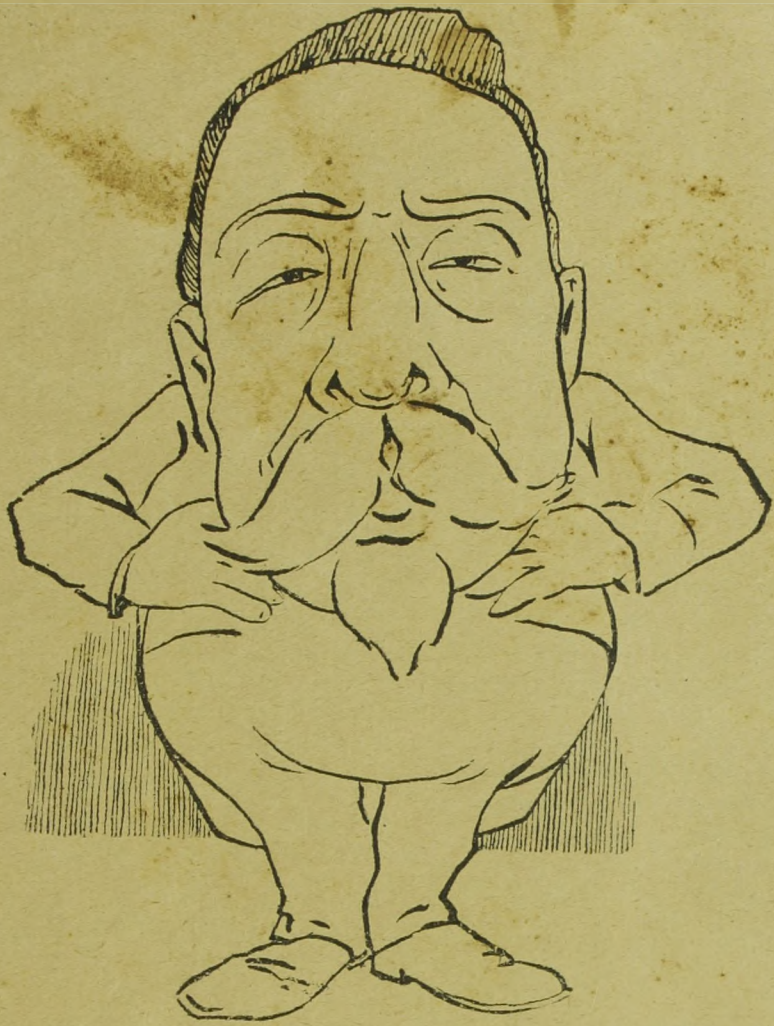
Desenho de A. Santos



Cura as ysp-dips
 sthenias em ge
 Tonicos mais p
 um dos melho
 sthenia intesti
 eri-beri, e
 sthenia dos or
 Marapuama é pla
 auxiliar poderos
 reumatismo ch
 nemia chlorose
 perda do fluido
 um dos melho
 sthenia digesti
 molestias das se
 mais util prep
CONTRA A
 Os mais valiosos attest
 mento.—Encontra-se em
 Deposito: M
**84, RUA DO
 ANDRADE**

CASA LAMBERT. Ru
 Machinas para impres
 pretas e de côres de CH. L
 sição de FOUCHER & C.
 PEIGNOT, etc.—Massa pe
 para jornaes e obras, e
 encardenação.—Accessori
 Motores a gaz, petroleo, ga
 terial de electricidade, dy
 carvões, etc. Sortimento
 artes graphicas.
 A casa mais importan
 Para orçamentos, preços,
 ções praticas do pessoal,
 reço telegraphico TERL.

UMA TRANSFORMAÇÃO



(Desenho de Raul)

PULMONAL

Desenho de Tatiato.

EXCLUSIVAMENTE VEGETAL

Cura a tuberculose, asthma e qualquer bronquite

Preço 3\$000, o vidro

R
 VIR
 DE
 AGUIAR
 sas,
 um dos
 entos contra a
 nes.
 ena,
 aba, para cura do
 ervinos, util ua
 ASTHENIA
 ão o valor deste medica-
 rogarias.
 RECLAME
 PICIO, 84
 MMOND
 o Ouvidor, 22. Rio
 MARINONI.—Tintas
 JX.—Material de compo-
 de TURLOT MAYEUR,
 pós para dourar.—Papeis
 e bobinas.—Artigos para
 icographia e gravadores.
 HARRON e NIEL.—Ma-
 mpadas electricas, fios,
 o geral de artigos para as
 genero. Preços modicos.
 es, installações, instruc-
 E. LAMBERT.—Ende-





Dr. Frederico Borges

— E —
Dr. Avellar Brandão
Advogados

80, Rua da Quitanda, 80



Dr. Ubaldino do Amaral

Advogado

Escritorio - Rua da Quitanda, 47

A Universal

ANNO II

Revista das Revistas

VOL. III

32, Travessa do Ouvidor, 32

RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURAS:

Capital, anno.....	15000	Estados, anno.....	16000
" semestre.....	8000	" semestre.....	9000

Publica-se a 10, 20 e 30 de cada mez.

Convem anunciar n'A UNIVERSAL

O annuncio na revista, que é afinal um livro illustrado, de leitura moderna, de actualidade, para todos, tem um grande relevo.

A revista passa de mão em mão, é guardada com cuidado e adapta-se a volume com facilidade. Cabe o volume em qualquer estante, em qualquer bibliotheca, por menos provida que seja, por mais exiguo que seja o espaço em que está. O volume é relido, consultado e o annuncio volta aos olhos do leitor.

CORRESPONDENCIA

Sr. E. da Gama.—Chegou tarde. No proximo numero publicaremos.

NO PEDAGOGIUM

Elle — (que é gago): Minha senhora, sabe o que é Philó..... Philó.

Ella—Sei. E' uma fazenda toda cheia de buraquinhos *qui serve para si fazer si réos di noites.*

O Bomfim desmaiou.



Bellezas da Capital

Em diversas repartições publicas:

Funcionarios que bancam o celebre joguinho dos bichos, deixando ás vezes de attender ás partes, para attender aos *pulpites* dos collegas, que vão ficando sem o rico *cobrinho*.

Na rua da Carioca:

Sapatarias cujos proprietarios entendem que as calçadas foram feitas unicamente para as suas mercadorias e os seus cartazes, cheios de estupidez, obrigando os transeuntes e os fiscaes que nada vêem a passar pelo meio da rua.

Pela Cidade (depois das 10 horas):

Guardas-nocturnos que de minuto em minuto fazem trilar o apito, avisando aos gatunos, que cincoenta passos atraz d'elles, podem fazer o seu *trabalhinho* sem que ninguem os incomode.

O elexir *Marapuama*,
E' um tão bom elexir,
Que faz o doente da cama
Saltar, feliz e a rir.

FABULAS INSTANTANEAS

I

O Juquinha era um *perfeito* rapagão. Indo, porem, caminhando, a toda pressa, Cahiú, quebrando a cara, a perna e a cabeça.

A pressa é inimiga da perfeição.

II

Juca estava beijando a prima Rosa: Mas, o pae d'ella, achando os dois sosinhos, Passou no moço sova furiosa.

Não ha rosa sem espinhos.

III

Não qu'rendo o Braz pagar certa promessa Ao Divino, pegou a sogra um cabo De enxada e poz-lhe em cacos a cabeça.

Quem deve a Deus paga ao Diabo.

IV

A rir, dizia a Rita ao Zé da Gama: — *Amo te muito*; mas, o rapagão Jamais acreditou nessa affeição.

Quem não chora, não m'ama.

V

Em José Dias Santos. Gil bateu: Mas, Dias Braga no tal Gil deu tantos Sopapos que o coitado adoeceu.

Nem todos os dias são dias santos.

BENTO ERNESTO JUNIOR.

A UM FILANTE

Dizes que deu á costa o brigue *Pugas* e um phosphoro que seja a todos negas, mas entretanto ao vicio não renegas de tudo desejar e tudo afagas.

Pedir, pedir, pedir, e não te estragas em conjugar tal verbo, nem te cegas de ver o que cubicas, pois empregas o faz favor de *dár-me* e nada pagas.

O bolso dos amigos faz-te figas, e por isso do officio a que te ligas tu tens decerto já bastantes rugas

Como no mar do *DA-ME* não te afogas estou vendo que um dia ainda me rogas de dar-te minha casa e a outro a alugas.

ANTOMIL.



CESARIO ALVIM:—Esse Lloyd já me vae parecendo uma espiga do Cordeiro sem grã.

Enxovaes, bellos vestidos,
Só podem fazer idea
Porque preços são vendidos
Quem comprar na *Pambela*.

Recebemos um exemplar da linda schottisch *Na região azul*, composição do Snr. Eduardo Lemos. Agradecidos.

CHRONICA THEATRAL

No theatro Apollo estreou terça-feira a companhia portugueza, anciosamente esperada pelo nosso publico que muito desejava ver e admirar a gloriosa actriz Angela Pinto, um dos mais bellos talentos do theatro moderno em Portugal.

Não assistimos ao espectáculo porque a empreza entendeu que nós não somos "imprensa", que não fazemos parte do jornalismo indigena e por isso não nos quiz honrar com um bilhete. É preciso que se saiba, porém, que nada mandamos nem mandaremos pedir.

Nós aqui somos assim...

Em todo o caso aceite Angela Pinto os nossos cumprimentos e felicitações pela sua esplendida estrêa, podendo contar sempre com a nossa sympathia e admiração.

×

Aos insignes artistas Vianna da Motta e Moreira de Sá, as nossas boas vindas.

×

No Recreio, que tem variado sempre os seus espectáculos, continúa em ensaios a *Bohemia*.

×

Chamamos a atenção do publico para as novas vistas, inauguradas terça-feira no Salão Paris no Rio e que são realmente admiráveis.

×

O espectáculo de sabbado passado no Club Thalia, esteve magnifico.

Grande concorrência e muitas flores e applausos.

×

Os espectáculos do Cassino continuam muito concorridos, sendo digno de admiração o eximio cyclista Higgins, que estreou ultimamente.

×

No Parque Fluminense continúa também crescente o successo.

×

Estream hoje no S. Pedro de Alcantara, o cançonetista portuguez José Vaz e Silva Carvalho, conhecido como Frégoli portuguez.

SPORT

DERBY-CLUB

Mais uma elegante festa offerece amanhã a distincta directoria do Derby-Club, aos seus *habitues*.

De certo, não faltará a esta bella reunião as gentis senhoritas, que sempre observamos nas festas desta sociedade.

Deixando a fallação, entremos nos nossos

PALPITES

Boer e Taim
Bugre e Thiers
Napoleão e Perichole
Sympathia e Jurema
Itáó e Iris
Bonaparte e Maravilha

AZARES

Gravatahy, Jupyra, Fidalga, Petronio, Alegrete, e Multicolor.

ROWING

Consta que o glorioso Club Boqueirão do Passeio, vai fazer uma festa intima na vespera de S. João.

Estamos informados que pretendem disputar o pareo do *campeonato* em Agosto próximo os Clubs de Natação e Regatas, de

Botafogo, Gragoatá, Boqueirão do Passeio, tendo para isto mandado construir os respectivos barcos.

Lamentamos o facto que se passou depois da ultima sessão da Federação. Achamos que é dever de todos aquelles que abraçam o sport nautico respeitar as resoluções de todas as sessões pois assim concorrerão para o seu engrandecimento.

Sabemos achar-se já impresso e distribuido o novo Estatuto da Federação, porém d'elle não podemos fallar por não o termos recebido.

ENIGMOLOGIA

Torneio de Maio

Soluções

Problemas ns: 8, Divina-Dina; 9, Luzia-Lua; 10, Gamaio; 11, Camello; 12, Morcego; 13, Urno-Urna; 14, Emporio; 15, Reservado; 16, Urabel e 17 Napoles.

Decifradores: D. Zinha, de todos. Dautinho, Cid Adon, H. Romeu, Agnus e Marcial, menos o n. 16.

Pela apuração geral do torneio findo obteve maior numero de pontos a collega

D. ZINHA

a qual pode vir ao nosso escriptorio receber o premio prometido.

TORNEIO DE JUNHO

PREMIO: UMA ASSIGNATURA DO TAGARELA ATÉ DEZEMBRO

Problema n. 16

LOGOGRIPHO

« Respondei-me

Bella filha

Qual o nome 3, 4, 1, 2.

Que tem a ilha? »

ALFREDINHO.

Problema n. 17

CHARADA NOVISSIMA

Quem tem peccado, deve ir agora na freguezia. 2-1

JOATINO.

Problema n. 18

ENIGMA PITTORESCO

(Ao Moacyr).



D. O. DORIA.

CORRESPONDENCIA

Bolivia e Recife—Recebemos.

Meth Oro (S. Paulo).—Recebemos e agradecemos.

Ollemedotoxiopoicisbaf. (Santos).—Aceitamos com todo prazer. Apenas pedimos ao collega para mudar de pseudonymo, pois é muito grande.

Thebas.

MOLESTIAS DA PELLE E SYPHILIS

Dr. Mendes Tavares

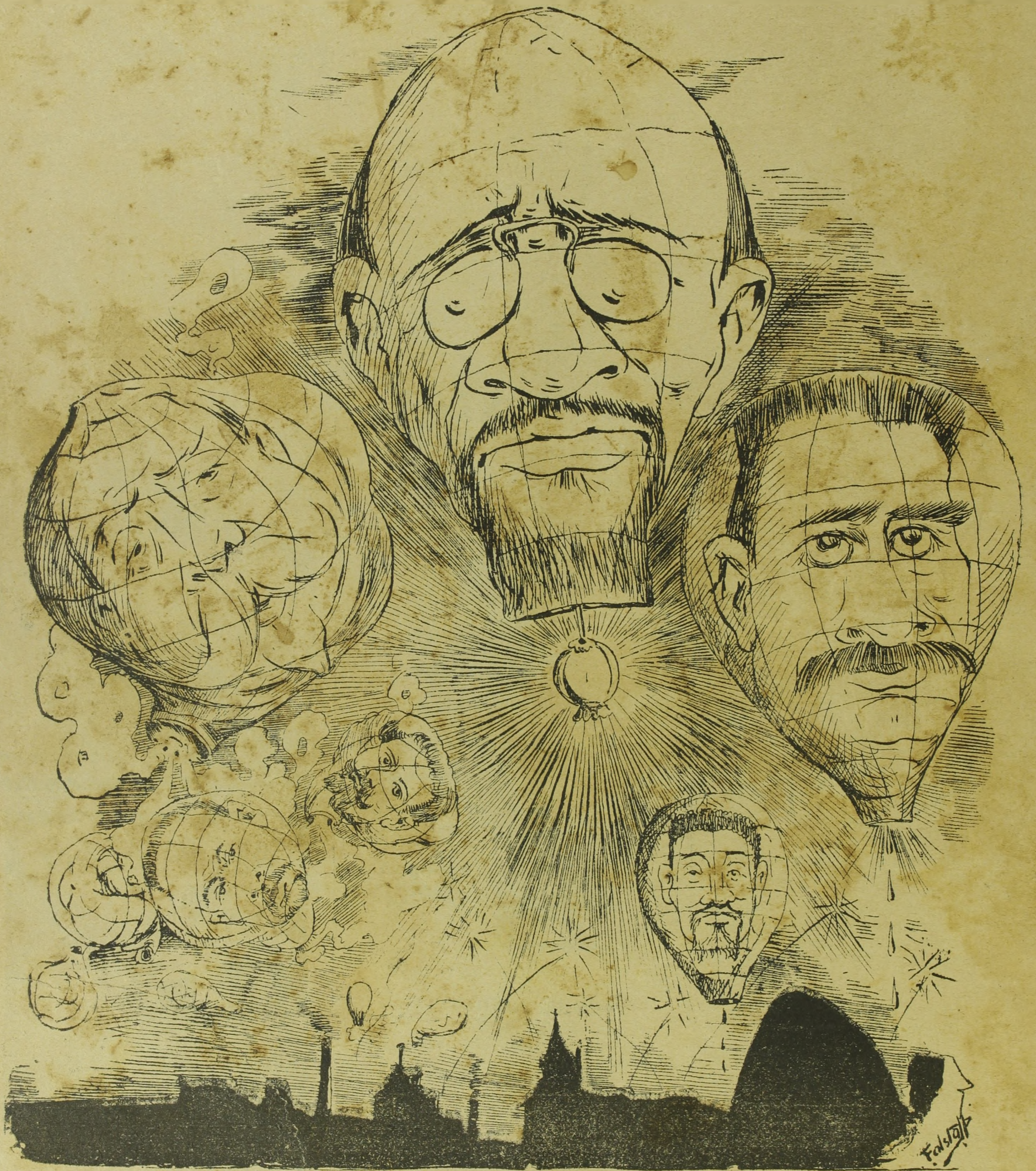
Assistente dessa clinica da Faculdade de Medicina, medico do Hospital dos Lazaros. Especialista da Associação dos Empregados no Commercio

Consultorio, RUA DA QUITANDA n. 40 de 1 ás 3



(Desenho de Jabato).

FESTEJOS DE S. JOÃO



(Desenho de A. Santos)

Balões que sobem e balões que descem.

Sr. E. da Gama.—Chegou tarde. No próximo numero publicaremos.

ue as coisa.