



# TAGARELA

Critica  
Politica  
Propaganda  
Commercial

Semanario Humoristico

Direção de PERES JUNIOR

Redactores artisticos : Raul, Calixto e Falstaff

Collaboração selecta



Escriptorio e Redacção : Rua da Assembléa, n. 96 (sobrado)

## LATA DIPLOMATICA



Caracoles !...

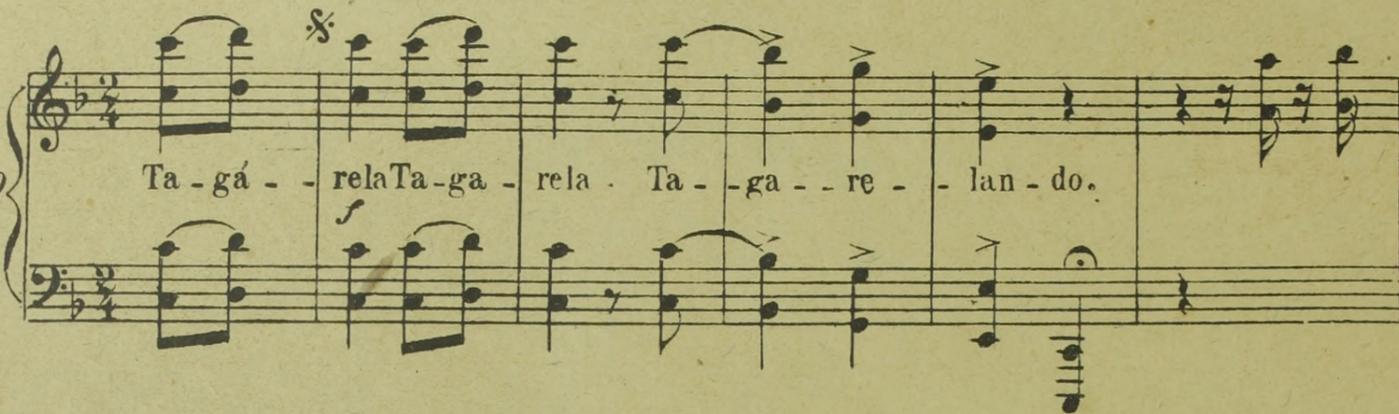
# Tagarelando

Homenagem do auctor aos  
sympathicos redactores do "Tagarela".

POLKA

\* \* \* \* POR ALBERTO MOTTA

INTRODUÇÃO



Ta - ga - - rela Ta - ga - rela Ta - - ga - - re - - lan - do.

Com brio



cres... Schersando



CAFE' PAPAGAIO  
PURO E SUPERIOR  
DEPOSITO DA AFAMADA  
MANTEIGA DO CARMO  
DO RIO CLARO  
RUA GONCALVES DIAS 42



PIANOS  
JOSE PEREIRA BRAZ  
RUA S. JOSE' 98



A' PAULICÉA  
FAZENDAS. MODAS  
CONFECÇÕES. ENXOVAES.  
Cassiano & Gil  
LARGO  
DE S. FRANCISCO DE PAULA 27



**Pedimos aos nossos assignantes mandarem ao nosso escriptorio reformar as suas assignaturas afim de não haver interrupção na remessa da folha.**

**ASSIGNATURAS**

CAPITAL		ESTADOS	
Seis mezes	2\$500	Seis mezes	3\$500
Um anno	5\$000	Um anno	6\$000

PAGAMENTO ADIANTADO

Toda a correspondencia deve ser dirigida a Peres Junior, rua d'Assembléa n. 96, sobrado.

**TAGARELANDO**

Cá estamos, no nosso anno novo, pontuaes e irrequietos, na tagarelice hebdomadaria.

Pessoas bem informadas dizem que o negocio do Acre vai indo muito bem, e que o Placido de Castro vai indo cada vez melhor com a sua declaração de independencia.

Pois sim, seu Placido, nós conhecemos a força dos pasteis de nata e, a respeito de irineus, temos conversado.

Estão apontados os verdadeiros autores das tropelias e mais miudezas criminaes das eleições passadas.

Esperemos pelo resto.

Dizem por ali que Marcus Vinicius vai reger a aula de mythologia.

Tal qual a sciencia do homem : mythologica.

O Nunes dramaturgo e perfumista foi convidado para reger a aula de Poetica do Pedagogium.

Felizmente teve o bom senso de-não acceitar.

O velho Drago vai estabelecer rinha de gallos na aula do Pedagogium.

Para amenisar um pouco aquella insipidez.

Uma folha diaria felicitou a policia por não ter havido attentado algum contra a boa ordem nos tres dias de carnaval.

Isso não impediu o conflicto da rua do Costa, o grande rôlo em S. Christovam, o turumbamba do campo de Sant'Anna, o incidente junto á 1ª delegacia, o tiro por duas vezes destinado a uma carnavalesca e outras cousas mencionadas no novo methodo da pancadaria...

E' o caso de dar parabens a quem impingiu taes parabens.

Ou então, está tudo errado.

O fiscal de certa faculdade, elegante desembargador, continúa no goso das brisas poeticas de Therezopolis.

Os exames foram feitos em sua ausencia, e andam agora os rapazes á espera do visto do homem nas guias que requereram.

Para maior commodidade devia ser adoptado guia no genero dos titulos eleitoraes conhecidos por tertulianos.

Grandes projectos de reforma, meus senhores !

Vêm ahi o melhoramento do porto, a abertura de avenidas, a completa e radical transformação da cidade.

Como si ella inda pudesse ser transformada, coitadinha...

Vão ser removidos os kiosques para junto do matadouro modelo, onde servirão café de lepes e pão duro á freguezia.

Bem lembrado.

O commendador Scipião Africano veio trazer as suas despedidas por ter de partir para a Europa em missão especial do nosso governo.

Apezar da reserva guardada nas nossas chancelarias conseguimos saber o fim da missão do distincto commendador :

Não ha fim nenhum, o commendador vai dar um gyro, a refrescar as idéas, á custa do cobre do Estado.

Isso não nos espanta, não é o primeiro caso. Nem o ultimo.

Monologo de uma mundana, caceteada :

— Chamam a isso costumes faceis... De faceis não têm nada...

Paradoxo, ouvido á porta do Café Papagaio :

— E' isto, filho : trabalhas unicamente por preguiça... para um dia não fazer mais nada...

Um coração de ouro :

O medico—Somos obrigados a operar a sua tia daqui a oito dias.

A senhorita—Oh ! doutor, deixe para mais tarde; a operação póde falhar e... nós damos um baile daqui a 15 dias...

Esteve tão concorrida a missa de 7 dia do grande artista Victor Meirelles, que até o sr. Bernadelli compareceu.

Ao analysar certos actos do nosso circumspecto Dr. Prefeito não podemos deixar de notar a risonha malicia que alguns provocam.

S. Ex. está procedendo com muito conhecido director vitalicio, do mesmo modo que se costuma fazer com os gatinhos... inconvenientes.

Manda-o buscar, e gravemente lhe mostra a inconveniencia que está ali na sua lei.

E elle não bufa, antes, pelo contrario, todo medidas e melifluo, diz :

«Eu já tinha pensado em limpar isso, sómente esperava que V. Ex. me desse as suas ordens. Oh ! E' admiravel o accordo de vistas que ha entre mim e V. Ex.»

E por isso no Pedagogium não ha mais leis que garantam vantagens escandalosas... por enquanto.

Aos professores primarios, a quem garantiu subvenção, e até vitaliciedade, restringiu o seu numero por meio dum exame ridiculo !

Os addidos soffrem excusados vexames.

Os aposentados, sem aposentadoria são jubilados bem pouco jubilosos !

E este homem, que é todo harmonia com o Prefeito, só tem uma unica esperanza : que o Prefeito não seja como elle... e o Nuno.

**A nossa festa**

Commemorando o nosso 1º anniversario natalicio organisamos uma festinha intima, entre os intimos amigos, festa que correu esplendida e solemne como uma grande commemoração, deitando assim por terra a nossa modesta intenção de intimidade.

O Clausen, num requinte de gentileza, que é só d'elle só, enviou-nos de presente uma duzia de garrafas de Champagne para regarmos os brindes.

Fagundes, o incansavel charuteiro do Papagaio, mandou-nos uma caixa de excellentes Poock, charutos finos.

Carlos Alberto & Filhos, os amaveis photographos, conhecidissimos nesta Capital pelo pessoal de bom gosto, enviou-nos delicada offerta : a miniatura do nosso 1º numero nitida e perfeita, como toda a obra que sae daquelle magico atelier.

Ao chopp e ao sandwich do nosso modesto banquete, houve brindes em profusão, destacando-se na oratoria o Basilio Seixas—encarregado pelo Rodolpho Macedo de offerecer, em nome da Typographia Altina, o retrato do nosso Raul, que foi inaugurado em nossa sala de redacção — que estava devéras inspirado, pois que além d'um bello discurso produziu o seguinte soneto :

RAUL

Saudar o teu espirito brilhante  
Não cabe nestes versos sem valia ;  
Sendo uma obra valiosa, ser devia  
Obra de Homero, de Camões ou Dante.

Já que tens como sã philosophia  
Dar, de rijo, no Tedio a todo instante,  
E já que és mais philosopho que Kant,  
Que te cantasse em verso alguém devia.

Contando sempre com teu lapis, conta  
Um anno o Tagarela, a folha ufana  
Que sempre teve a palma e teve a ponta.

E o Rodolpho mais cedo vem saudar-te  
Porque já vaes além da Taprobana,  
Porque tanto te ajuda engenho e arte.

Em seguida, o Volardi segurou todo o pessoal e carregou meio mundo para a sua elegante vivenda, na Fabrica das Chitas, afim de ser provado um macarrão á italiana...

Qual macarrão á italiana, qual nada ! O Volardi tratou-nos fidalgamente, dando-nos um banquete em

regra, com todos os ff e rr, capitosos vinhos e deliciosos manjares.

Ah ! Meus senhores, foi um dia cheio ! Brindes amistosos romperam, destacando-se dentre todos o da galante e intelligente Floresta Volardi, filha dilecta do amphitrião.

Foi um bello improviso que nos penhorou muito.

Depois do banquete cahimos na dança e o Volardi que entende de choreographia como poucos, mostrou-se de uma solicitude e de uma amabilidade que já não sabiamos como agradecer.

A' noite, ao voltarmos para os nossos penates, levavamos n'alma uma grande alegria, uma alegria excelsa pelo punhado de horas que gosámos

Entre os que vieram nos saudar na nossa modesta festa notámos :

Dr. Horacio Campos, L. Malafaia, João Bruno, João Silverio, Augusto Rocha, Alfredo Ford, Pedro Peres, José Luiz Gomes, Francisco Mandarim, Luigi Napoleão, João Volardi, Arthur Lucas, Antonio Marques da Costa, Carlos Alberto e Filhos, José Fagundes Leal, Castro Silva, Alarico Castro Freitas, Santos Lobo, Amaro do Amaral, Basilio Seixas, José Carlos, A. Antunes, H. Puissegur, Rodolpho Machado, Nazareth Menezes, Figueiredo Lima, Gaspar Coelho de Magalhães e Antonio José do Meirelles ( o Pinagé ), Julio Magalhães e Sylverio Castanhão.

O Calixto foi muito abraçado... em effigie. Pudéra, não apparece, por malandro...

Enviaram-nos cartas, telegrammas e cartões de felicitações os seguintes srs :

Dr. Esmeraldino Bandeira, Augusto Veiga, Luiz Freitas, Alferes Eduardo Neves, Oscar Espezol, Oliveira Aguiar, Dr. Oliveira Santos, Dr. Silvino Mattos, Laborim Ferreira, Manuel Telles Rabello, Salvador de Mendonça Moreira, Narciso da Silva Rosa, Alfredo Porto Junior, Arvelius, L. Gonzaga e a graciosa actriz Luiza Romero.

Felicitarão-nos pessoalmente o Dr. Laudelino Freire, Emilio de Menezes, Pedro Rabello, Emilio Kemp, Luiz Pistarini, Capitão Joaquim Fernandes da Costa, Alvares de Azevedo Sobrinho e Virgilio Varzea.

Os nossos distinctos collegas da imprensa desta Capital e dos Estados noticiaram o nosso anniversario com bellas phrazes que muito nos penhoraram.

A todos os nossos agradecimentos.



— Se o navio fôr zarpando...

— Chi ! Não falles em Pando porque hão de suppor que nos estamos occupando com esse pandego.

Parece que no malfadado Instituto Profissional continúa ainda tudo errado como no tempo do Piubeirinho.

Ha por lá actualmente um sub-director Mesquita que está fazendo o diabo.

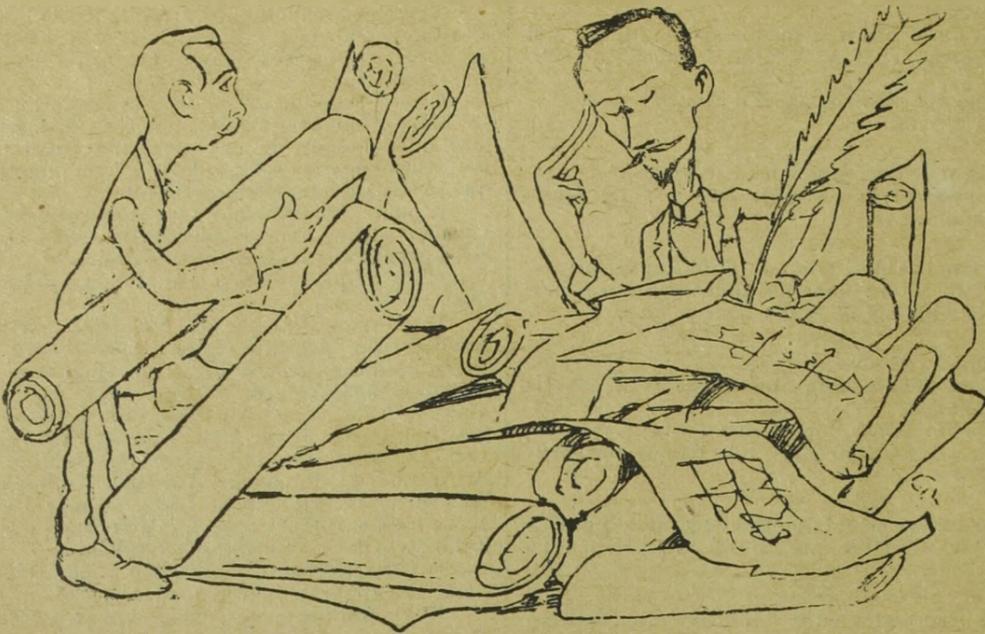
Vamos syndicar e no proximo numero fallaremos.

A Escola de Bellas Artes projecta uma exposiçáo de trabalhos do distincto artista Victor Meirelles.

Essa idéa, quasi unicamente realizavel pela Escola, será uma novidade para o ncsso meio artistico, como justa homenagem de elevado alcance moral.

Assim queira a Escola de Bellas Artes levar a effeito a bella lembrança, que ahi nasceu, contribuindo por esse modo para a glorificação do proveito mestre, que por isso muito lhe será perdoado.

## OS LOUROS DO LAURO



E durma-se com tão grandes rôlos de projectos !

## SARAH

POEMA, DE LUIZ MURAT—1902.

Luiz Murat, o valente e operoso poeta das Ondas, fez-me um presente regio : offertou-me um exemplar de seu poema *Sarah*, recentemente publicado e impresso nas officinas da Imprensa Nacional.

O aspecto da brochura, ornada de uma capa delicadamente artistica, é excelente e, sem hesitação, affirmo que jámais tive sob os olhos um trabalho que tanta honra faça áquellas officinas.

Assim predisposto á leitura do poema, devorei-o logo de um só folego.

E aqui estou na obrigação espirital de juntar os meus louvores ao côro unisono de applausos que Murat tem justamente despertado com a publicação desse livro.

Como se trata de dar uma impressão, toda pessoal, do merito de *Sarah*, que me releve o leitor a immodestia com que a deixo aqui consignada, segundo o meu modo de ver em *Arte*.

Já tive occasião de dizer de Luiz Murat em um pequeno artigo sob a epigraphie *Poesia Contemporanea*, inserto n' *O Paiz* quando se celebrou o quarto centenário do Brasil.

Nesse artigo, determinado pelo apparecimento da edição definitiva das poesias de Alberto de Oliveira, o lapidario inexcedível do verso entre nós, tecendo a este os encomios a que faz jús a sua obra, eu disse que Luiz Murat era o mais inspirado dos nossos poetas contemporaneos. Pois bem. Essa affirmacão eu vejo agora corroborada pelo successo de *Sarah*, em cujas estrophes a alma vibrante, meiga, apaixonada do poeta, ri-se, canta, chora, grita, blasphema, e a sua emoção superiormente sincera comunica-se-nos com tal rapidez e com tal vigor que a alma dos que lerem essas fortes e suavizadoras estrophes hão de, como por encanto, tambem rir, cantar, chorar, gritar e blasphemar, e sentirão a influencia que Murat, com as excellencias de seu espirito creador está destinado a exercer no evangelho de sua arte adorada, servida pelo clarim inconfundível do seu Verso convincente.

Citar versos aqui, para que?

*Sarah*, escrevo com brío e convicção, é um livro forte, vale por seu conteúdo mesmo uma consagração. De resto, Luiz Murat é um consagrado do Parnaso Brasileiro, muito embora já o tenha colhido em suas garras a politica do paiz que, por sua vez, já o desterrou.

Mas a mim o que importa saber é se o poeta continúa a servir ás musas com entusiasmo e paixão. Este entusiasmo e esta paixão são para nós, felizmente, uma realidade na vida de Murat, que observa, estuda, analisa e produz.

O poema de que trato é uma bella synthese philosophica dos conhecimentos litterarios do seu autor, que sente o que escreve e, mais que tudo, sabe explicar o seu pensamento, excellentemente orientado como se revela sempre com a leitura dos mestres mais eminentes da litteratura universal.

O leitor que compre o livro, que o leia e o aprecie devidamente. Verá que o prazer que lhe vão dar as paginas de *Sarah* será uma cabal compensação da pallidez destas linhas com que estive a occupal-o com tanta sem cerimonia e num estylo tão pessoal.

Luiz Murat que receba as saudações de que é merecedor e os protestos do meu sincero agradecimento pela fidalga offerta com que me honrou.

*Sarah* vae seguir para o encadernador para rece-

ber a sua chlamyde de marroquim e oiro. Voltará depois ao silencio do meu gabinete para dessedentarme nas horas de desconforto e nos momentos de tedio, companheiros assiduos deste baixo mundo de ambições e torpezas inconfessaveis.

E basta.

VITAL FONTENELLE.

**Cortinas tapetes**  
BONS E BARATOS

Nas casas espezias d'estes artigos

22-A, RUA DA QUITANDA, 22-B  
ESQUINA DO BECCO DO CARMO

**ARTHUR LEITÃO & C.**  
ARMADORES E ESTOFADORES

O Poeta de *Turris Eburnea* pagou hontem a ultima prestação da bicyclette em que tem passeiado o seu dolman branco.

Este illustre *sportman* já visitou todos os pontos accessiveis da capital e breve irá ao Porto da Madama.

## FONTE DE POEMAS

(A *Ulysses Sarmiento*)

Da velha dor da gente é que se fazem poemas,  
Contem elles miseria, ou nos digam tortura...  
Ha por todo o Universo agonias supremas,  
Ancias que vêm lembrar uma Thebaida escura.

Rasgam-se os corações e o estilete que os fura  
Traz na ponta aguçada emocionantes temas :  
São paginas de sangue... E dessas a mais pura  
Tem a rara feição dos rútilos estemmas.

A dor é um campo vasto, e desse estreito oceano  
De gosos toda a vaga emurece na fralda  
Do rochedo que abrange esse pélago humano.

Passam os vagalhões... Sómente fica escripto  
O que nos diz a dor, que a flammula desfralda  
No topo de um colosso eterno de granito !...

Alfredo Britto.

ESTUDOS CRITICOS sobre José Ve-  
rissimo e Machado de Assis, por Laudelino  
Freire. Vende-se na rua do Hospicio n. 138.

Preço 2\$000.

## OS MOSQUITOS

Dizem, escrevem e publicam os medicos peritos nacionaes e estrangeiros são os responsaveis pela propagação da

**FEBRE AMARELLA**

Os americanos do Norte deram cabo d'elles por meio do kerosene. Nós não propomos destruil-os mas impedimos seu contagio por meio dos Mosqueteiros Automaticos Americanos que são de todos os melhores. *Abrem e Fecham* com facilidade espantosa *Perfeita circulação do ar.*

**CASA DIXIE**

99 — RUA DO ROSARIO — 99

**Laemmert & Comp.**  
Editores

RIO DE JANEIRO E S. PAULO

O COZINHEIRO

ECONOMICO

DAS FAMILIAS

Tratado completo de cozinha, contendo uma variada colleção de receitas da arte culinaria, postas ao alcance de todo o mundo e especialmente ás bolsas menos avants jadas, ensinando a passar bem e com decencia por pouco dinheiro.

Obra utilissima ás donas de casa e aos cozinheiros que desejam aperfeçoar-se na sublima arte de Vattel.

Divide-se em duas partes, contendo a primeira tudo o que diz respeito a uma boa mesa na variedade e na escolha de pratos, tanto para o almoço, lunch, jantar ou ceia. A segunda parte contém um manual completo de doceira, com grande numero de receitas de pastelaria, doces, crèmes, biscoitos, geléas, sorvetes, empadas, pundings, compotas, frutas em conserva, etc.

2ª edição muito augmentada e melhorada em ambas as partes e especialmente com receitas nacionaes por

**CARMEN DEBORA**

1 grosso volume de 440 paginas bem impresso e enc. .... 8\$000.

DOS MESMOS EDITORES:

**Consultor Domestico** das familias brasileiras, lições receitas e conselhos uteis por Brandão Pinheiro, 1 vol. 2\$000.

**Cozinheiro Imperial** ou nova arte do cozinheiro e do copeiro em todos os seus ramos, por Constança Oliva de Lima, 11ª edição, 1 vol. com porto de 500 pags. enc. . . 5\$000.

**Guia da formosura** ou tocador aromatico e medicinal das senhoras, obra utilissima e necessaria ás familias, porque ensina a preparar e confeccionar muitas receitas uteis de preparados que se vendem por preços elevados no commercio, 1 volume. .... 2\$000.

**Doceira Brasileira** ou novo guia manual para se fazerem todas as qualidades de doces, por Constança Oliva de Lima, 10ª edição, 1 volume encadernado. .... 3\$000.

**O Lar Domestico** conselhos praticos sobre a boa direcção de uma casa por Vera A. Claeser, 1 vol. de 370 paginas bem impresso. .... 7\$000.

Este magnifico livro escripto por uma senhora brasileira de grande talento e não vulgar instrucção, recommenda-se a todas as mães de familia que quizerem instruir-se na difficil arte de dirigir uma casa com decencia, mesmo luxo e grande economia.

RIO DE JANEIRO

66 Rua do Ouvidor, 66

## PIADAS

— Quando nos encontraremos?

— Amanhã.

— Mas onde? Na Prefeitura?

— Não. A alguns passos de lá...

— Tá bom passe...

— Passei por uma chacara onde ha tantas laranjas que alastram o chão. Não sei se são da china ou da terra.

— Onde estão?

— No chão.

— Então são da terra.

— Porque se escreve a palavra Haddock com dois *dd*.

— E' boa. Porque tem um *d* de mais.

Num exame de francez:

Examinador — O senhor conhece este verbo *avoir*?

Examinando — Sim, senhor.

Examinador — Conjugue o presente do indicativo.

Examinando — Eu *avôo*, tu *avôas*, elle *avôa*...

O examinador azulou...

Num ourives:

Patrão — Você leva o relógio para concertar, regulando bem, e o traz deantado!

Freguez — E' o caso: em vez de adeantar, atraza...

Em Valença:

Um rapaz do Rio ensina a um valenciano que a palavra *dama* em francez era *fleuri*. Em uma *soirée* dansava-se uma quadrilha, cujo marcante era o mesmo valenciano. Depois de algumas marcas *art nouveau*, elle se sae com esta:

*Chain de fleuri!*....

De uma carta que recebemos do D. Xiquete, que se acha em Barbacena:

« Tudo é deleite: queijos, manteiga, doces, o diabo! A intenção daqui anda ás voltas com os aguadeiros; pois se os infames deram para falsificar a agua, adicionando-lhe leite »

E' porque não está tudo errado por lá... □

## MERCURIO DOCE

Marca BOI

O melhor preparado que existe para a extinção das bicheiras do gado. Fabricado por João José Toste Coelho

132, Rua da Alfandega, 132



Fez annos segunda feira o nosso amigo e bello poeta Alfredo Britto. Felicitamol-o.

## ARMAZEM DE MOVEIS

Compra, vende e concerta moveis novos e usados

JOSE RODRIGUES DA COSTA

O, Rua Senhor dos Passos, 80

Filial—229, RUA 24 DE MAIO, 229—Engenho Novo

TRATOS E TROTOS

PELO THEATRO

A Arthur Azevedo.

E' bem difficil e penosa a missão do homem que se propõe trazer a publico as suas impressões sobre o que vê e o que sente.

Todo aquelle que nesse mister se emprega precisa, antes de tudo, preparar o terreno para uma reacção efficaz e segura contra os ataques de que possa ser victima.

Sendo differentes os paladares, em regra geral, o chronista, o poeta, o dramaturgo, o musico, o pintor, o artista em summa, crea em torno de seu nome uma pesada atmospheria de antipathia mediocre, fomentada quasi sempre pela inveja tacanha dos parvos e pela pequenez doentia dos insipientes...

Surgem de todos os recantos criticas de ficção —mascates ambulantes da Arte,—feitos à val d'oiseau, e talhados á feição de uma figura de terra cota, que se pendura á parede de um atelier como uma obra prima.

Esbravejam, pulam, gritam, dão pinotes e piparotes, sem consciencia do que fazem e do que pensam; dizem muita cousa, mas nada exprimem, porque o que dizem nada significa...

E nesta confusão idiota, que relembra a lendaria Torre de Babel, elles se engalfinham, grudam-se, chegam á vias de facto, quando um, mais experto do que todos, assoalha com a cornucopia carnavalesca da pretensão o seu alto valor intelectual, cujos ecos vão morrer languidamente frouxos, abafados pela evidencia da verdade e da justiça no cahos escuro do absurdo e da insensatez.

Esses eternos pregadores de uma razão erronea, sem logica e sem doutrinas, tudo criticam, tudo reprovam, tentando astutamente ferir com a sua unica arma—o despeito—os vultos mais merecedores de respeito e admiração.

No momento, porém, em que a luz do talento se espadana em formidandos golpes sobre as suas cabeças, illuminando-lhes as trevas do espirito, elles caem do falso pedestal da sua gloria, como as aguias de bobagem que tombam log. no primeiro vôo...

São os Icaros à la mode, com as azas de cêra, derretidas ao primeiro raio de sol que lhes aquece o dorso...

Perguntar-me-ão agora: — A que proposito semelhante exordio?

A resposta não será tardia; dal-a-ei aqui mesmo.

Quem escreve estas linhas singelas e francas, sem o menor laivo de offensa e presumpção, trazendo sempre o seu nome humilde e modesto e cautelosamente velado á sanha dos censores, que pensam tudo poder e querer, guarda, na intimidade do seu obscuro pensamento um certo amor religioso pelas cousas de theatro na nossa terra. Amo, com todo o ardor de um devoto, o palco,—a mais completa escola, em cujas lições muito se pode aprender.

E não conheço um povo que mais precise de lições, sobretudo em arte e em esthetica, do que o nosso, baldo inteiramente do sentimento do bello e do bom.

Não me queiram mal por isto.

Se avanço neste assumpto e outros, com a impavidez de um forte, tambem recuo covardemente fraco, quando tenho deante de mim gente mais competente na materia em questão.

E não vejo no caso quem faça mais jús á minha reverencia do que o illustre homem de letras a quem consagro esta pagina.

Não tenho relações intimas com elle, apesar de ser seu conterraneo. Conheço-o apenas de vista e através dos seus magistraes escriptos. Não dirão, portanto, os severos que estas phrases reçamam engrossamento, para usar da expressão banal em voga.

A riqueza dos pobres é o amor proprio.

Rendo apenas um preito ao mais infatigavel cultor da arte dramatica do nosso paiz. As satyras dos nullos não mancham as radiosas nuanças do seu talento robusto.

Tratando se de theatro, julgo opportuna a occasião para lembrar aqui a opinião de um critico sobre o Retrato a Oleo — profundo estudo de observação do nosso meio social.

O analysta, referindo-se o essa comedia, dissera mais ou menos isto;

"... O Retrato a Oleo tem defeitos; é a opinião dos srs. criticos, que tambem é a nossa, porquanto não pode haver duas a respeito."

Pobre critica! Não comprehendo como um individuo, sem crenças proprias, sem convicções suas, possa apreciar trabalho alheio. E' irrisorio!

Mas, felizmente esse homem a quem ora me dirijo, o que me honra sobremaneira, caminha sereno e estoico, com a vontade dos grandes e dos justos, sem sentir as arranhaduras dos pygméos...

O THEATRO MUNICIPAL, por cujo levantamento elle ha tanto tempo se esforça, terá, em breve, o seu edificio, tal a perspectiva que actualmente se nos mostra.

E' mais razoavel esperar il vaut mieux tard qui jamais.

N'esse dia, aliás de promissores auspicios para muitos rapazes que se dedicam a este genero de litteratura, o consciencioso autor da Capital Federal verá realisado um dos seus mais ardentis sonhos.

Ser-lhe-ão entregues todas as glorias que lhe cabem em tão ardua campanha; e, reunindo os louros da victoria, elle verá a verdade que encerram estas palavras de Grécourt:

"Chaque chose a son temps; il faut savoir le prendre."

ALFIO STELLA.

Cutinina Corrêa do Lago

Cura sardas, espinhas, manchas do rosto, collo, etc.

Vende-se: pharmacia Corrêa do Lago, praça José de Alencar n. 3 e AUX DEUX OCEANS, Ouvidor n. 111. PREÇO 3\$000

LOTO RAPIDO

Sombrihas, Dominó e Escudos são os cigarros da actualidade e em cada carteirinha traz uma bonita medalha de aluminium, chromos em gelatina, confusão de vistas e diversos jogos para distracções. Além destes cigarros temos os

\* DELICIA \*

em papel ambré. Cada carteira contém um imitador de passa ros. A venda em todas as charutarias.

Deposito—Largo da Carioca n. 6

Recebemos:

Nymphas poesias de Isidro Nunes.

Os dois ultimos numeros do Pimpão, remetidos pelo seu unico agente n'esta capital, o nosso amigo A. Moura.

A importante Revista da Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro" n. I, anno VII da qual é redactor chefe o illustre Dr. Simões Corrêa.

Agradecidos.

POETAS E AGUIAS

LI



Pinheiro Guimarães

Embora ha muito a lyra immudecida Conserve, o nome seu aureolado, Deixar de ser não póde aqui lembrado E nem de ser-lhe a musa enaltecida!

BIOGRAPHO.



Amor molhado.

Ao nosso bom amigo e distincto compositor musical Mario Werneck de Castro, felicitamos pelo seu anniversario em 27 do mez passado

GUARDA LIVROS.—Um que dispõe de tempo, accêita escriptas avulsas. Quem precisar escreva a FERREIRA, nesta redacção.

## NO CARNAVAL



— Você me conhece?...

— E agora?

## Guisos da galhofa

Ainda sinto nos ouvidos o sussurro phantastico das repetidas saudações de que foi alvo o *Tagarela* por commemorar o seu primeiro anniversario, e que architectei em sonho.

O festame era dividido em duas partes.

A primeira parte estava representada nas appetitosas iguarias que se estendiam ao longo da mesa que tinha sido preparada caprichosamente por nós todos da casa.

Após longa e agradável palestra foi dada a voz de avançar no opiparo mastigo que estava descripto no cardapio da seguinte fórma:

Sopas de diversos acidos corrosivos.

Doces de estopa passados em calda de agua raz e crystalisados com betume, tijolinhos seccos de tinta autographica, cartuchos de papel pelure recheados com crême de sebo de véla derretida, punding de aparas de chapa de zinco, adornado com confeitos de rolhas de garrafas vasias.

Vinhos: Nitrico, Agua-raz, Kerozene e Agua da bica.

Sentou-se á cabeceira da mesa que tinha a fórma de um O (isto em sonho porque a da verdadeira festa tinha uma outra fórma nada redonda) o imperador da China, tendo á sua direita o General Pando e á sua esquerda o temível Menelick.

Tomaram ainda logar os Srs.: — Teixeira Mendes que só bebeu duas gotas de agua-raz e só comeu uma rolha, porque assim ordena a sua crença, o Dr. Irineu que conversou durante muito tempo com um cabo de faca pensando que era o cabo Malaquias, o Dr. Lopes Trovão, o imperador de Marrocos, o Khediva do Egipto, o Sha da Persia, o Emir do Afghanistan, o imperador do Japão, o inolvidavel M. Ethereo que veio representar a Hotentotia, o ministro chinês, junto ao governo brasileiro com sua esposa Mm. Fu ki kókó, etc.

Ao estourar do kerozene o Dr. Lopes Trovão ergueu a sua taça e saudou o anniversariante nos seguintes termos:

Neste momento solemne em que a comoção me embarga a voz, ouse erguer a minha debil dita com o unico fim de agradecer penhoradissimo as amabilidades de que todos os presentes são o alvo...

Ahi o orador foi interrompido pelo M. Ethereo que procurou fazer ver á pluralidade de convivas que não era alvo.

Não vindo ao caso o aparte bestialogico do M. Ethereo o orador recomeçou.

— Eis, pois, digno e selecto auditorio, synthetizadas em tres palavras as expressões mais vivas do meu sentimento.

Houve neste final um aparte do General Mucio Teixeira, que entrava na occasião.

Apoderou-se então da palavra o mestre M. Ethereo que principiou da seguinte fórma:

— Preparadissimo auditorio:

Chegou o momento em que eu, subindo ao cume do morro mais alto, ao cimo da montanha maior, ao pincaro do penedo mais elevado, ergo a taça e a voz, desejoso que as minhas palavras se tornem o istmo que hade acconchegar-me ao illustre recém-nascido, deste modo não me assemelharei mais a uma ilha lançada no meio de um oceano de debiques offensivos porque terei um defensor leal a meu lado, o Dr. Medeiros, que não é nenhuma figura mythologica, e serei um oasis que lançará ao desprezo os vulcões que vomitam calumnias e aos quaes damos o nome de humanidade.

Serei então a península que não abandona o continente senão em caso de força, contra a qual não ha resistencia a não ser a pedagogica.

Eis, pois, senhores, a synthese... — de uma Geographia moderna, concluiu um dos ouvintes.

Foi ahi que começou a segunda parte musical e dançante; os cacetes afinados sem dó, cahiram nos envolveros das caixas sentimentaes; a senhora do ministro chinês teve uma duzia de chiliques, duas duzias de palpitações, tres duzias de syncopes e quatro duzias de diferentes vontades.

Ao toque de retirada ou a toque de caixa sahiram os illustres convivas.

E... despertei.

Que sonho, safa!

POLICHINELO.

## VENDAS A PRESTAÇÕES

Por pouco que disponha, póde qualquer pessoa adquirir por 5\$ a 20\$ semanaes os seguintes objectos: Baterias de aluminio puro para cozinha, ditas de ferro Clark. Serviços de porcellana para meza, ditos para toilette. Serviços de christoffe para mesa. Enxovoes de linho. Guarnições de metal fino para toilette e muitos outros artigos.

## CHRONOMETRO VICTORIA

8 e 10, LARGO DA CARIOCA, 8 e 10

Disseram-nos que, por causa das nossas pilherias, o famigerado Irineu, jurara que havia de matar o *Tagarela*.

Que sina atroz de homem!

Não se contenta com as mortes que já lhe pezam no lombo, quer ainda outra.

## LIÇÕES DE HISTORIA

Quando sahio da Judéa  
O governador da Thracia  
Montou casa de pharmacia  
Bem perto de Arimathéa.  
O grande Cesar Primeiro  
O maior dos generaes  
Fez o homem prisioneiro  
Na cadeia de Cascaes.

Governava um dia Fafe  
Perto do porto de Troya,  
O grande Santos Falstaff  
Com o Marquez de Sotto e Goya,  
Quando veio o M. Ethereo,  
Xará do abaixo assignado,  
Que fóra de um hemispherio  
Por castigo, deportado.

Com a voz que Deus lhe deu  
Cantava saudoso fado  
Um candidato a irineu,  
Num bello pinho chorado  
Quando surgiu, de carreira,  
A suar, esbaforido,  
O velho Andrade Figueira  
Senador... desconhecido.

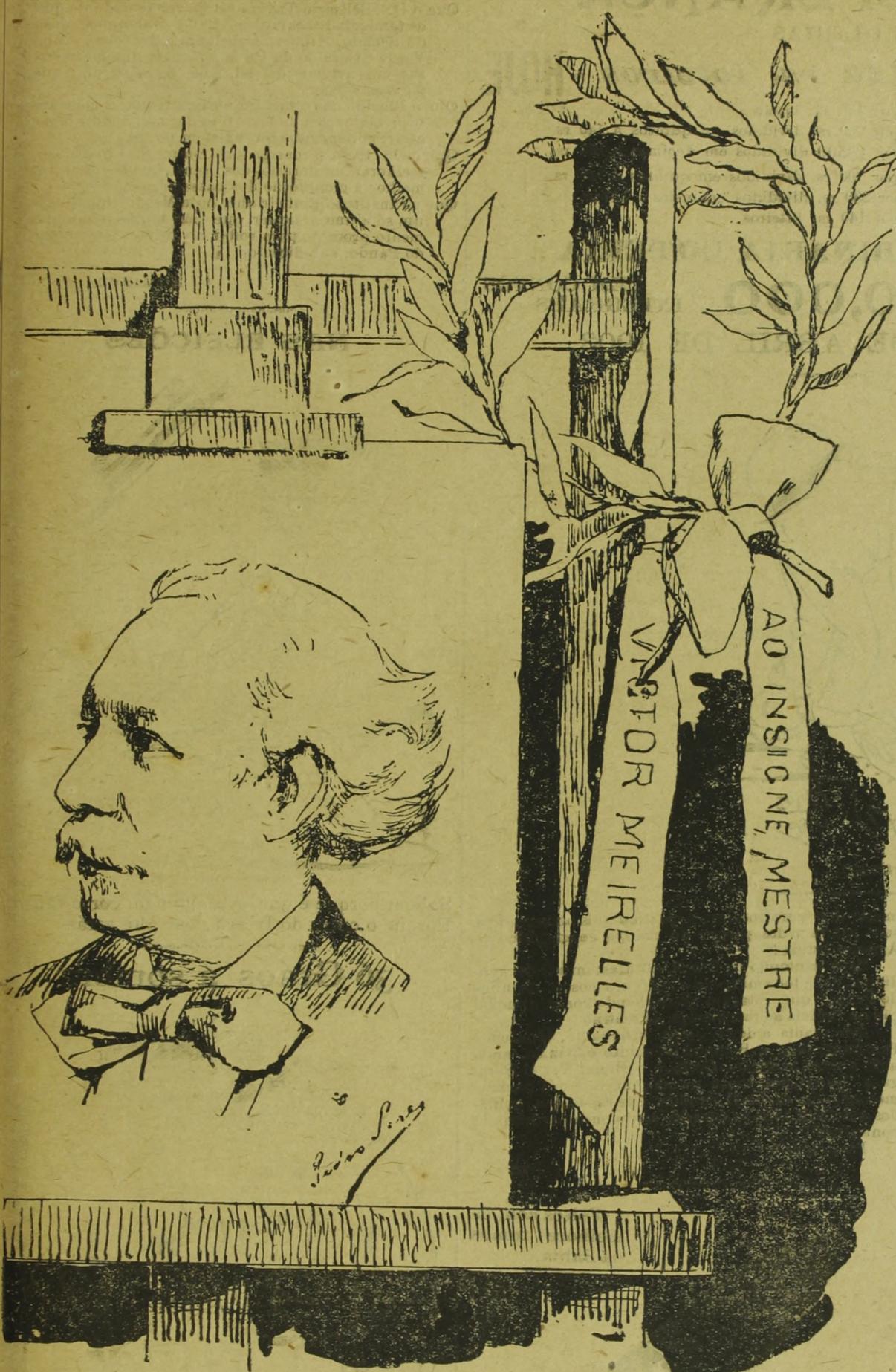
Havia aqui na cidade,  
Perto do becco do Fisco,  
Esquina de S. Francisco,  
Uma bella sociedade  
Dançante e recreativa  
Onde casou-se a Suzana  
Com o conde de Almaviva  
Vice-rei da Trapobana.

O talento do Pacheco  
Era tão grande e tamanho,  
Que nunca tomava banho  
Para o mar não ficar secco  
Basta dizer que em Macau,  
Em menos de quatro dias,  
Descobri o mel de pau  
E outras muitas melodias...

M. ETHEREC.

**FEBRES** palustres, intermitentes, sezões, ma-  
leitas ou malaria são debelladas em  
tres dias ao maximo e com um só  
vidro do prodigioso «Anti-sezonico  
de Jesus». Mais de 18.000 curas attestam a sua  
efficacia. Um vidro 6\$000. Rua Marechal Floriano  
Peixoto, n. 108, antiga Larga de S. Joaquim.

VICTOR MEIRELLES



Cartas á dona Alice

Mantenho, minha senhora, as velhas considerações que vos tenho dispensado e me disponho a vos satisfazer, encetando a serie de cartas que me sollicitastes na saudosa palestra de domingo ultimo.

Ora, cartas! a banalidade das cartas! Que pode valer uma carta depois das que escreveram Mmes. DE SEVIGNÉ e DE MAINTENON e daquellas paradoxaes correspondencias de Fradique Mendes?

Das cartas já falou VOLTAIRE: "Os sabios escrevem tão mal as cartas familiares como os dansarinos fazem mal as mesuras". O meu aqodamento se explica em me terdes dito que, mais do que o assumpto, que porventura me faltasse, vos interessava o estylo de minha prosa.

Foste lisongeira em excesso, minha senhora, porque o estylo de minha prosa é o... chão. E o não sintaes estremecer sob as vossas plantas, porque hei de vos provar ao decorrer destas que agora inicio.

Ora, bem. Que quereis que vos diga? Historia? Philosophia? Arte?... Sim, arte; porque vossa alma de artista se revella a todo o instante, nos gestos, na palavra ou no sorriso. Por certo mesmo em creança, comquanto apenas vos chamassem, como é commum, de manhosa, tivestes arte e manha e agora predeis com a vossa arte de vestir, de olhar, fazendo com que eu fique algumas vezes a ver em vosso typo aquellas formosuras gregas que se agitam nas paginas de VIRGILIO e de HORACIO.

Ainda, no Carnaval, nesse pallido e transmudado reflexo das Olympiadas, estaveis encantadora, coroada de florsinhas de papel, que eu idealizei myrtos e eloendros; havia arte até no vosso garbo, circumspecto e solemne, semelhante, mal comparando, ao do GURMARÊS PASSOS.

Vêdes que só vos devo dizer arte; faça-o embora por artes do diabo

Assim havendo falado, creio que hei de ter a sorte do LIBERATO BITTENCOURT, n'O Paiz: não hão de pairar sobre as minhas epistolae os morbidos olhares das condemnadas do ALUIZIO, dessas que, no bond, em publico, sentem o calido abraço dos bem amados...

Minha senhora, isto já está muito longo e eu não quero ser um ZÉ VERISSIMO; portanto, aqui termino testemunhando-vos que, para comvosco, as minhas considerações são como o NUNO: ficam.

E como de facto, neste introito, não vos hei feito arte, na proxima carta vos farei da arte, facto.

JACÓB.

DICCIONARIO PANDEGO

Contendo definições humoristicas, philosophicas, satyricas, picantes, sociaes, politicas, scientificas; colligidas

POR

VAL, FIL, ALF, & COMP.

P

PROVIDENCIA—Mulher celestial de quem só se conhece um olho e um dedo!

PALITO—Allivio do dono da casa.

PALMATORIA—Doceira escolar.

POSITIVISTA—Sujeito que positivamente não sabe o que quer.

PATRIA—Palavra que está sempre na bocca dos que não são patriotas. Com as suas mesmas seis letras escreve-se: A tripa.

POBRESA—Unica clausula testamentaria dos homens de bem.

PATRIOTISMO—Nota falsa em circulação.

PODER—Cadeira de balanço incommoda, mas na qual todos desejam sentar-se.

PONTA-PÉS—Impostos addicionaes.

PAPAGAIO—Inventor do monologo.

PURGATORIO—Xadrez provisorio em que Deus põe os réos antes de absolvel-os.

PRECONCEITOS—Lastro que é preciso ir despejando para subir.

Q

QUARENTENA—Canhão Krupp da nossa amiga Republica Argentina contra o Brazil.

R

RECOMMENDAÇÃO (CARTA DE)—Maneira de pedir-se a alguém uma injustiça, considerada um obsequio.

RISO—O arauto do pranto.

RESUMO—Modo de tornar confusa uma cousa que era apenas diffusa.

RAPÉ—Combustivel das ventas.

RAZÃO—Vigia do coração.

RECITATIVO—Cemiterio da poesia.

RHETHORICA—Terreno com muito estrume e que só dá flores.

RUGAS—Via optica pela qual todos enxergam... longe como os diabos.

REINCIDENCIA—O perigo da perseverança.

(Continúa.)

Homenagem do Tagarela, ao grande mestre, extinto em 22 de Fevereiro, passado, o inolvidavel autor do precioso quadro A Primeira Missa no Brazil. Ao conhecido artista Pedro Peres, discipulo do immortal pintor, agradecemos o bello desenho que acima publicamos.

Quem será o felizardo que está impingindo aquele carissimo passeio no Canal do Mangue?

Snr. Dr Prefeito, para que tanto embelezamento em um canal que nunca será limpo?

Dissemos, em o nosso numero passado, que o Snr. Leite Ribeiro tinha subido de negociante á Prefeito, enquanto que outros tinham descido de Prefeitos á negociantes.

O dr. Xavier da Silveira veio provar que tinhamos muita razão, creando uma fabrica de guardalivros, livre. Livre!...

O homem foi além da Trapobana!

Havemos de ver outros ainda marchar no mesmo passo.

Serão os remorsos que obrigão o Dr. Xavier Kerosene a fundar um Curso Commercial?

Como prefeito por malefica suggestão, S. Ex. extinguiu o Instituto Commercial, pondo no olho da rua os rapazes que já tinham pago a taxa da matricula, entregando os mais tarde a uma certa Academia de Commercio onde esses mcços e muitos outros e a propria Municipalidade foram quasi que victimas d'um conto...

Penitenciando-se S. Ex. pretende resgatar essas faltas, inscrevendo gratuitamente no seu Curso Livre os antigos alumnos do Instituto Commercial.

Esses sentimentos ficam-lhe muito bem! Bravissimo.

# LOTERIA ESPERANÇA

EXTRACÇÕES DIARIAS

**HOJE - 12:000,000 por 140 rs. inteiros - HOJE**

Sexta-feira	6 do corrente	10:000,000	por 150 rs. inteiros
Sabbado	7 do corrente	12:000,000	por 700 rs. divididos em quintos a 140 rs.
Segunda-feira	9 do corrente	25:000,000	por 1\$500 divididos em decimos a 150 rs.
Terça-feira	10 do corrente	10:000,000	por 700 rs. divididos em quintos a 140 rs.
Quarta-feira	11 do corrente	8:000,000	por 280 rs. divididos em meios a 140 rs.
Quinta-feira	12 de corrente	12:000,000	por 140 rs. inteiros

## GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA

CEM CONTOS INTEGRAES **100:000,000** CEM CONTOS INTEGRAES

EXTRACÇÃO A 21 DE ABRIL DE 1903



Está tudo errado...

## De ramo em ramo

Ha, seguramente, no grande cruzeiro desta terra, uma estrella providencial que preside aos destinos do Brazil. Ha um Deus de bondade, de amor e de misericordia que protege a terra de Santa Cruz.

Não valem o desmando, a ignorancia, a perversidade, o desbrío, as injustiças e o interesse sordido e canalha da politica contra o GRANDE DESTINO deste grandioso paiz.

Nestes poucos annos de vida republicana, si é que isto que está instituido pode merecer o nome de republica, foram tantos os abysmos abertos pela ignorancia, tantas as ciladas armadas pela falta de senso e patriotismo daquelles que se presumem ter dirigido os destinos da Patria, que se não fora a grandeza moral e formidavel, accumulada durante longos annos de um governo feito da honestidade, justiça e patriotismo, o Brasil teria fatalmente perecido esphacelado aos botes caninos da politica internacional.

Atravessando porém a incompetencia dos que tem passado pelo governo, o Brazil vae reconquistando pouco a pouco os seus dominios, o seu territorio, o seu patrimonio pacifico e honesto, enchendo de assombro a America e a propria Europa!

E' que por sobre essa vasa humana feita dos detritos das revoluções, sobrenadam os homens competentes e patriotas, de talento e saber para remediar os males praticados pelos cretinos empavoados!

O telegrapho noticia a recisão do contracto Aramayo, pagando o governo brasileiro £ 114.000. Esta somma pode-se considerar insignificante attendendo-se ao valor moral do negocio. Fica o governo livre deste intruzo para proseguir nas negociações com a Bolivia, e ao mesmo tempo descobre o diabolico trama contra o Brazil, engendrado pelo ambicioso general Pando!

Nada menos que tres poderosas potencias contra o Brazil, para dar apoio á Bolivia na execução e cumprimento do contrato Whitridge!

A America do Norte, a Allemanha e a Inglaterra veriam assestar os seus canhões por estas redondezas para nos obrigar a ficar calados e quietos enquanto lá pelo Acre o syndicato fosse tomando posse e ageitando as cousas para o futuro!...

O governo do general Pando, parece ter perdido toda a noção de brio nacional para cuidar unica-

mente dos seus interesses particulares arriscando a sua patria a desaparecer do mappa geographico da America latina!

Este triumpho do Brazil, no afastamento do syndicato, deve ter amargado muito aos nossos vizinhos do Prata, que estavam já sonhando com a annexação da Bolivia ao patrimonio Argentino.

Que mania a desta nossa vizinha!... Houtem o Paraguay, hoje a Bolivia! E' muito capaz de, amanhã, querer annexar o Chile e o Brazil!... O Paraguay ficaria um tanto pesado; mas, se nós abrissemos mão da divida?! Perdida esta esperança, açulamos a Bolivia e vai-se atirando caninamente esfaimada contra nós!

Passa fóra!

JOTTA.

Feitos com os melhores fumos da Bahia. 

Pedir em todas as charutarias.

Passou a 2 do corrente o anniversario da Exma. Snra. D. Julia de Brito Mendes, esposa do nosso caro amigo e collaborador Brito Mendes, que tambem no dia seguinte completou mais um anno. Parabens aos dois.

### CORRESPONDENCIA

Narciso da S. R. Temos. Vendemos a 200 rs. o numero atrazado.

J.—O seu soneto não irá para a cesta dos papeis inuteis. Será publicado brevemente.

### DÚVIDA-SE

Que o Dr. Belisario Tavora esteja convencido de que os famigerados capoeiras Cabo Malaquias, José do Senado, Irineu, Cabelleira, Manteiga, Cabo Verde e Geraldo da Praia se achem mesmo incursos nos artigos da lei, pois S. S. só diz que parecem estar;

Que o Bicalho das obras Publicas atenda ás constantes reclamações de falta d'agua, mandando tapar os arrombamentos que existem por ahi;

Que o Dr. Passos consiga da Comp. S. Christovão, melhorar o horario dos seus bonds e facilitar melhor a condução dos passageiros;

Que no Instituto Pinheirinho, hoje Mesquitinha, haja um só alumno siquer que não tenha o desligamento prompto para rodar ao primeiro chamado do Pando, sub-director.

INCREDULO.

### NAS ELEIÇÕES



Sabem porque é que este homem corre tanto? Porque o carro do Irineu vem ahi atrás.

### 36 Grãos á sombra



Bem fez o Nuno que lá se foi... para Petropolis. Isto aqui está devéras intoleravel.

PARA A GALANTE MARIA

Minha terra tem palmeiras  
Onde canta o sá... perdão!  
Essas estrophes fagueiras  
As que eu vou dizer, não são.

São outras — bem diferentes! —  
De um bohemio sonhador,  
Que, ás vezes, tem seus repentes,  
E se mette a trovador.

Mas, vamos ao nosso caso...  
Vou declarar quem sou eu,  
Dizendo: se ha anjos, acaso,  
Terão typo como o meu:

Cabellos loiros, e brazas  
Divinas no doce olhar...  
Pois se só me faltam azas  
P'ra, como os outros, voar?!

Meu nome é — Maria Rocha,  
Mas não sou rocha, ouçam bem,  
Que em meu peito desabrocha  
Do affecto a pura cequem.

Sou criança, e sou travessa!  
E, quem travessa não é  
Quando se tem na cabeça  
Um céo de sonhos e fé?

Por Sylvia morro de amores,  
Pois, sendo ella minha irmã,  
E' a irmã mais linda das flores  
E da estrella da manhã.

Gósto de dar longas sécas  
A's rosas do meu jardim,  
E de brincar com as bonecas  
Que papai compra p'ra mim.

Mamã, ás vezes, me ralha,  
— Santo Deus! — sabem porque?  
Porque rasgo uma toalha  
Para vestir meu... *nêné!*

Mas mamã ( fique aqui dito ),  
E' tão bôa, ouçam vocês,  
Que, logo depois do pito,  
Esquece o que a filha fez!

Estão rindo? Acaso espanta  
Dizer que a mamã ralhou?  
Ouçam! que o riso quebranta  
O que dizer, ora vou:

Gósto de versos... um gosto  
Como outro gosto qualquer:  
E' verso a manhã de Agosto,  
Verso um riso de mulher;

E' um doce verso a saudade,  
Da lyra do coração,  
Que poema que é a bondade!  
Que epopeia a gratidão!

Sobre uma nuvem de versos  
( Almas de virgens, em flor, )  
Repoisa a Virgem Maria  
No altar da nossa alegria,  
Na igreja do nosso amor!...

LEONCIO CORREA.

Alfaiataria Torres

Casa Especial em Roupas Feitas  
52, RUA DO OUVIDOR, 52

ROUPAS FEITAS

Camisões de paletot de 60\$ a .....	70\$000
„ „ fraque .....	100\$000
„ „ sobrecasaca .....	130\$000
Calças de casemiras e cheviots .....	25\$000
Coletes de fustão e brim branco 8\$ e....	10\$000

SOB MEDIDAS

Camisões de paletot .....	90\$000
„ „ fraque .....	120\$000
„ „ sobrecasaca .....	150\$000
Calças—casemiras e cheviots de 30\$ a...	35\$000

Papaina Silva Araujo

Producto puro, superior, manipulado com rigorosa limpeza sem rival. Não confundam com similares que vendem ao mercado.

DEPOSITO GERAL

5 Rua Primeiro de Março 3 e 5

NA GAVÊA



— Podes te confessar, mas não digas que fui eu que te mandou quebrar a urna.

Podem bramar a vontade  
Mas ninguem isto rebate:  
Que o superior chocolate  
Não seja nesta cidade

O do Bhering, que é divino,  
E o seu café precioso  
Marca GLOBO, superfino,  
E' devéras saboroso!

63, Rua Sete de Setembro, 63



— Quer tomar um sorvete?  
— Não seria máu, com este caló...  
— Qual caló, calunga é que é.

O Sr. Henrique Rewe, inaugurou em S. Paulo, á rua da Boa Vista n. 55, uma agencia de assignaturas e venda avulsa de jornaes estrangeiros e nacionaes. Recommendal-a aos interessados.

GASTÃO BILAC

Cirurgião Dentista  
44, Rua dos Ourives, 44

O XAROPE DO BOSQUE

E' infallivel na cura das molestias do peito.

DEPOSITOS

DROGARIA MALLET—Quitanda n. 35.  
DROGARIA COLOMBO—Gonçalves Dias n. 30

GAIVOTAS

Minh'alma é uma gaivota; as azas pandas solta  
Pela planicie azul de um mar de aguas serenas!  
Ora desce e a gritar molha de leve as pennas,  
Ora sobe, vai, vem, e novamente volta.

E quando o mar blasphema um uivo de revolta,  
Ella, as azas sacode e o vôo eleva apenas...  
Sobre esse mar jámais voaram, de gozo plenas,  
Gaivotas bipartindo os azues, em recolta.

Tua alma, outra gaivota, a voar por outros mares,  
Caminha para mim, que a te buscar caminho,  
Nos separem, embora, a distancia e os pezares;

Até que chegue um dia, em paragens remotas,  
Que a minha encontre a tua e vão buscar um ninho,  
A voar, a voar, a voar desposadas gaivotas!

(Gondola Azul.)

Luciano Gualberto.



Chefe... d'obra

MATTA... DOURO



Não é possível. O Passos não dará esse passo em falso. Tão bom senso tem mostrado ultimamente...

## ENIGMOLOGIA

## GRANDE TORNEIO

Premios aos tres primeiros decifradores

## PROBLEMAS NS. 76 A 84

Charadas novissimas

- 1-2 *Nós todos* temos firme prudencia. Maria V.  
 1-1 Incontestavelmente só me alimento neste paiz. Agoseam.  
 2-1 Procura o numero no jogo. Aymoré I.  
 2-1 O rei da musica foi quem inventou este signal.  
 1-1 Em Villa Isabel, o Moreira tem, um namoro com uma moça...  
 2-2 Que tem dinheiro! Dizem que esta moça é viuva de um homem nobre. C. Hume.  
 2-2 Bole com dinheiro a intriga. Antenor.  
 1-2 Deste logar tirei a medida do teu pescoço. Dr. P. Z. Ta.  
 1-1 Grande aperta e é de temperatura regular. Gladiator.

## PROBLEMA N. 85

Charada mephistophelica

- 3-Toquei no vaso e tirei a veste. Charibdis.

## PROBLEMA N. 86

Charada neo-bisada

- 3-2 VE como é valente o leão. Rei Salobert (Paty).

## PROBLEMAS NS. 87 E 88

Charadas casaes

- 2-Pequena quantidade seu tolo. Aquidaban.  
 2-Vaso de metal. Jovio (Santos).

## PROBLEMA N. 89

Charada auxiliar

Ao amigo Coaracyara.

MA cidade paRA mim minha senhora é aquella que não tem flor.

Lord Faf.

## PROBLEMA N. 90

Enigma

Ao illustre collega.



Coaracyara (S. Paulo).

## RECTIFICAÇÃO

No problema n. 74 deve ler-se BI e não como sahiu.

Decifrações até 12 do corrente.

Decifrações dos problemas ns. 14, Paula; 15, Rocha; 16, Zythogala; 17, Logogriphe; 18, Villa; 19, Sota; 20, Lamina; 21, Largo; 22, Ama; 23, Carolina; 24, Alice; 25, Cachorro-caro; 26, Opala-ola; 27, Fibrina-fina; 28, Oliva-Ova; 29, Entre os grandes e os pequenos ha bons e ruins; 30, Lua; 31, Rata; 32, Poderio; 33, Mongil; 34, Zagala; 35, Saturno; 36, Galhofa; 37, Janota; 38, Fatiota; 39, Saracura; 40, Hilarião; 41, Gyrovago; 42, Borracha; 43, Parabola; 44, Deifico; 45, Vieira; 46, Bugio-bugia; 47, Tacho-tacha; 48, Placidia e 49 Resignação.

Decifradores: Luizejos, Elejota, Cid Adon, Gladiador, Maria V., Helmer, Mignon-Club, Mutuca, F. Tivo, Evone, Suave, Barriguinha de Macaco, Boer, Amelia S., Coaracyara, Jovio, Dr. P. Z. Ta, Pompeilius, D. Ata, Kmíta, Boriska, Moacyr, D. Zinha, Ametistalvez, Édipo, Gladiador (Santos), Oliva, Lincoln, Mustaphá, Anspeçada 53, Rei Salobert, Léa-Alé, Jupá, Provinciano e Joviniano, de todos os problemas.



## MODELO LUIZ XV

145, RUA DO OUVIDOR, 145

Os colletes deste modelo são os melhores em Elegancia, Solidez e Preços razoaveis

Enorme vantagem em-adquirir-se o collette.

## MODELO LUIZ XV

E' inutil procurar melhor!

Economia, tempo e bom material!

Perfeição e brevidade! Pessoal habilitado!

Ver, Examinar e Comprar!

Mme. Agner Scherer Gonçalves

145, RUA DO OUVIDOR, 145

Unico estabelecimento onde se encontram colletes de todos os modelos.

Collete Erect Form Devant Droit com ligas, 24\$000

Boa Occasião!

Na casa matriz continúa a liquidação de colletes, com legitimas baleias, desde 5\$000 até 15\$000.

Ver para crer — RUA SENADOR DANTAS 55 B

Bolivar, Sagasta, Tanary, Charibdis, Zulmira, Samuel, Caçador, Nocturno, Aquidaban, Marcial, Joatino, Edrava, Laio e Fausto, de todos, menos o problema n. 48.

D. Rabiv, Noemia B., Araken, Meketrefe, Tagarela-mór, Carlite e Rascoa, dos problemas ns. 14 a 30.

Dr. Osmar, dos problemas ns. 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27; Trifolio e Genesio Carapuça, dos ns. 15, 17, 24, 31, 33, 34, 36, 38, 39, 40, 43, 46, 7; Celeste, dos ns. 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43; Caracol dos ns. 31, 33, 35, 37, 41 e 43.

## CORRESPONDENCIA

Trifolio, Celeste, Agoseam — Queiram mandar o verdadeiro nome e residencia.

Boriska — A senhora por aqui?! Faça de conta que a casa é nossa. Contados os pontos pedidos de 1 a 13.

Caçador Nocturno — Não publicaremos jámais trabalhos assim tão fortes.

Fausto — Aceitamos com todo prazer a sua colaboração. Contados os pontos de 1 a 13.

D. Branca — Pois não, aqui estamos ás vossas ordens!...

Luizejos — O illustre mestre queira aceitar os pezames pelo passamento de sua adorada esposa.

Orama — Ao illustre secretario do Mignon-Club as nossas condolencias pela morte de sua querida irmã.

Coaracyara, Parm, D. Zinha, Marcial, D. Flor Zinha, Jupá, Léa Alé — Agradecemos os amaveis cartões e cartas de felicitações pelo nosso anniversario.

Lincoln, Elejota, Gladiador (Santos) e Trifolio — Recebemos.

Thebas.

TINTA AZUL PRETA

DE C. MONTEIRO

Unica usada nas Repartições Publicas

## FESTAS E CLUBS

ESTUDANTINA APOLLO — Bellissima a festa que ali se realisou sabbado ultimo, em beneficio do talentoso amator Oscar Alvarenga. Subio á scena o drama *Pena de Morte*, a comedia *Choro ou riso?* e um magnifico intermedio.

O desempenho foi o mais correcto possivel e o beneficiado bastante aclamado. Finda a parte dramatica, deu-se começo ás danças que se prolongaram até aos primeiros clarões do dia.

Na matriz de S. José, resou-se uma missa terçafeira por alma da Exma. Snra. D. Josephina Costa, veneranda mãe do nosso amigo e collaborador João Gabriel da Costa.

A esse acto religioso o *Tagarela* fez-se representar por um dos nossos companheiros.



Dizem que hoje o homem que tem areias está com a vida segura. Eu, tenho areias na bexiga e... ando bem balançado!...

CALÇADO Ultima novidade. Pellica encarnada e grenat. Só no

CHIC PARISIEN

57 — RUA DOS OURIVES — 57

SONHOS CERTOS

Dur ante a semana

O que vae dar 25

Farinha ROBINSON 38

O MELHOR ALIMENTO INFANTIL 20

Recommendado por celebridades medicas e adoptado 40

no Instituto de Protecção a Infancia 10

A' venda nas principaes casas.

DORMINHOO.



1.

Handwritten musical notation for the first system, first system, first staff. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 7/8 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation for the first system, second system, first staff. It continues the melody from the first system.

Handwritten musical notation for the first system, second system, second staff. It features a bass clef and accompaniment consisting of chords and eighth notes.

1.

Handwritten musical notation for the second system, first system, first staff. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody includes accents and slurs.

2.

Handwritten musical notation for the second system, first system, second staff. It features a bass clef and accompaniment. The notation includes accents and slurs.

*FIM. Entusiasmado*

CARLOS ALBERTO  
&  
FILHOS  
PHOTOGRAPHOS  
RUA 7 DE SETEMBRO  
41

CIGARROS  
JUVENIL  
ESPECIAES  
R. VISCONDE DE TAUNA 59  
MIRANDA & MACEDO

GRANDE FABRICA A VAPOR  
DE  
MARTINS FILHO.  
RUA DO REGENTE  
33.35.40 e 42

Illustration of six chairs arranged in a row.



AGUAS  
MINERAIS NATURAIS  
DE  
LAMBARY E CAMBUQUIRA  
DEPOSITO:  
RUA DA ALFANDIGA 62

FP 105  
1903