



# TAGARELA

Critica  
Politica  
Propaganda  
Commercial

Semanario Humoristico

Direcção de PERES JUNIOR

Desenhos de Raul, Calixto, Falstaff e outros conhecidos artistas

Collaboração selecta

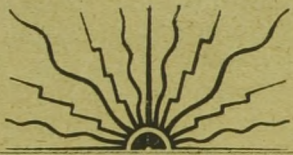


Escriptorio e Redacção: RUA GONÇALVES DIAS, 42

### ASSIGNATURAS

CAPITAL		ESTADOS	
Serie de 20 numeros	2\$000	Serie de 20 numeros	3\$000
de 50 numeros	5\$000	de 50 numeros	6\$000

Pedimos aos nossos assignantes da 1.ª serie o obsequio de mandarem reformar as suas assignaturas para não haver interrupção na remessa da folha.



## PANDO, o pandego

O General boliviano e mestre  
Na chicana de terras e limites,  
Com esta bordoeira não te irrites,  
Pois vale mais do que uma estatua equestre

Ai! Dança, zás, trás, nó cégo!  
Ai! Dança, grande finório!  
Ai! Canta, canta em bom latinório:  
Ego sum Pand'ego pandégo!

General commandante de bonecos  
Que aos Estados Unidos obedecem;  
Todos os teus ardis muito merecem,  
Que nós ponhamos tudo em pand... arécos!

Ai! Dança, zás, trás, nó cégo!  
Ai! Dança, grande finório!  
Ai! Canta em bom latinório:  
Ego sum Pand'ego pandégo!

General de Caramba y Caracoles,  
Fica quietinho lá, não nos provoques!  
Cá, para troça nunca fomos moles  
E já sentimos certos farnicoques:

Ai! Dança, zás, trás, nó cégo!  
Ai! Canta, grande finório!  
Ai! Canta em bom latinório:  
Ego sum Pand'ego pandégo!

Nós Todos.



(Desenho de Calixto).





Toda a correspondência deve ser dirigida a Peres Junior, rua de Gonçalves Dias n. 42.

Pedimos aos nossos agentes dos Estados que ainda não nos mandaram a importância dos exemplares do "Tagarela", vendidos até o numero vinte para que nob-a mandem com brevidade.

E' nosso unico agente na capital de São Paulo o Sr. Antonio Maria, encarregado de assignaturas e annuncios e da venda avulsa do Tagarela.

## TAGARELANDO

Cá o pessoal do Tagarela continúa a passar sem novidade na sua importantissima saúde, para bem do povo e felicidade geral da nação.

Sobre o caso das pedras, podemos hoje adiantar que está tudo ainda muito atrazado, o que não é para admirar numa terra em que a ordem e o progresso só existem na bandeira.

Isso não impede, porém, que o mundo marche, e o povo tambem.

O orçamento da receita avolumou um numero do *Diario Official* com mais de um cento de paginas. Papelorio. Vão vêr que com tanta receita, o doente não escapa.

O baile da Prefeitura deu que fallar pela impopularidade e pelo pittoresco da cousa.

Até foram aproveitados os bancos do campo de Sant'Anna.

Bailes p'ra aqui, saráus p'ra ali, discursos para acolá, os pobres chilenos tem andado numa dobada de metter dó!

São de ferro esses bons amigos! Pois se resistiram heroicamente a uma sessão do Instituto Historico!!! Já é!

As malfadadas pedras da D. Mafalda não valem dous caracões ao pé das pedras da rua do Ouvidor.

Isso da gente andar a fazer gymnastica no becco não deve ser obrigatorio. A Prefeitura que providencie para que a bota se acabe depressa, ainda que seja a pau.

Mesmo porque "A noz, o burro, o sino, o preguiçoso, Sem pancada, nenhum faz seu officio."

O deputado Rivadavia estreou outra sobrecanica nova. Parabens.

O Paiz continúa a publicar cartas do homem da Sorocabana, em que pretende provar, por A B nove fóra nada, que tudo aquillo anda muito bem, muito obrigado, não ha de que, ora essa é boa.

Já cheira a sermão encomendado.

O Cateysson tem a palavra para explicar-se: Poz algum Celestino lá dentro do Casino? Responda, homem, que é para prevenirmos o desastre.

No largo da Carioca, junto á confeitaria, ha um thermometro e um cartaz que marca o estado do tempo em todos os Estados.

Assim, hoje, o leitor sabe que traz ante hontem choveu no Amazonas e no Prata e fez sol no Rio Grande e no Pará.

O que é o progresso! Brevemente apparecerá cousa mais aperfeiçoada marcando o tempo de compasso, o tempo quente, o tempo será, de m-i mi-c-ó-có, o tempo bicudo, o tempo que já lá vae, o tempo das amoras e o tempo perdido.

E' questão de tempo.

O porco-phenomeno que ia ser exposto na rua do Ouvidor, retirou-se vexado com a concorrência

desleal que lhe fazem as pedras do calçamento, que são mesmo uma porcada.

Ou uma porcária.

Dizem que o Senador Abdon nunca fallou. Pois estamos autorizados a declarar que o homem fallou ante-hontem no Senado. Fallou, sim, senhores, fallou com os amigos, a perguntar como iam de saúde.

Entre os presentes a dar aos Chilenos, bem se podia incluir o chafariz da praça Onze de Junho, como raridade.

Realmente, um chafariz que não dá agua...

Continúa vago o lugar de redactor do *Diario Official*.

Até quando?

Estamos esperando que o raio da nomeação nos caia em casa.

Gostamos tanto do *dolce far niente*.

*Dolce far niente*, fóra da letra quer dizer emprego publico.

Queixam-se muitos leitores de que temos pou-pado o futuro presidente.

Que apressados! Pensam que comemos? Temos tempo de sobra, o homem vae dar assumpto para quatro annos bem puxados!

Um furo na imprensa em peso:

Organisação definitiva do ministerio proximo: Para a pasta do Interior e Justiça virá o juiz Maguand de França; para a Guerra, o general Boum; para a Marinha, o capitão Grant; para a Fazenda, o Rotchild; para a Viação, o homem da pedra.

Uma belleza de hortaliça! Será creada a pasta da Instrucção, que será administrada pelo Hemeterio.

Damos parabens á Polytechnica pela mimica que, na festa chilena, um dos moços da casa, fazia da janella para os transeuntes.

Aquillo então, com luvas amarellas, tinha um ar nobre e fidalgo que muito nos alevantou aos olhos dos chilenos.

Os chilenos, em frente ao palacio, admirando a belleza do pardieiro em ruinas, que fica á esquerda, cheio de capim, beldroega e tiririca, murmuraram em bom portuguez:

Parabens ao sujeito que impingiu aquillo.

Cartaz que anda por ahi:

"Para a sede—agua.

Para O fome—alimento."

Vá o annunciante buscar o dinheiro que gastou com o mestre.

A Associação dos Empregados no Commercio deitou officio contra as loterias, propagandista contra o jogo.

Não péga. Leve o officio á Camara dos Deputados, ahi por volta das duas horas, e verá que meio mundo lá de dentro, em vez de dizer *oremus*, diz *Mariquinhas, meu bem...* perdão, não é isso, — em vez de dizer *deferido*, diz *a uma voce*:

Que bicho deu hoje?

Fomos informados á ultima hora que a *sobrecasastema* do deputado Rivadavia não é nova.

Foi passada a ferro.

Sobre o termo que o actual director do Pedagogium atirou, como ponco lisonjeiro, ás normalistas, temos a informar aos posteros, que se escreve com estas 10 letras: *ordinarias*.

Diante desta reportagem *hors ligne*, o Hemeterio deve empallidecer, si puder.

Exames são, como os relógios pataca Felipe, garantidos por cinco annos, na Escola Normal. E só tomar para professora a Mue, Pedagogium, que a victoria é certa. O pachá da Instrucção costuma deixar entrar fóra do prazo umas inscripções para exames.

Das almas grandes a nobreza é esta.

Os exercicios de *mimoria* do professor director do Pedagogium tem produzido effeito depois que se nomearam as substitutas. Quem quizer ver bonitas aulas de reproducção phonographica de punicos apontamentos vá assistir ás lições destas meninas, que, novamente sujeitas a exame do que ensinam, estariam com pouco rigor ainda no passo do R de galhetas.

A pedagogia e a litteratura estão mal assignaladas na instrucção municipal.

A litteratura selvagem do Pedagogium e a pedagogia moderna do Medeiros tem como *far-ni-miles* os productos mal assimilados das substitutas que são acompanhadas pelas alumnas que fornecem os novos cadernos em que ellas montam.

## FREIRE DE AGUIAR



E' este o nome de um homem a quem muito deve o nosso paiz.

Graças á sua tempera rigida e apesar de constantes contrariedades, é infatigavel e ha de legar a seus filhos e á patria um nome honrado.

Ainda agora acaba de pôr em evidencia a tenacidade que lhe é propria, realizando a grande idéa que ha mais de 15 annos preocupava: o aproveitamento do alcatraz de hulha que se perdia ás centenas de toneladas na Companhia do Gaz e que lhe vae servir para a preparação de todos os desinfectantes.

Freire de Aguiar não pôde levar a effeito ha mais tempo essa sua idéa por lhe faltar o elemento necessario: o capital; encontrou felizmente tres brasileiros distinctos que vieram a seu encontro para que a realizasse e essa empreza vai constituir um grande beneficio para o nosso paiz.

Esses amigos a quem não se deve re-gatear elogios são: o Sr. João Andrade, da Companhia de Loterias Nacionaes e os seus dignos companheiros: Visconde Ferreira d Almeida e Coronel Julio Braga.

Para terminar não deixaremos de falar no seu ultimo invento que tem merecido os mais francos elogios de sabios mestres e dos mais competentes na materia e vem a ser o apparelho desinfectador "Simplex" que veio resolver o problema da desinfecção geral da rede de esgotos.

Enviamos pois ao nosso bom amigo, a par da justa homenagem que aqui lhe rendemos, as nossas felicitações por ser hoje o dia do seu anniversario natalicio.

## MATERIALISMO

Escreves-me palavras repassadas de um sentimento nobre que respeito, e lembras-me as promessas murmuradas quando ha tempo apertava-te ao meu peito.

Tu tens razão. Eu disse-te criança, que desejava unir-te ao meu destino. Como é doce e feliz esta lembrança que nos conduz até ao desatino!

A tua carta longa e lacrimosa apesar dos pezares me commove; mas casar-me... isso não, pretenciosa, fica sabendo que *commigó é nove!*

ANTOMIL.

Estiveram magnificas as *matinées* da Escola Polytechnica e Faculdade Livre de Direito, offerecidas pelos academicos ao Sr. ministro do Chile e officiaes chilenos.

Agradecidos pelos convites que nos enviaram.

Do Sr. Vice-Almirante da Armada Brasileira, José Marques Guimarães, recebemos um folheto com bem desenvolvida exposição sobre o seu invento denominado *Canhão Quebra Mar*, apparelho destinado a quebrar a força e violencia das vagas contra os navios e que é de grande aproveitamento a toda a navegação oceanica.

Agradecidos.



EM CONTRICÇÃO

I

Meio dia Com certeza  
No coração de Jandyra,  
Sentidamente represa,  
Arde dos beijos a pyra.

Paz outomnal, duvidosa...  
Minh'alma junto á su'alma  
Devera estar, como á rosa  
O galho, que o vento espalma.

Jandyra, certo, palpita...  
Mas calmo e mudo, entretanto,  
Recordo ao beijar lhe a fita  
Da trança d'oiro, aureo pranto...

Um meigo pranto sentido  
Que me valeu, no capricho  
De vã reserva, ao ouvido,  
Commigo tel-a em seu nicho.

Em seu nicho, ao meio dia,  
Me aguarda pois. E' promessa,  
Com ella toda a magia  
Gózo de um'alma inconfessa.

II

Anjo bom d'azas doiradas,  
Eterno amor que seduzes,  
Olha-me e dize : apagadas  
São para mim tuas luzes ?

Aos juramentos de certo  
Tu sabes que nunca falto ;  
Hoje, porém, quão deserto  
O peito meu, frio, incauto !

E vae chover. Dentro em pouco  
Ha de a saudade em meu peito  
Da chuva ao som triste e rouco  
Gemer, n'um pranto desfeito.

III

Chove. A saudade por tudo  
Baixa triste e lentamente,  
Baixa, e eu sinto que um agudo  
Soffrer me abate, inclemente !

Perjuro serei, mas penso  
Ter, afinal, conquistado  
De todo Bem todo o incenso,  
Por tanta Dôr, sem Peccado !

VITAL FONTENELLE.

De um livro em elaboração.

POETAS E AGUIAS

XXVI



Damasceno Vieira

Na imprensa da Bahia actualmente  
E' que fulgura o teu grande talento,  
—O' musa dos *Escrínios*, resplendente,  
D'aqui recebe o nosso engrossamento.

BIOGRAPHO.

FEIRA DE CAL EM BURGOS

(De vez em quando)

Um grupo de generaes boers foi a Londres  
para inglez vêr.

*Si non é vero...*

×

Na coroação, em Londres :

—O rei...

—Urrou ?

—Não, o rei, irra !

—Ah ! o rei ? Hurrah !

×

O Gastão apanhou, á porta de uma loja,  
um dado de marfim, e perguntou ao caixeiro :

—O que isto ?

—Isto é *dado*.

—Ah ! E' dado ? Muito agradecido.

E carregou com a cousa.

×

A machina electrica da Brigada Policial  
foi promovida a sargento, para ser gente—  
vão ver que fica *de banda*.

Não terá soldo, mas receberá *solda* de  
vez em quando.

×

Vejam o *Paiz* de 21 :

— Artigo de fundo : *Velha aria*.

— Perdão ; diga *Velharia*.

Nós Todos.

**XILOGRAPHIA**  
RUA NOVA DO OLIVEIRA 32

GRAVURAS PARA LIVROS, REVISTAS, ALMANAKS, ETC.

RETRATOS, MONEDAS, EMBLEMAS, GRAMMAS, EMBLEMAS, GRAVURAS DE VINDICACAO, ANUNCIOS ILUSTRADOS, CARTAS PARA JORNALIS, MENUS, CATAS PARA LIVROS, ETIQUETAS, ETC.

**CARLOS ALBERTO & FILHOS**

PHOTOGRAPHOS

RUA SETE DE SETEMBRO Nº 41

**CASA ESPECIAL DE OLEOS**

DE SEBO, MOCOTO E GRAIXA  
CORREIAS, MOTORES  
MACHINAS, CYLINDROS  
ESTOPA, PARAFUSO  
PARA MACHINAS

Rua de S. Pedro 120

IMPORTACAO DE ARTIGOS  
FRANCEZES, INGLEZES E ALEMANES

**MAX SCHLOBACH & CA**

**CAFE' PAPAGAIO**

QUALIDADE SUPERIOR

MARCA REGISTRADA

RUA GONCALVES DIAS Nº 42. RIO

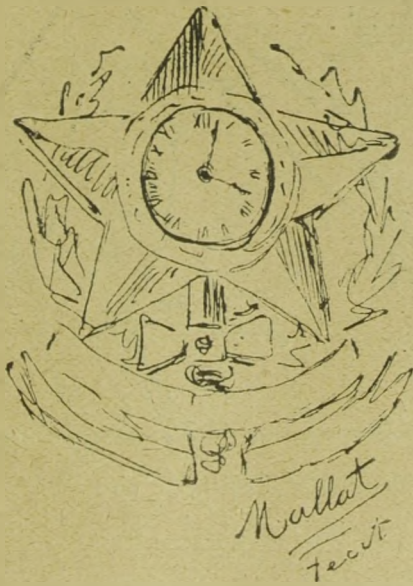
RUA 7 DE SETEMBRO Nº 73

LASALARIA  
DE M. CRIBEIRO  
CASACAS E  
ARTIGOS PARA  
CASAMENTOS  
E BAILES

Officinas de gravura  
do **TAGARELA**

PERFEICAO  
DITIDEZ  
MODICIDADE  
DOS  
PREÇOS

Encomendas  
R. GONCALVES DIAS  
42



Novas armas para a Intendencia  
da Guerra no Campo de S. Christo-  
vão.

Dos marinheiros, soldados e fogueiros da  
armada brasileira, recebemos convite para o  
jantar por elles offerecido a guarnição da  
esquadra Chilena e que se realisou no dia  
18 a borda do encouraçado *Riachuelo*. Foi  
uma bella festa, gentilmente significativa.

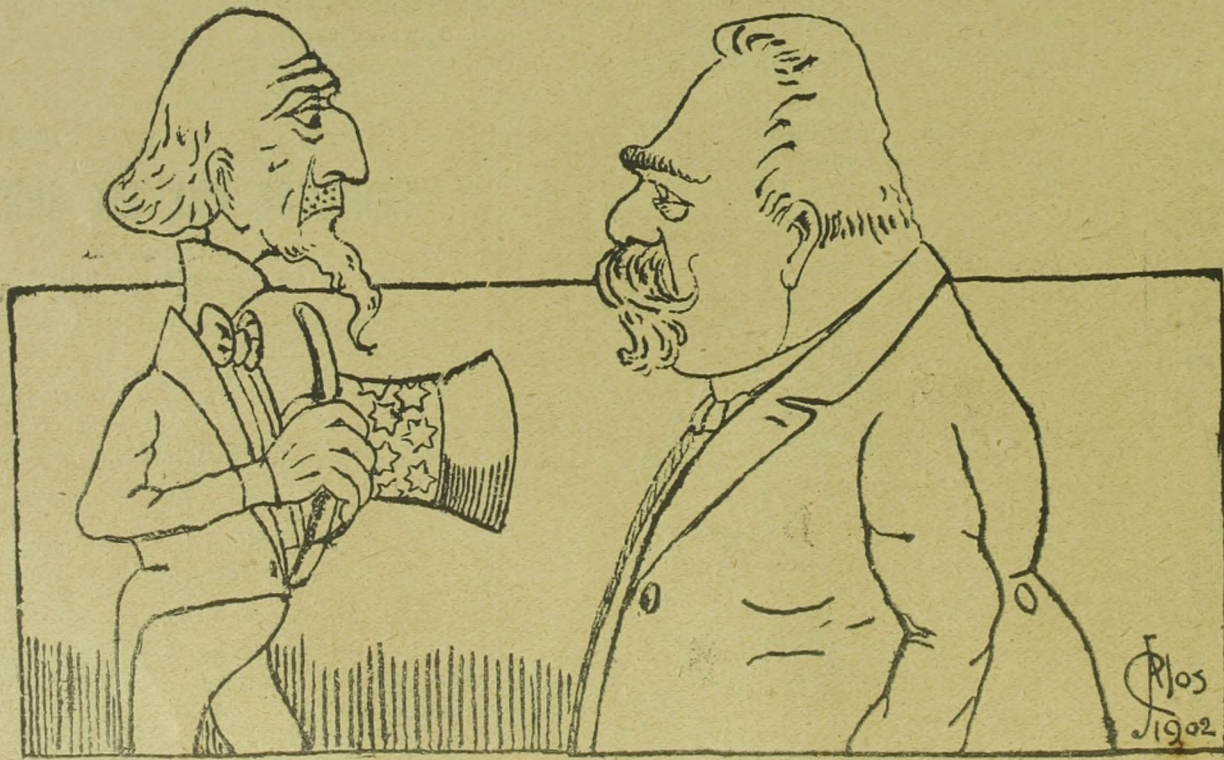


# O QUE E' BOM TOCA A TODOS



— Já que V. Ex. está com a mão na massa dos inqueritos, é favor dizer que fim levou a devassa na Casa da Moeda sobre as cousas falsas...

## INTERESSE CURIOSO



— Oh, moço, senhor me póde diz quantos são estados de sua paiz?  
 — São vinte, caro amigo.  
 — E a capital está em que estado?  
 — Está em... Nitheroy.  
 — Oh!... como é que muita gente diz que a capital está em "estado lastimavel?"

(Desenho de um principiante).

# PULMONAL

EXCLUSIVAMENTE VEGETAL  
 Cura a tuberculose, asthma e qualquer bronchite

Preço 3\$000, o vidro



**FREIRE D'AGUIAR** que já...  
 aos enfraquecidos, vai agora oferecer...  
 mentar" com as suas excelentes...  
 paradas com leite e ovos adic...  
 reconstituição do organismo sup...  
 etc., com a vantagem desse prod...  
 tuberculosos, como alimentação m...  
 mentose" verdadeiro pó de carne...  
 vezes seu peso de carne crua.

Deposito : MA...  
 84, Rua do...  
 ANDRADE...









## AGENCIA BIBLIOGRAPHICA

Encomendas de toda e qualquer obra sobre sciencia, religião, moral, litteratura, historia, poesia e educação desde a primaria até a superior.

ANTONIO LIMA

RUA DO ROSARIO N. 141

Rio de Janeiro

## Contrabando

(DOIS PATIFES NA BERLINDA)

Não sem razão a fama corria celere de bocca em bocca, e não sem justo motivo a freguezia alli formigava e accudia como suggestionada por mysterioso fluido... ou attrahida por poderoso iman.

Pudera não!! todos nós gostamos de obter por 5 aquillo que valle 10.

No melhor dos mundos... corriam as cousas para a popular casa, mas como nesta vida ingrata tudo é finito, tudo tem um limite... eis que um maldoso despeitado veio frio e traçoiramente perturbar, a regular marcha de bem combinadas operações.

Os infimos preços porque vende alguns artigos de fazendas, modas e armarinho a popular casa *A Paulicéa*, largo de S. Francisco 2, despertaram de tal fórma a curiosidade publica que algum justamente escandalizado, dirigiu um anonymo á Policia denunciando os proprietarios do famoso estabelecimento como CONTRABANDISTAS: de tal natureza foram os indicios apontados que o Dr. Chefe, embora considerando a origem da denuncia, teve de abrir rigoroso inquerito que corre em segredo de justiça, constando-nos que realmente alguma cousa de grave existe a respeito.

Foi intimado a deppôr um dos socios e no seu deppoimento negou em absoluto o crime que se lhes imputa de defrandadores do fisco: Disse: que os baixos preços porque vendem as suas mercadorias, são consequencia logica do systema que adoptaram de "Vender pelo custo para vender tudo" systema este que seguem á risca, limitando-se só a auferir os descontos de prompto pagamento de suas compras: que, como era de suppôr, esta util e moderna forma de negociar, revolucionou o commercio de varejo, e d'ahi as multiphas conjecturas que provoca dando margem a appreciações e juizos, razoaveis e benevolos uns, maldosos e envenenados outros... porem que apesar de tudo e de todos continuarão imperterritos vendendo fazendas, modas e armarinho PELO CUSTO alli no n. 2 do largo de S. Francisco de Paula, ponto dos bonds da Lapa e Riachuelo.

Em quanto o inquerito continúa, vá o publico tambem continuando a aproveitar dos preços infimos porque vende aquella casa, e tão infimos que originaram o anonymo referido.

### Centro de Publicações

DE

A. MOURA

A mais variada collecção de jornaes estrangeiros. Os mais finos jornaes de modas, os mais elegantes figurinos.

Novidades litterarias da mais palpitante actualidade, por todos os vapores.

Agente exclusivo do PIMPÃO

93, OUVIDOR, 93

(Casa FILIPPONI)

Dr. Ubaldino do Amaral

ADVOGADO

Escritorio- Rua da Quitanda, 47

## Tagarela

### O Beijo

(De EDMOND ROSTAND)

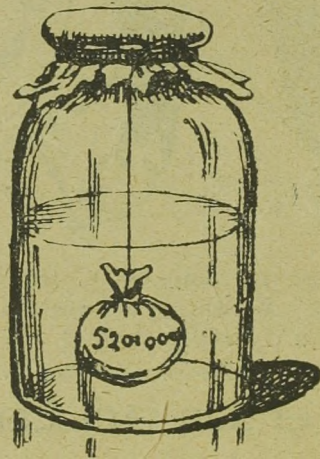
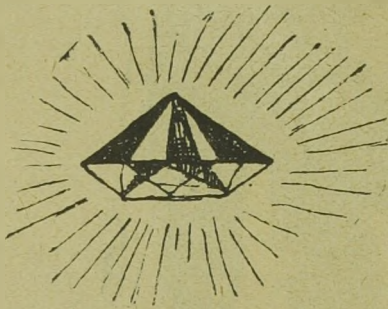
Tradução liberrima

Um beijo, ora... afinal, o que é que vem a ser?  
— Uma grata promessa, um fundo juramento,  
Voto que se deseja em realidade ver,  
Ponto roseo no i do termo sentimento:  
Um segredo que toma a bocca por orelha,  
Um pouco de amplidão que sabe a mel de abelha,  
Ou doce communhão que saiba a gaita ou flores.  
Roseo que colora a todos os amores,  
Sentir do coração a trepidancia louca,  
Deitar por um bocado, a alma pela bocca...

Xico.

Fez annos no dia 19 a Exma. Sra. D. Rita Cerqueira de Freitas, extremosa mãe do nosso incançavel companheiro Antonio de Freitas, a quem apresentamos as nossas felicitações.

Pedra preciosa de valor avultado extrahida do carvão de pedra.



Avultada quantia preciosamente guardada e retirada de algumas pedras sem valor.

## CONFIDENCIAS

"Rascunho de uns apontamentos para uma auto-biographia, encontrado ante-hontem na praça da Republica".

No outro tempo, quando eu usava a enorme gravata encarnada, tão escandalosa como o forro escarlata de minha sobre-casaca, eu fui bater ao gabinete de um ministro para consentir que o *Diario Official* accettesse os meus versos. Ninguem os desejava, era eu então adjuncto ás escolas municipaes e fugia sempre, como descobriu o Laet, de tomar parte das bancas examinadoras do *abc* e do *ba ba*. Obtive graças á influencia paterna que fosse ao prelo da Typographia Nacional os meus versos, os meus sublimes versos cuja publicação o Director não permitiu. Não era elle artista, implicou com as minhas rimas porque verberava a tal ponto a Mulher que elle me interrogou se eu não respeitava minha mãe.

E eu ponderei-lhe que tratava da mulher em geral e não em particular; mas o diabo do homem mandou desfazer toda a composição.

Passaram-se os dias e a minha gravata encarnada traduzia a minha sêde de sangue. A 15 de Novembro dei vivas á Republica; não pensava como mais tarde quando escrevi o meu notavel artigo no *Correio da Manhã* e do qual resultou o aviltar-me uma classe inteira.

Eu fui sorrateiramente, fazendo-me sabio e escriptor, galgando posições que me dava o meu republicanismo encarnado. Então sentei-me nas magnificas e celebres poltronas que encontrei na Secretaria do Interior onde foi rapida a minha passagem; passei pelo vice-reitorado de um Internato dando mostras que pouco era afeito a pedagogia; fui deputado e attingi á Prefeitura.

Tornei-me director de Instrucção movimentando-a e doando-a com os meus insignes regulamentos. Fui muitissimo atacado e acoimaram-me de perdulario dos cofres publicos porque comprei notavel estabelecimento sombreado de pinheiraes e tive um chancheller que a tudo dava um bom fim. Gastei carro, inventei amanuenses, transformei como entendi o ensino, protegi amigos e institui em certa hora os *lunchs*, tudo á custa da municipalidade; foi um céu aberto.

Um dia, com medo de ser tido por conspirador escrevi uma carta exonerando-me sentidamente do meu cargo para o qual até eu descobri a vitaliciedade; mas extinto o pavor eu obtive de amigos que arrancassem uma sentença repondo-me em meu antigo lugar.

E assim succedeu.

Volvi á minha instrucção e iniciei novas mutações e engendrei novidades que concebi. Dizem que tudo anda aos trancos e barrancos e o ensino desmoralizado; não importa.

E' certo que me hostilizam os meus competentes membros do magisterio; entretanto protejo os amigos e é o que desejo.

Nesta subida em que accumulativamente sou deputado e director de instrucção, critico em folhetins e poeta do Hymno da Republica eu, apesar de ter padecido as mais atrozes palmatoadas physicas e moraes, assáz ferido pela militancia em peso, lembro-me que pequei e as minhas culpas eu as consagrei na minha lyra.

Os meus peccados eu cantei mas os meus patricios que não apreciam as minhas letras deixaram os Sebos abarrotados com os exemplares que já vendia a 200 réis em tempos que eu não podia, como hoje, comprar os meus prediositos.

E eu peccára contra a Mulher, mas depois que peregrino pela instrucção cuja administração minha heide ainda traçar, eu reconheci o meu erro. Hoje sou grande, tenho adversarios mas conto com bons amigos, leaes e dedicados e do alto da minha cadeira, encarando todo o meu poderio eu braço junto ao Senhor do Bomfim, o patrono do Amor, o deus da Belleza, como o Divino Mestre de Galliléu, áquelles que me apupam: *Simile discipulos ad me venire*.

Dos Srs. S. Gradim & C. estabelecidos á rua da Quitanda n. 94, com agencia de jornaes, recebemos os seguintes ultimamente chegados de Pariz: *Le bon vivant*, *L'indiscret*, *L'album*, *Frou-Frou*, *Le Rire*, *Le journal amusant*, *Le Pele-Mele*, *Le Sourire*, *Le Gavroche*.

Merci.

O novo predio da rua do Ouvidor esquina do Largo de S. Francisco está que é mesmo uma belleza.

Se não fizessem aquelles *urubús* de cima, da cimalha e o kiosque cá de baixo da calçada...

Era o caso de dár parabens.



## CHRONICA THEATRAL

A companhia lyrica representou ante-hontem a *Bohemia*, de Puccini. Mais um bello successo da companhia.

×

Com o retrato da actriz Angela Pinto, que publicamos no nosso numero passado, mais uma vez provamos ao delicadissimo Celestino que nós não precisamos dos seus favores de bilhetes de entrada para o seu theatro.

Nós, aqui só fazemos justiça a quem tem valor. O seu tambem ha de ser commemorado por nós.

×

A Companhia Tomba no S. Pedro, continua em maré de felicidade. O espectáculo em homenagem aos officiaes chilenos, ante-hontem, foi muito concorrido e os artistas muito festejados.

×

A *Bohemia*, no Recreio, continúa a chamar grande concurrencia ao theatro todas as vezes que se representa.

E assim deve ser porque a peça é magnifica.

Do illustre Sr. Dr. Gurgel do Amaral recebemos um frasco do seu afamado elixir *Eupeptina Vegetal*, que tão grande exito tem obtido no tratamento das diversas molestias do estomago. Recommendamol-o ás pessoas que soffrem.

Se o Prefeito, que é muito *bom moço* não fosse tambem bom amigo do Medeiros e o Medeiros não fosse bom amigo do Pinheirinho, ha muito tempo já que se teria procedido a um inqueritosinho no Instituto desse illustrado vitalicio.

Mas porque não o fazem ?

Olhem que os alumnos não se recusam a fallar.

E demais o publico precisa saber o que por lá se passa, além da fome que raspam os pobres dos alumnos.

Como variam as cousas pelo ponto de vista :

Alguem lê uma passagem do romance antigo :

"Com uma espadeirada, o esforçado cavalheiro pôz fóra do combate dous dos seus adversarios, com um murro prostrou o terceiro, e com um formidavel pontapé, lançou por terra o quarto inimigo !"

Alguem, commentando :

— Como os homens d'aquelle tempo eram valentes ! Um só homem fazia frente a quatro adversarios e vencia !

Outro alguem, commentando :

— Eu acho, ao contrario, que os homens desse tempo não valiam dous caracões ! A prova é que quatro homens levaram pancadaria de um só homem !

Do conhecido artista Belmiro de Almeida, recebemos o seu bello cartaz, ultimo, noticiando uma loteria de 500 contos.

E' mais um trabalho que muito honra o nome do distincto artista.

N'uma delegacia urbana, a praça de policia apresentando um preso :

— Esse moço estava armando um confrito, ali, no largo. Parés que dixeu uma affronta a uma transeunte que se escamou, e o povo ia tomando ás dor por ella.

A autoridade para o preso :— Como foi isso ?

— O que o doutor está vendo. Eu ia sendo victima, e ainda sou preso.

— Victima de que ?

— Se o doutor permite... do meu lyrisimo.

— Explique-se !

— Eu caminhava cantarolando a primeira quadra do *Bentevi*, e quando mettia em grave a "morena mimosa" ouvi "Mimosa ? Não seja burro !", e vi com espanto que uma moça julgara que lhe dirigia um galanteio.

— Ah !...

— E uns pelintras desoccupados entenderam que deviam defender a dama, quando defendida estava ella por natureza.

— Ah !... Ora, cante lá a primeira quadra desse seu *Bentevi*.

— Pois, não ? "A" sombra de enorme e frondosa manguei...eira, coberta de flôores, da tarde ao cali...ir, a virgem dos ca...ampôs, more...ena mimo...osa.

— "Mimosa" ? Não seja burro ! E' "garbosa" ! Está tudo explicado. Póde ir. E não ande mais a estropiar modinhas.

— Sim, senhor. Obrigado. Passe bem. (Sahindo, e a meia voz) Esta authentica, assim, mesmo, vai direitinha para o *Tagarela*.

Recebemos o 1º numero do jornal *O Raio* de que é redactor o conhecido maestro Frederico Mallio. Na sua terceira pagina, na secção intitulada "Pantheon" publica o retrato do poeta Sympironio Cardoso, tão modesto quanto talentoso e a quem muito prezamos.

Vida longa e feliz é o que desejamos ao novo collega.

## SPORT

### JOCKEY-CLUB

Para a corrida de amanhã que promette ser magnifica damos os seguintes :

#### PALPITES

Bugre e Iciéa  
Sympathia e Jurema  
Sentinella e Punilla  
Iguariacá e Rio dos Sinos  
Sottéa e Iris  
Albion e Thunderer  
Jurandyr e Sympathia

#### AZARES

Cangussú, Petronio, Afelio, Esperança, Itaó, Mimosa, Jarpa.



## SONHOS CERTOS

Durante a semana

O que vae dar

22

90

70

05

60

DORMIUOCO.

## CORRESPONDENCIA

*Sr. Refestello.*—Infelizmente não podemos publicar. Estão fraquinhos. Apareça por cá.

*Sr. Monteiro Lobato.*—*S. Paulo.*—Na carta, apézar da raspadura, vimos que pede uma assignatura. Estamos esperando para attendel-o.



## GASTÃO BILAC

Cirurgião Dentista

44, Rua dos Ourives, 44

## D. RA EPHYGENIA VEIGA

Especialidade em molestias de senhoras

Consultorio e residencia : Rua Chile n. 171

Chamados a qualquer hora

## MOLESTIAS DA PELLE E SYPHILIS

*Dr. Mendes Tavares*

Assistente dessa clinica da Faculdade de Medicina, medico do Hospital dos Lazaros. Especialista da Associação dos Empregados no Commercio.

Consulturio, RUA DA QUITANDA n. 40 de 1 ás 3

## A Universal

ANNO II

VOL. III

Revista das Revistas

113, Rua do Ouvidor, 113

RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURAS :

Capital, anno.....	158000	Estados, anno.....	168000
„ semestre.....	82000	„ semestre.....	93000

Publica-se a 10, 20 e 30 de cada mez.

Convem annunciar n'A UNIVERSAL

O annuncio na revista, que é afinal um livro tous rado, de leitura moderna, de actualidade, para illdos, tem um grande relevo.

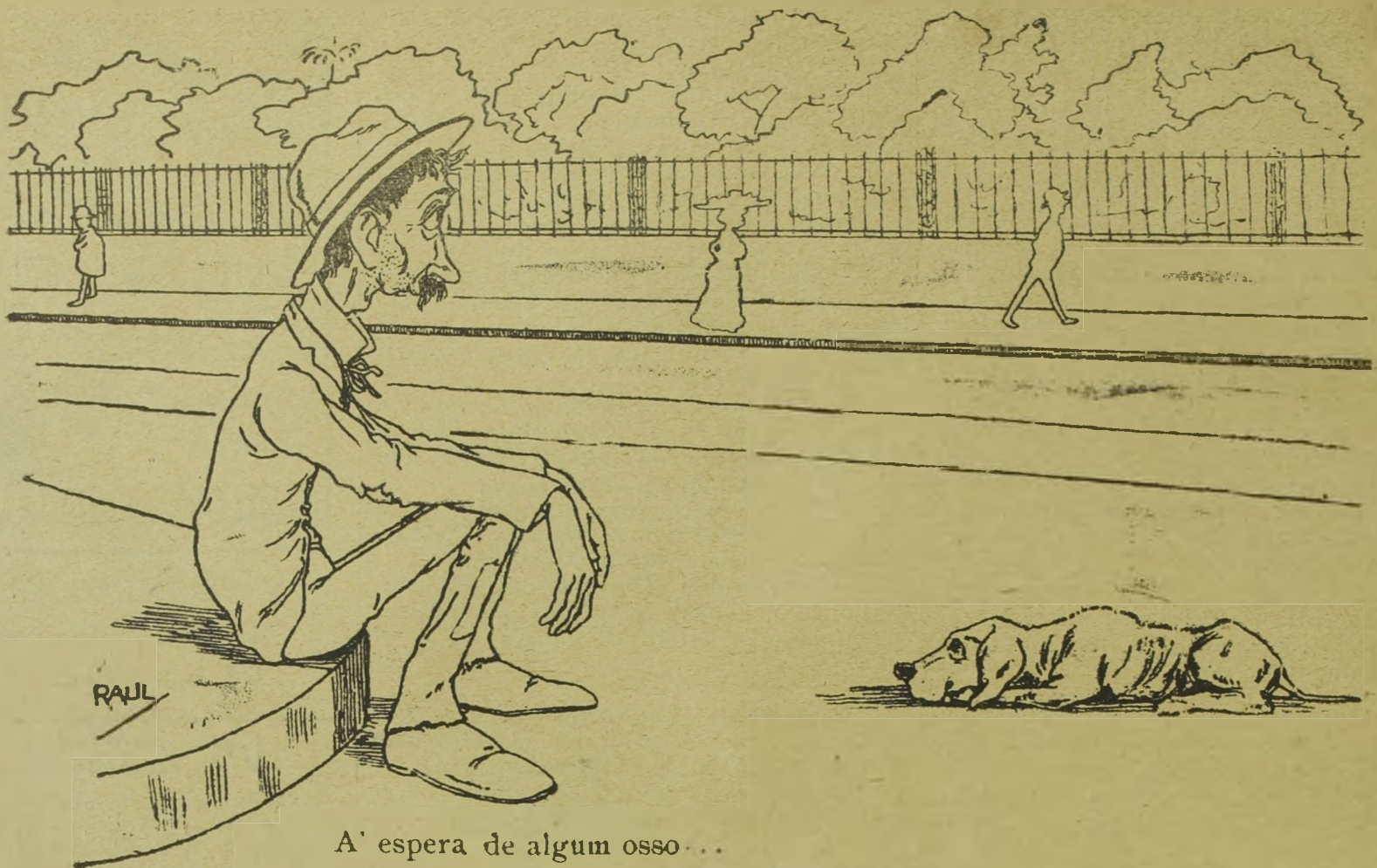
A revista passa de mão em mão, é guardada com cuidado e adapta-se a volume com facilidade. Cabe o volume em qualquer estante, em qualquer bibliotheca, por menos provida que seja, por mais exiguo que seja o espaço em que está. O volume é relido, consultado e o annuncio volta aos olhos do leitor.





## O BANQUETE DA PREFEITURA

(Instantaneo de um funcionario apanhado a beira da calçada)



A' espera de algum osso...

## ADVOGADO EX-OFFICIO



VITUCA.—Vocês tem toda a razão, porque têm bons dentes; sem cerimonia, vão entrando, que não ha  
melhor lugar para o avança.

(Desenho de Calisto.)