

# TAGARELA

Critica  
Politica  
Propaganda  
Commercial

Semanario Humoristico

Direcção de PERES JUNIOR

Desenhos de Raul, Calixto, Falstaff e outros conhecidos artistas

Collaboração selecta



Escritorio e Redacção : RUA GONÇALVES DIAS, 42

### ASSIGNATURAS

#### CAPITAL

#### ESTADOS

Serie de 20 numeros	2\$000	Serie de 20 numeros	3\$000
de 50 numeros	5\$000	de 50 numeros	6\$000

Pedimos aos nossos assignantes da 1.ª serie o obsequio de mandarem reformar as suas assignaturas para não haver interrupção na remessa da folha.



## ROOSEVELT

Dos Estados-Unidos és tutor,  
Estados que estão muito adiantados,  
Mas, querendo ganhar porção maior,  
Tentas unir mais terra aos teus Estados...

Isso tem seus perigos e cuidados!  
A troca de Monroe faze o favor  
De propagar, á força, n'outros lados,  
Que por aqui não pega, não senhor.

Para que mandas cá, mettendo medo,  
Um calhambeque de feral couraça  
Que accode ao nome indigena de Iowa?

Queres fincar no Acre o agudo dedo?  
Pois vae sahindo, não queremos graça!  
Iowa sómente alcançará uma... ova.

Nós TODOS.



(Desenho de Calixto).



1902



Toda a correspondência deve ser dirigida a Peres Junior, rua de Gonçalves Dias n. 42.

Pedimos aos nossos agentes dos Estados que ainda não nos mandaram a importância dos exemplares do "Tagarela", vendidos até o numero vinte para que nos a mandem com brevidade.

E' nosso unico agente na capital de São Paulo o Sr. Antonio Maria, encarregado de assignaturas e annuncios e da venda avulsa do Tagarela.

## TAGARELANDO

Nós todos lamentamos o triste fim do popular Pinheiro Chicote.

Suicidou-se o bom do homem, talvez o unico que ainda não tinha perdido a esperança de ser deputado, por ser o mais popular de todos,

A terra lhe seja leve e sem pedras, que agora andam muito caras.

Pedras...

Já viram que sestro o nosso?

E' pedra sem dizer agua vae!

Aquella pepineira das pedras, por exemplo.

550 contos não é barro!

Em todo o caso, tem grande cotação aquella cantiga:

Si esta rua fosse minha,  
Eu mandava ladrilhar  
De pedrinhas de brilhantes  
Para um bacharel passear,

E vão ver que, nesse negocio do vigario, acabam pondo uma pedra em cima.

Como sempre.

Pena foi não termos sido convidados para o avança!

Pedimos a um semanario do Ceará que, quando bifar os nossos desenhos, diga d'onde os bifou, que é mais bonito.

Não queira imitar uns jornaes que impingem desenhos em segunda mão como originaes. Isso é feio.

O leitor, péga de lá um violão, uma sanfona, uma gaita de foles e embarca na Estrada Central.

Tens logo entrada franca, que o pessoal gosta de serenatas.

Mas vae lá com uma machinasinha photographica, e não darás um passo, sem pagar frete.

## EXOTISMO (9)

Romance exotico por

CHICO TRANCOSO



(Continuação)

Gemeram os prelos quando appareceu este poeta. Eucheram-se columnas de jornaes em que auguravam-se ao artista eximio da Fôrma o triumpho no futuro roseo que já anteviam.

Mas... sic transit gloria mundi.

Houve logo quem atirasse ao joven versejador o labéo de plagiario porque aquelles dois versos não eram d'elle, plagiador, eram d'elle, o tal que atirava o labéo. Portanto o artista da Fôrma era outro, o burilador correcto do Verso era outro, o inspirado Poeta era outro (Tres pessoas distinctas e um Autor verdadeiro). E muitas outras Coisas com letra maiuscula.

O certo é, e isto esquecia-nos dizer ao leitor, que os quatro pais dos jovens, de quem nos occu-

Questão de gosto do director, talvez.  
Quando embarcarmos, levaremos um trombone e quatro zabumbas  
para tocar alvorada  
na porta do director.

Registramos aqui o nosso agradecimento ao delegado Suckow que nos fez um bello reclame n'um bond, onde leu em voz alta as piadas do Tagarela do numero passado. S. S. apenas viu que era bom jornal, deu barrigadas de riso, pausadas de gargalhadas, a tal ponto que aguçou o desejo de todos os passageiros, e foram todos comprar o Tagarela!

O doutor sacou um bom reclame!  
Muito obrigados.

Tradutore, traditore.

O Machado Correia, que traduzio a Bohemia, actualmente em scena no Recreio, entre muitas heresias, côrtes e suppressões, chamou ponpon de penacho!

Livra!

O Jornal do Brasil do dia 1 deste mez noticiou que o Carlos Gomes de páu, esculpido, que não se conseguiu vender por dous contos noutro tempo, foi agora impingido por cinco contos!

Parabens ao sujeito que impingiu aquillo.

Si a municipalidade zelasse melhor os nossos interesses e tivesse um bocadinho de amor á esthetica, acabaria com esse monopolio de placas e almanjarras com annuncios, que andam penduradas pelos muros, paredes, andaimes, espeques desta cidade.

Aquelle máu gosto precisa ter termo, e nós não descauçaremos.

Ou liberdade ao annuncio-cartaz, ou, no caso contrario, guerra ao monopolio de catimplorias de zinco!

Nós cá semos assim.

Taboleta d'uma casa de colletes da rua das Pedras, perdão, da rua do Ouvidor:

"As encomendas só sefarão com um signal."  
Quando safarão aquelle sefarão da taboleta?

A igreja da Lampadosa estava com um arco iris na fachada, uma mistura de grelos de côres quando lá passamos.

Uma formidavel bóta!

Juramos não passar mais por alli, salvo se emendarem a mão... de tinta.

Está vago desde o tempo de Adão o lugar de redactor do Diario Official.

Até agora ninguém foi nomeado!

Pudéra. O lugar é soberbo bolo e são tantos os candidatos e tantas as empenhócas, que o Murtinho está embaraçado na escolha.

Si quizer, não faça cerimoniaes, escolha um de nós.

Gostamos muito de sinecuras.

Aquelle negocio das pedras...

Basta, por hoje; é assumpto inesgotavel...

Está nas mãos do deputado Augusto de Freitas o parecer sobre o Codigo de Ensino.

Os rapazes que esperem pela cantiga.

Sae bóta com certeza.

Assim que fôr publicado o parecer, sahirá á luz um poema commemorativo, de que damos aqui um pedacinho:

pámos ha pouco, ao lerem a já repetida poesia cairam fulminados!

Mortos! mortos para toda vida! Elles que eram a alma desta obra, que eram o seu enredo e a mina inesgotavel de carvão de pedra!

Mortos, Daniel e Antonio, Maria e Catharina! Fallecidos, Antonio e Catharina, Daniel e Maria! (Póde-se fazer diversas transposições com estes quatro nomes.)

Restam-nos os herdeiros legitimos daquellas celebres parelhas e se a mina for hereditaria e a semente da arvore genealogica produzir bons specimens temos obra até o diabo dizer — basta!

Mortos para toda a vida, diziamos, e com justa razão. Era impossivel agora erguel-os do tumulo. Seria improficuo esse trabalho. E por mais que a razão humana excogitasse o concebesse tudo estava irremediavelmente perdido, diante desse desengano cruel.

"Elles tinham morrido!"

Já dissemos isso vinte vezes, mas tambem paciencia, precisamos encher papel.

Daniel... não, Daniel tinha morrido! Digo, Pedro continuava a crescer de tal fôrma que não tinha mãos a medir. Não havia luvas que lhe servissem; nem meias tampouco; o pobre rapaz não podia usar meias; botinas, mandou fazer uma n. 58 por 16 de altura. Mandou alargar a porta da casa que habitava; mandou suspender o tecto e diariamente mandava arriar as bainhas das calças. De repente, ó céos, a mulher, que tambem

Eu canto a gloria augusta de um augusto  
Douto representante da nação;  
O papagaio nobre e archi-vestusto,  
Que veio para aqui de arribação,  
É que do ensino livre o bello arbusto,  
Reduziu a chinfrim pé de pilão;  
Cantando espalharei até o Papa  
Si a tanto me ajudar Camões e a chapa.

Quem quizer ler o resto: espere mais uns dias, que a obra virá pelo expresso de S. Paulo.

O Sr. Prefeito, que gosta de fazer as suas matineas a cavallo, porque n'um desses passeios não se dirige ao Instituto Profissional?

Olhe! se chegasse á hora do almoço dos rapazes, assim ao accuso da panela, póde erer que teria o seu dia estragado, mas em compensação talvez aproveitasse um pouco a essa rapaziada, que lhe seria agradecida.

E se S. Ex. fosse até a Casa de S. José?

Isso seria ouro sobre azul!

E que bom se tivesse a idéa, nessa visita, de se fazer acompanhar por um paleiro!

Experimente, Exm., e verá que não é só a Lagoa de Rodrigo de Freitas que precisa das suas visitas!

Sua Santidade o Papa Leão XIII sabendo que o Dr. Lavrador ia processar o juiz dos feitos da fazenda municipal, o Dr. Moura Carijó, concedeu a este, a sua benção apostolica e indulgencia plenaria em artigo de morte.

Longe vá o agouro! Mas regosijamo-nos com tão integro juiz; sabemos que S. Ex. se acha já apparelhado com todos os sacramentos christãos, no caso que tenha de ser conduzido ao patibulo.

Sabemos que um grande numero de adjuntas substitutas, adeptas da sociedade "Honra ao Trabalho", discipulas bastante amestradas da logica do Sr. Medeiros, prepara lhe para o dia do seu proximo anniversario uma imponente manifestação de agrado.

Engrossem, engrossem porque o director é eterno.

As adjuntas pagãs, as que lidam com a criançada e aturam cathedaticas, essas acompanharão as alumnas do Instituto Profissional e os pequenos da Casa de S. José apenas no vivorio, manifestando assim a sua gratidão.

Não ha anniversario que se preze sem que tenha opipara collação. O do Sr. Medeiros, será, porém, supinamente succulento com a sua collação de grão de professorandas. E' nimiamente... feminista. Mas, sem hymno? Sem hymno é que não póde ser. Nós nos encarregaremos do hymno.

Vamos escrevel-o e adoptal-o á musica do hymno da Republica.

Sem hymno é que não passa.

Diz o Sr. Verissimo, o primeirissimo critiquissimo do mundo, que nós não sabemos fallar a lingua portugueza.

E escrever? Escrever então é aquillo que se vê... nos seus artigos.

Mas, quer ouvir o que é saber fallar a lingua portugueza?

Vá assistir a uma aula de litteratura do Pedagogium.

crescera alguma coisa, começou a diminuir, a diminuir. Talvez por affinidade; Pedro da noite para o dia começou a encolher tambem.

Porém na mesma occasião ella poz-se a crescer. Encolhia quando elle crescia e crescia quando elle encolhia. Era um para baixo, outro para cima.

E andaram nessa flauteação durante muitos annos até que empacaram.

Assim como para resolver a quadratura do circulo é bastante mettel-o n'um triangulo, tambem para resolver esse phenomeno physiologico era bastante cortar a encolher a raiz.

Mas depois como havia de ser?

A pedido geral, Pedro não cortou coisa alguma, e não obstante continuou a viver nedio e sadio como um porco no seu chiqueiro. Isaura tambem estava engordando muito, graças a Deus, quero dizer ao marido, que era prodigo em carinhos e primava pelo bom tratamento domestico. Almoçavam pimenta malagueta com mendubi torrado, jantavam camarões ensopados com vatapá e outras iguarias boas para o peito e para os outros orgãos e instrumentos.

Ora, o principal orgão é um instrumento que algumas pessoas possuem e do qual muitos leitores devem ter ouvido falar; chama-se coração. Desde que o coração não seja bem tratado, grogotó galhetas; póde uma pessoa comer, ainda que seja todos os dias, que não enche barriga nem nada.

(Continúa).

**XYLOGRAPHIA**  
 RUA NOVA DO OUVIDOR 12

GRAVURAS PARA ALMANACS, REVISTAS, ETC.

LIVROS, JORNAES, ALMANACS, ETC.

RETRATOS MOLES, BROMMAS, EMBLEMAS, MARCAS REGISTRADAS, VIMAGENS, ANUNCIOS ILUSTRADOS, BICHINHOS PARA JORNAES, MENUS, CARTAS PARA LIVROS, ETIQUETAS, ETC.

**CARLOS ALBERTO & FILHOS**

PHOTOGRAPHOS

RUA SETE DE SETEMBRO Nº 41

**CASA ESPECIAL DE OLEOS**

DE SEBO, MOCOTO E GRAIXA  
 CORREIAS, MOTORES  
 MACHINAS, CILINDROS  
 ESTOPA, PARAFUJOS  
 PARA MACHINAS

Rua de S. Pedro 120

IMPORTAÇÃO DE ARTIGOS  
 FRANCESES, INGLESES E ALEMANES

**MAX SCHLOBACH & C<sup>IA</sup>**

**CAFE' PAPAGAIO**

QUALIDADE SUPERIOR

MARCA REGISTRADA

RUA GONCALVES DIAS Nº 42. RIO

RUA DE SETEMBRO Nº 7

ESCALARIA DE M. RIBEIRO

CASACAS E ARTIGOS PARA CASAMENTOS E BAILES

**DROGARIA**

DROGAS, PRODUCTOS, QUIMICOS, E PHARMACEUTICOS

FUNDADA EM 1886

COMMISSOES E CONSIGNAÇÕES

**GUIMARAES JUNIOR & CAMPOS**

RUA DE S. PEDRO Nº 89 e 91

**VICTOR MEIRELLES**

Neste mesmo local, em artigo a proposito de uma Exposição de Bellas Artes, onde a nossa Escola das *dilas*, fôra arrebanhar alguns quadros, demos nós o grito que o illustre Artista nacional Victor Meirelles, em completa invalidez, definhava no mais revoltante esquecimento por parte dos homens do nosso governo.

Tambem pelo *Correio da Manhã* em sentidissimo artigo, Arthur Azevedo, pediu ao Senado da Republica, um pouco de piedade para o velho e glorioso Mestre, fazendo remover o calhau que está pesando sobre a subvenção em seu favor, que tão generosa e patrioticamente foi votada pela Camara dos Deputados.

Mas, infelizmente esta gente só tem ouvidos para os seus interesses ! E os dias succedem-se e os zeladores severos, fiscaes do bem publico, julgam por si, que todos comemos a tripa forra.

Emquanto ao infeliz Artista que tanto trabalhou para exaltar o Brazil e a arte brasileira, esgotando por completo a sua vitalidade em producções de valor e no magisterio, só lhe resta a intelligencia para julgar da justiça dos homens e a compaixão para os compatriotas divorciados do bem geral e tão despídos do verdadeiro amor da patria.

O Senado, pois, que não demore em praticar uma boa acção.

**E' isto**

Antevejo o medonho acanhamento,  
 O todo de palerma e de engasgado  
 Com que farei, num dia combinado,  
 O meu formal pedido em casamento :

Bem comico ha de ser esse momento  
 Em que, a tremer, tendo teus paes ao lado,  
 Sahir a custo, ás syllabas puxado,  
 Uma a uma, o meu grande sentimento !

Que commoção, que aneio, que demora !  
 Cada palavra gastará uma hora  
 A appareer-me, timida, medrosa...

—Mas teu olhar, de inspiração divina  
 Hará brotar uma oratoria fina  
 Capaz de desbancar um Ruy Barbosa !

LUAR.

O Club dos Estranguladores, realisou, sabbado ultimo, primoroso baile em homenagem a Nicheroy "Capital".

Para ir ao Boqueirão não achas vaza ?  
 Pois então é melhor, leitor, que tomes  
 Um pacote de saes no Silva Gomes,  
 Banhos de mar em casa.

Magnifico estive o saráu realisado sabbado ultimo pelo distincto Club Gymnastico Portuguez.

A festa, dividida em tres partes : *dramatica*, em que se destacaram os amadores Humberto Carvalho, José Raphael, J. M. Borges, F. Machado, A. Albuquerque, e as graciosas senhoritas Esther Merline, Julieta Novaes e Luiza Moraes ; *concerto*, em que o distincto consocio Albano de Carvalho, director da Estudantina, foi muito applaudido ; *dansante*, em que as contradansas succediam-se com indizível enthusiasmo, deixou em quem lá estive uma inesquecivel impressão.

Agradecemos a maneira gentil com que foi tratado o nosso representante.

A' distincta collega *Gazeta de Noticias* enviamos as nossas felicitações pelo seu anniversario.

**POETAS E AGUIAS**

XXIV



Mucio Teixeira

Tu és da velha guarda dos poetas  
 Mas, inda em meio á nova geração,  
 Convives entre as musas mais selectas  
 E tens bem alta e justa cotação.

BIOGRAPHO.

Assombroso !!!  
 N'uma delegacia :  
 — Parece que não é esta a primeira vez que te vejo.  
 — E' verdade, Sr. Dr. Delegado, sou criado do hotel X e na terça-feira fui eu quem o serviu no gabinete particular em que ceiou com senhorita Y.  
 Onde está o gato ?

**PEDRAS PRECIOSAS**

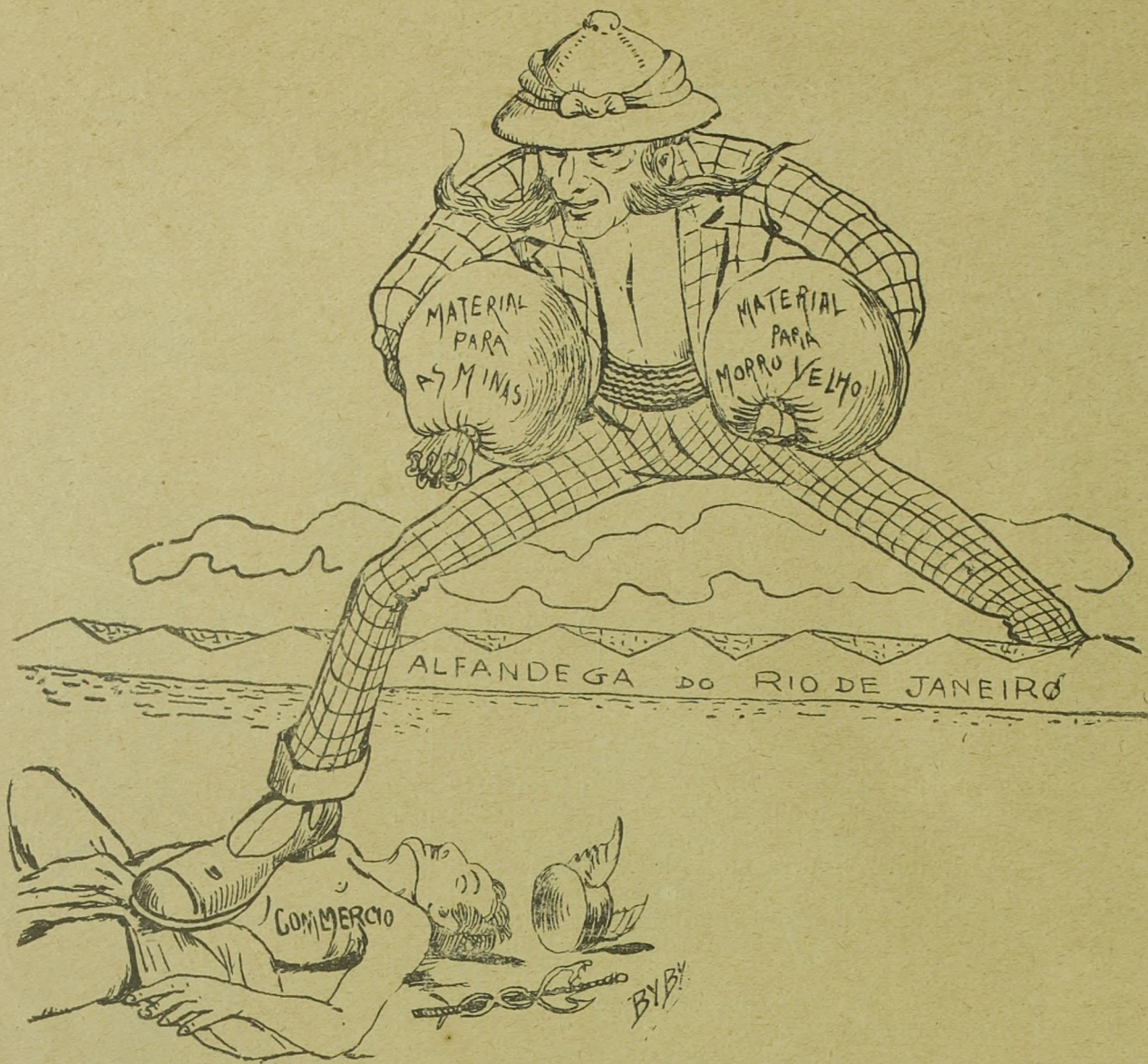
Tendo comido de empadões um bando,  
 Tendo cheio o bandulho,  
 Sentámo-nos num bond e, conversando,  
 Seguimos juntos para o Pedregulho.

Dizia o Pedro, em viagem : "No governo  
 A vergonha não medra :  
 Tem-se fallado sobre o caso o inferno  
 Que corára talvez frades de pedra."

"Acautela-te," disse, e eu, sem dar trela,  
 Lembrei-me dos aneis e outras coisinhas :  
 "Cautela posso eu ter... tenho cautela  
 Na cautela das minhas..."

JACOB.

Esplendido foi o saráu concerto, realisado sabbado ultimo pelo distincto Club Verdi que nessa occasião commemorou a posse da nova directoria e inaugurou em seu bello salão de honra o retrato do egregio patrono do Club, o immortal maestro Verdi.



Pobre commercio ! O esmagamento é inimitavel porque o bruto pesa a valer !!

(Desenho de Pussegur).

### A Mudança da Capital



O CHEFE — Então, não se acha melhor nesta cadeira do que andar com esse petropolis que lembra o povo da Iyra... diplomatica ?

(Desenho de Calixto).

PR  
PHARM  
FREIRE  
S  
E  
AL

Falsid

**FREIRE D'AGUIAR** que já  
Elixir de  
velhos  
aos enfraquecidos, vai agora offe  
mentar" com as suas excellentes  
paradas com leite e ovos addicio  
reconstituição do organismo suplan  
etc., com a vantagem desse produ  
tuberculosos, como alimentação en  
mentose "verdadeiro pó de carne  
vezes seu peso de carne crua.

Deposito : MAIS  
84, Rua do  
ANDRADE &

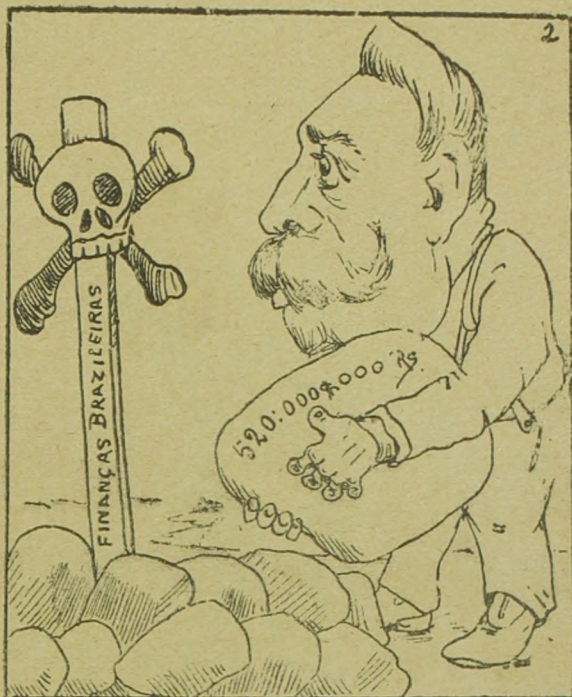
MARAVILHOSA  
DESCOBERTA

SILVA G

# O SEGREDO DAS PEDRAS



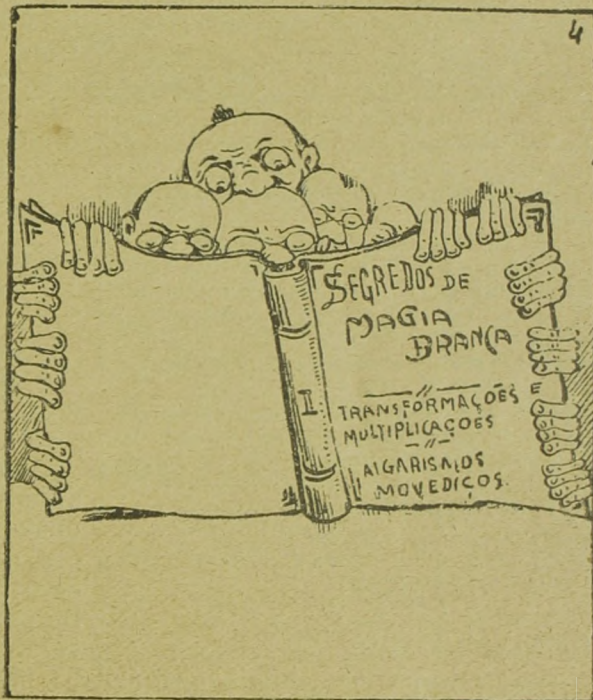
1—Horriavel cataclysmo, victimou S. Ex. durante a semana passada, fazendo-o suppor que governava a Martinica, tal fora a quantidade de granito; dir-se-hia que se achava sob um vulcão desconhecido.



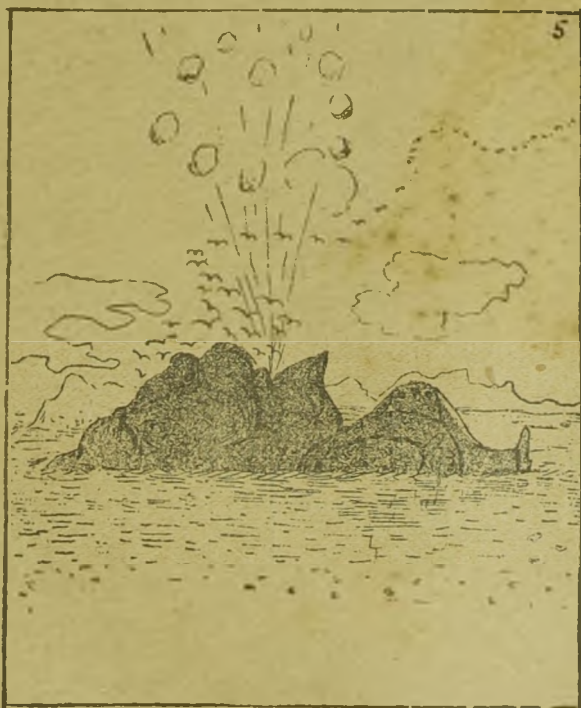
2—E por isso S. Ex. resolveu servir-se d'essas pedras para construir o templo que trará a sua immortalidade.



3—Os sabios mais sabios da Beocia, serão chamados para a classificação da pedraria.



4—E talvez seja preciso recorrer a esse novo Alcorão, onde por meio de sortilegios e manhas e muita falta de grammatica, está escripta a historia das grandes transacções.



5—E onde talvez ficará gravado essa miniatura do gigante de pedra orgulhoso e féro que ha de embasbacar os vindouros.



6—E mais esta scena edificante em frente a tigela quebrada onde muita genticinha regaladamente comeu.

(Desenhos de A. Santos)

TOJ  
 UTICOS  
 QUAR  
 LOLO  
 TAGA  
 RIA  
 O  
 S  
 E

thecer o grande valor do  
 a e Mara uama para os  
 picos, dando força e vigor  
 ideal da "Hygiene Ali  
 utritivas para sopas pre  
 phosphatos proprios para  
 "tagliarini", macarrões,  
 e medicamento. Para os  
 pode offerecer a sua "ali-  
 mtilação"equivalente vinte

ECLAME  
 picio, 84  
 MOND

AR  
 MARAVILHOSA DESCOBERTA  
 PUR DE S. FERRO  
 S & C



### Virtudes do mamão

Foi em 1861 que o Dr. Theodoro Peckolt descobriu o valor deste providencial fructo na substancia extrahida do leite denominado *papayna* ou *papayotina* ou ainda *pepsina vegetal*. As suas virtudes como alimento e sobretudo como auxiliador da digestão são indiscutíveis, posto que chimicamente constatadas.

Até ha bem poucos mezes ninguém ligava a minima importancia ao mamão, quiçá por ser um fructo vulgar e abundante: actualmente todos fazem d'elle proveitoso uso nas sobremesas, tornando-se o regalo dos fidalgos, a delicia dos burgozes, o deleite dos menos protegidos e o alivio dos dispepticos.

Pois bem: da mesma forma que tão precioso fructo permanecia em prejudicial abandono, tambem assim o consumidor de *fazendas, modas e armariño*, descurava indifferente, apesar de vantajosas, as repetidas offeras que destes artigos fazia o antigo e popular estabelecimento A Paulicéa, largo de S. Francisco, 2.

Porém, agora que esta conhecida e util casa instaurou o systema genuinamente americano de vendas sem lucro: pelo custo; e até por menos, e segue com tenaz denodo a norma adoptada de Vender pelo custo para vender tudo, é preferentemente procurada por este publico bondoso e sente-se feliz com a generosa protecção que recebe das benevolentes familias.

### Conclusão logica:

As Exmas. familias que desejarem estar bem de saude e de *bolsa*, façam muito uso de mamão nas sobremesas e comprem fazendas, modas e armariño sómente allí na Paulicéa, largo de S. Francisco de Paula n. 2, ponto dos Bonds da Lapa e Riachuelo.

Dr. Frederico Borges

— E —  
Dr. Avellar Brandão

ADVOGADOS

80, Rua da Quitanda, 80

## A Universal

ANNO II

VOL. III

Revista das Revistas

113, Rua do Ouvidor, 113

RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURAS:

Capital, anno..... 15\$000 | Estados, anno..... 16\$000  
" semestre..... 8\$000 | " semestre..... 9\$000

Publica-se a 10, 20 e 30 de cada mez.

### Convem annunciar n'A UNIVERSAL

O annuncio na revista, que é afinal um livro illustrado, de leitura moderna, de actualidade, para todos, tem um grande relevo.

A revista passa de mão em mão, é guardada com cuidado e adapta-se a volume com facilidade. Cabe o volume em qualquer estante, em qualquer bibliotheca, por menos provida que seja, por mais exiguo que seja o espaço em que egít. O volume é relido, consultado e o annuncio volta aos olhos do leitor.

## NEPHELIBATISMOS

### BOCCA ROXA

Para os que me não comprehendem.

Aromatica e carminea bocca, talhada na espiritualisação deluida do Sonho rubroquente das altas Nevroses.

Bocca, estojo de palavras imponderaveis, levemente subteis, subtilmente leves... Bocca, cofre aurilavrado e esculpido na Flor sanguinea de petalas sanguineas, do papoilamento da Aurora... Bocca, taça de achinezamentos bizarros, onde escorre perennemente o Vinho satanico da Vontade lubricamente insaciada, desesperadamente lubrica... Bocca, retrato em miniatura da miuha alevatada Aspiraço corporificada, realisada, bestialmente materialisada... Bocca, tu és a bocca de Lusbel a gritar: fogo!

Bocca! eu vejo em ti o rejuvenescimento verde da minha Infancia verde; a prematura e angustiosa Velhice da minha Descrepidez saharica: a phrase actual da minha Mocidade estripitosa e insensata!...

Bocca! Bocca! Bocca roxa, tu és a Cova onde hei de enterrar o meu ultimo Desejo, a minha ultima Revolta, a minha ultima Allucinação de Poeta hoffmannico, miseravel e felizmente Incomprehendido!

Bocca! Bocca! Bocca roxa, tu serás a minha Cova, os meus Sete Palmos de terra roxa!

Ah! Bocca!...

ARISTO PHANIO.

Do livro *Sete Palmos*.

Digna de toda a animação é a *Liga Promotora de Trabalhos Femininos* que se fundou n'esta Capital e que têm por fim desenvolver nas senhoras o gosto verdadeiramente artistico, animando-as na execução de qualquer trabalho, tanto dos communs, como dos mais modernos, desde as obras de esculptura até o mais singelo trabalho de agulha, facilitando-lhes os meios de serem elles vendidos.

Fazemos votos para que seja coroada do melhor exito esta utilissima associação.

Na Casa de S. José:

Um pequeno recebe a visita da sua mãe, que lhe leva alguns doces:

— Mãe, quando vier visitar-me, não me traga doce, eu prefiro antes um pedaço de pão com um pouco de carne dentro, nós aqui passamos muita larica...

Apanhado na praça:

— Meu amigo, o mundo divide-se em duas classes: especuladores e jogadores.

— Não vejo a differença.

— Os especuladores são os que ganham; os jogadores são os que perdem.

Para mais informações, no Casino dos Diarios, á noite.

O Instituto Profissional do Pinheirinho...  
Fica para o proximo numero.

A actriz Réjane partiu de S. Paulo, a capital artistica.

O Celestino continúa em S. Paulo e sem pello. Já está descascado.

Um bom café saboroso,  
Quem quizer, é como um raio,  
Ir depressa, pressuroso;  
Compral-o no *Papagaio*.

O actor Eduardo Vieira, para desempenhar o papel de Rodolpho, na *Bohemia* do theatro Recreio, metteu-se na carantonha do Tapajós.

Está mesmo a calhar!



CEM RE'IS E' LAPIS! Parece  
Que mal o dia amanhece  
Já ella sai p'r'o labor.  
E assim anda, a vendedora  
De lapis, em dobadora  
Pela rua do Ouvidor!

— Porque é que a policia não prende os jogadores do Casino?

— Porque lá já ha xadrez...

Só tem tres mezes Bébé,  
Mas já tem tão bella pose,  
E' tão forte e traquejada,  
Que até já pôde fallar:  
— Para mim, o meu filé  
E' tomar *Alimentose*,  
*Massa lactea phosphatada*,  
Do seu Freire de Aguiar.

O Dr. Campos Salles e o Dr. Murtinho estão fortemente empenhados em deslindar essa questão das pedras.

Porque não comeram.

### Centro de Publicações DE A. MOURA

A mais variada colleção de jornaes estrangeiros.  
Os mais finos jornaes de modas, os mais elegantes figurinos.

Novidades litterarias da mais palpitante actualidade, por todos os vapores.

Agente exclusivo do PIMPÃO

93, OUVIDOR, 93

Casa FILIPPONI

### CORRESPONDENCIA

SR. J. CARLOS DE B. Y C.—Recemos o seu desenho. Pedimos-lhe o obsequio de nos procurar nas officinas de gravura do *Tagarela*, rua Nova do Ouvidor n. 32, das 3 horas em diante. Precisamos fallar-lhe.

CHRONICA THEATRAL



O retrato que hoje aqui estampamos, é o da gentil actriz Luiza Romero que realizará segunda-feira proxima, no theatro Recreio, a sua festa artistica e para a qual chamamos a attenção do publico. A conhecida actriz cantora brasileira Placida dos Santos, tambem tomará parte no espectáculo cantando uma das suas mais applaudidas cançonetas.

Vai ser uma bella festa.

×

Estreou já no theatro S. Pedro a companhia Tomba. Grande foi a concorrência e os seus bons artistas muito applaudidos.

×

A *Bohemiu*, no Recreio, muito tem agradado. Cremos que tão cedo não sahirá de scena.

×

Está marcada para a proxima segunda-feira a estréa da companhia Lyrica. Será cantada a *Manon*, de Puccini.

×

O *Comer* ! continúa a encher, todas as vezes que se representa, a sala do theatro Lucinda.

Tem sido um verdadeiro successo.

×

Parece que ha tambem Celestinos pelas touradas. Não nos mandaram bilhete.

Como nem mesmo se pensa,  
Com rapidez sem igual  
Cura tudo que é doença ;  
O famoso Pulmonal.

SPORT

JOCKEY-CLUB

Bella vai ser a festa de amanhã no prado de S. Francisco. Para este fim foi organizado um excellente programma. Eis os nossos

PALPITES

Ituana e Juracy.  
Turqueza e Antonina.  
Segredo e Palestina.  
Sottéa e Gravatahy.  
Severo e Napoleão.  
Maravilha e Albion.

AZARES

Imperioso, Jahyra, Angelia, Iris, Piquet e Destino.

ENIGMOLOGIA  
TORNEIO DE AGOSTO

UM BOM PREMIO AO MAIOR DECIFRADOR

Problema n. 5

PERGUNTA ENIGMATICA

Hoje venho em grande gala,  
E em curvatura pachola,  
Dando voltas á cachola,  
Para fazer uma fala

Ao campeão que não cala  
Dos vis a caraminhola,  
E do villão de cartolla  
N'um prompto desmancha a mala...

Ao jornal que não vacilla  
Em oppor-se á infrene gula  
Dos que têm aberta a guela ;

Que, p'ra fazer, não cochila,  
Andar muita gente fula...

Salve, bravo TAGARELA.

Onde está o papagaiozinho ?

BARRIGUINHA DE MACACO.

Problema n. 6

ENIGMA PITTORESCO



"Cobra"

MARCIAL.

Problema n. 7

CHARADA EM ANAGRAMMA

5-2.—Um animal como todo de homem.

NORTISTA.

Problemas ns. 8 e 9

CHARADAS TIBURCIANAS

2-2.—O pintor da provincia está na cidade.

COARACYARA (S. Paulo).

2-1.—Gosto de observar de tarde o campo florescente.

C. SANTA.

CORRESPONDENCIA

B. L. Zinha, V. I. O. R. e V. G. Tal.—Então ?!

Coaracyara (S. Paulo).—Recebemos a sua amavel cartinha de 4 do corrente. No proximo numero, sim !...

Iago.—Bôas vindas.

Thebas.



SONHOS CERTOS

Durante a semana

O que vae dar

15

81

01

44

88

DORMINHOCO.

GASTÃO BILAC

Cirurgião Dentista  
44, Rua dos Ourives, 44



MOLESTIAS DA PELLE E SYPHILIS

Dr. Mendes Tavares

Assistente dessa clinica da Faculdade de Medicina, medico do Hospital dos Lazaros. Especialista da Associação dos Empregados no Commercio.

Consultorio, RUA DA QUITANDA n. 40 de 1 ás 3

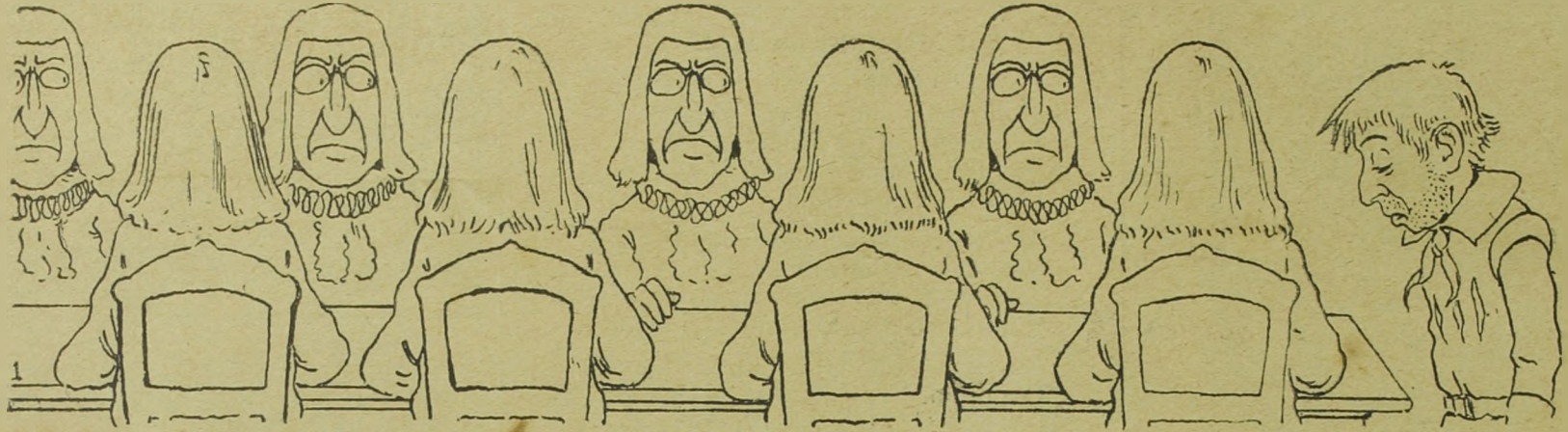
Dr. Ubaldino do Amaral

ADVOGADO

Escritorio- Rua da Quitanda, 47

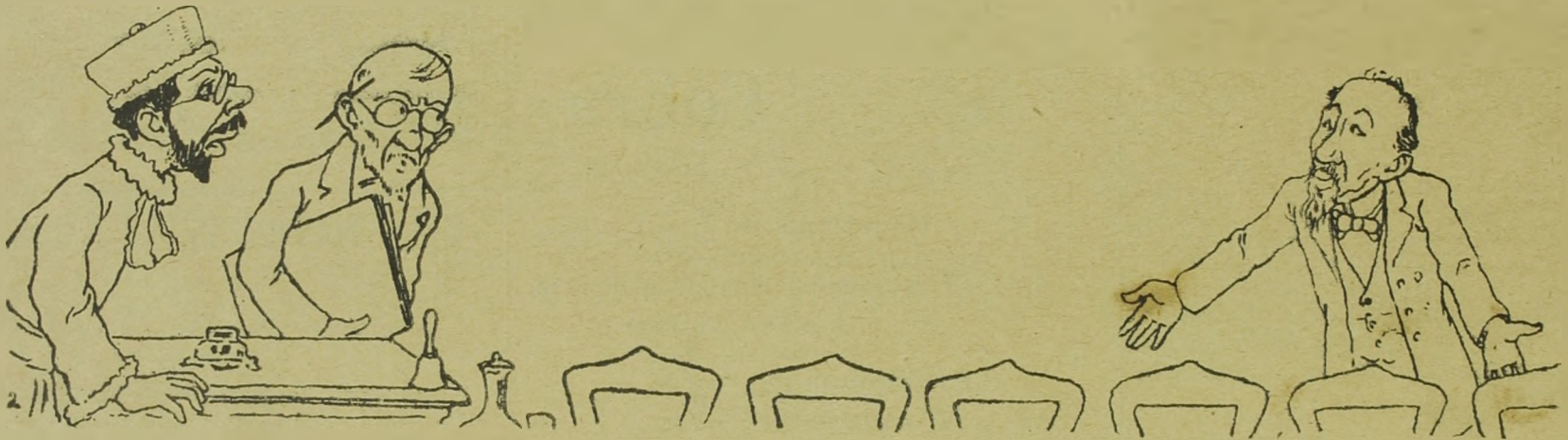


# A comedia do Jury



Nos tempos que já lá vão, a acreditar no que dizem os contadores de historias, era o jury formado por doze *homens bons*, austeros e justos.

A coisa tinha uma tal imponencia que até dava gosto a uma pessoa ser réo, salvo seja...



Actualmente, numa terra que conhecemos, a instituição é um grosso pagode. Para variar ha quasi sempre falta de numero para a sessão, ficando a justiça ás moscas.



Outras vezes, para avariar, a sessão torna-se calorosa e barulhenta como um congresso qualquer parlamentar !  
E viva a pandega !

(Desenho de Raub).



# PULMONAL

EXCLUSIVAMENTE VEGETAL  
Cura a tuberculose, asthma e qualquer bronchite

Preço 3\$000, o vidro