



# TAGARELA

Critica  
Politica  
Propaganda  
Commercial

Semanario Humoristico  
Direção de PERES JUNIOR  
Propriedade de Raul Pederneiras & C.  
Collaboração selecta



Escritorio e Redacção: Rua da Assemblêa, n. 96 (sobrado)



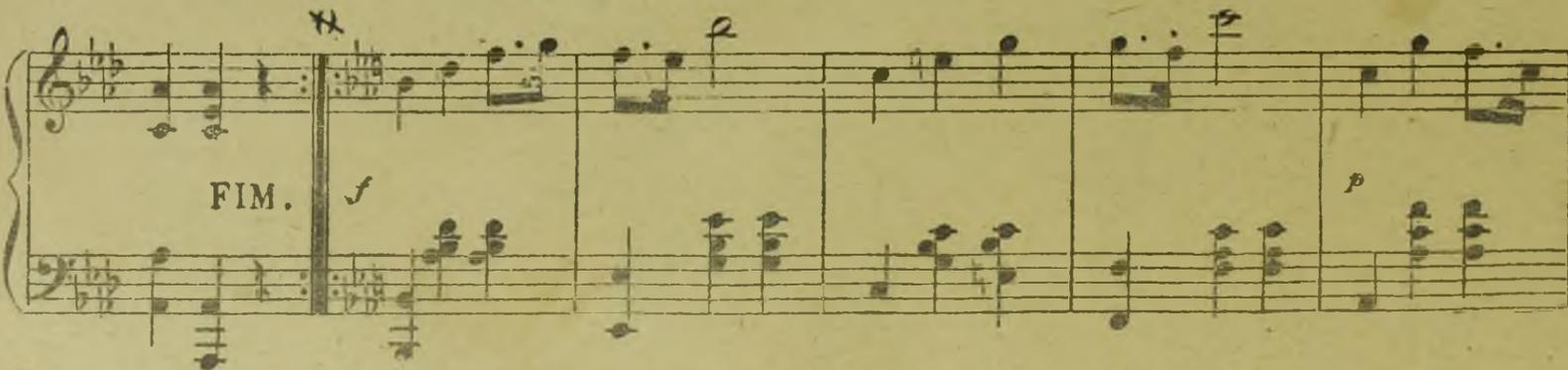
Para quem foi a votação do Lauro

# ALICE

## MAZURKA

A Senhorita **Maria F. da Conceição**

VIRGILIO PINTO CORREA



GRANDE FABRICA A VAPOR  
DE MOVEIS  
**Martins Filho**  
RUA DO REGENTE  
Ns. 33, 35, 40 e 42

CIGARROS JUVENIL  
ESPECIAES  
*Miranda & Macedo*  
RUA VISCONDE DE ITAUNA, 59

CARLOS ALBERTO  
& FILHOS  
PHOTOGRAPHOS  
Rua Sete de Setembro, 41



ASSIGNATURAS  
CAPITAL ESTADOS

Seis mezes	2\$500	Seis mezes	3\$500
Um anno	5\$000	Um anno	6\$000

PAGAMENTO ADIANTADO

Toda a correspondencia deve ser dirigida a Peres Junior, rua d'Assembléa n. 9º sobrado.

E' redactor musical do "Tagarela" o Sr. Augusto Rocha com quem se devem entender n'esta redacção as pessoas interessadas na publicação de suas composições.

Todas as musicas publicadas nesta folha são de propriedade reservada.

## TAGARELANDO

O anonymato é uma soberba instituição, salvo melhor juizo.

A prova é que recebemos sempre umas cartinhas anonymas que fariam corar um frade de pedra, si elles ainda pudessem corar, depois do abuso da chapa.

Mas o anonymato assim procede, na certeza de ficar sem resposta, podendo assim descompor á vontade e sem se arriscar ao troco em miudos.

A ultima carta que recebemos, anonyma a valer, pergunta quanto nos pagou o Nuno para troçarmos o Oswaldo Cruz!!!

Ora essa, senhores anonymos, não adivinharam logo?

Pois então, lá vae a nossa confissão escripta e escarrada:

— A mesma quota que nos pagou o Oswaldo Cruz para troçarmos o Nuno fica.

E vá com esta, illustre e desconhecido missivista!

Ao Sr. Bispo, ao Sr. Arcebispo, e, se não fôr bastante, ao Papa, endereçamos agora estas linhas.

O clero d'aqui precisa bem de uma limpeza hygienica no pessoal. Um reverendo, na semana passada, ouvindo em confissão a uma distincta senhora, perguntou-lhe o nome, a morada e se podia ir lá visita-la!!

Isso não é nada comparado com o que fez o padre de Ribeirão Preto, que infelizmente não pode ser apanhado para apanhar, por ter fugido.

Ainda mais: outro reverendo não prima lá pelo decoro, e ostensivamente ganimedophilo, leva a chamar a si as criancinhas...

Isso não é nada comparado com o outro reverendo que, na procissão da semana passada, ia muito beatamente, a comer empadinhas, como se aquillo fosse um gostoso pagode...

E não fallemos nos padres cabalistas eleitoraes que se arvoram em malaquias... nas apurações.

A' autoridade ecclesiastica para syndicar e providenciar.

Si não, está tudo errado!

Parabens á Justiça.

O cabo Malaquias, *post tantos tantosque labores* (1) foi catrafilado á valentona n'uma choupana da roça.

A prisão, que foi audaciosa e perigosa, muito elevou aos olhos do povo os agentes policiaes que a effectuaram.

Pois, senhores, quem chuchou a manifestação, por causa disso, foi o Chefe de Policia!

E' a tal historia do heroe á força!

Bem pensando, a manifestação seria justa, se fosse feita ao proprio Malaquias, que se deixou agarrar.

Isso faz lembrar as victorias bellicas em que os generaes chucham sempre as manifestações, ganham discursseiras, estatuas e mausoléos pomposos depois da morte, ao passo que um só epitaphio basta para milhares e milhares de soldados que caem na refrega, anonymamente...

Como está tudo errado!

(1) Isto é latim. Traducção de graça não damos nem por um decreto. Procurem o V.ente de Souza, o Figas, o Meshick, o Fortunato, mas, pelo amor de Deus, não procurem o M. Ethereo!

Essa historia de desfalques é prima irmã da historia das pedras que até hoje está com a pedra em cima.

Por toda a parte *abafam* o cobre da nação, grande barulho, movimento desusado e mais nada, mais nada, sim senhores.

Só nos retrataremos se nos disserem o que fizeram sobre o desfalque no Thezouro, o dito na Caixa, o dito numa mesa de rendas e outros em que poder não teve a morte,—perdão! e outros que já existiam e estão muito bem muito obrigados, passeiando os seus autores por ahi, como circumspectos e conceituados cavalheiros dignos de todas as considerações... com o casaco abotoado, por causa da duvidas.

Palavrinha que já não vale a pena andar com a consciencia limpa...

Ora, a consciencia—uma coisa que ninguem vê...

No mais profundo dos mares  
Passa o bodião, passa a luba,  
O condor passa nos ares:  
Passa Oswaldo para Cuba.

Engraçadissima essa historia de inqueritos sobre desfalques...

Sabendo a policia que a maioria de taes crimes era commettida por causa do jogo, o que fez? Tratou de dar caça aos antros do vicio? Bóas! Mandou chamar os *bicheiros* e outros donos de cousas de jogatina para saber delles se os accusados desfalcaadores frequentavam suas casas!!!

De modo que, a policia sabe quem explora a jogatina, sabe que a jogatina está no *index* criminal, e em vez de agir como lhe compete, manda chamar o pessoal do jogó para que o ajude nas pesquisas!

Está tudo errado!

De peste quem adoce,  
Lá se vai p'ra Jurujuba,  
Se o mal passa, não failece;  
Passa Oswaldo para Cuba.

O camarote policial do *Casino* continúa a servir de *bond cara-dura* dos supplentes e encostados policiaes.

A chefia bem poderia dar cabo dessa sucia de *penetas*.

Lemos num recibo de guarda noturna as attribuições do pessoal, que são seis, uma das quaes é "atender á incumbencia de qualquer morador para despertal-o á uma hora determinada, dizendo-a em voz alta, e se o tempo está ou não chuvoso".

Muito bonito. Mas o guarda apparece, apitando, no principio do mez, quando se começa a cobrança. Depois disso,—nikles! De guarda, nem um para semente!

Na floresta brasileira  
Encontra-se a tumbaúba,  
De qualq' fórma ou maneira,  
Passa Oswaldo para Cuba.

O Osório Duque Estrada, arvorado em procurador pedagogico, deitou bonitos artigos sobre instrucção, no *O Paiz* terminando por engrossar o Seabra...

—Procurador, não me enganás...

A passa, ou uva myrrada,  
Mais doce do que jujuba,  
Disse, ainda mais passada:  
—Passa Oswaldo para Cuba!

Lá por fóra, em regiões em que os subdelegados revogam a constituição, deu-se uma scena *supimpa*, que está pedindo letra e musica, para ficar completa opereta bufa:

A scena representa o tribunal do jury; depois da accusação, defesa, replica, e treplica, o juiz formula os quesitos, escrevendo este pedacinho de ouro: "o jury recolha-se á sala secreta para responder desta maneira: ao prin eiro quesito, não, ao segundo, sim, ao terceiro etc. etc."!!!!

!!!!!!  
Mais comico ainda se tornou o caso, quando voltaram os jurados com a resposta e um delles perguntou ao juiz se "estava direita a copia".

Ou isto, ou o rei *Bobeche*!

E' bom café com farinha,  
Que muitos chamam jacuba  
Mas agora,—ai vida minha!  
Passa Oswaldo para Cuba.

A falta d'agua foi e é sempre um estribilho nesta terra.

Entretanto nunca falta em certos lugares, e principalmente nos repuchos...

Mas quem os aguenta é Zé Povinho.

Vae installar-se o Congresso Nacional de Algaravia.

Com o irineu lá dentro a cousa ha de ser mais divertida.—muito turumbamba grosso, muito sarilho preto, e no fim de tudo, a prorogação do subsidio, com a instituição do habeas-corpus, coroando a obra.

E viva a patria e chova arroz!

A' hora de entrar a nossa folha para o prélo inda não tinha sido demolido o Pedagogium.

E' que o Dr. Passos inda não se lembrou d'isso...

Dois conspicuos cidadãos andam ahi, pelo *a pedido* dos jornaes diarios, numa calorosa discussão em versos de pé quebrado, sobre finanças e sobre o meio de acabar com as dividas do paiz.

Salta um manicomio para dous!

Temos agora mais um imposto municipal.

Cae elle sobre os cães, com grande gaudio das canelas transeuntes.

Cada pessoa pagará uns magros dez mil réis por cabeça de cão que tiver em casa.

E' mais uma maneira de *morder*.

E como ao maior molosso cabe o melhor osso, a municipalidade que vá chupitando mais este achego canino.

Nós é que estamos livres d'isto. No genero cão, só temos gatos em casa.

A taboleta de uma agencia da prefeitura, onde pretendem pintar as armas municipaes, em lugar dos dous classicos golfinhos tem formidaveis espinafres, duas formidaveis cenouras que estão a pedir parabens ao sujeito que impingiu aquillo.

Peior no genero, só a taboleta da Escola Modelo, no largo do Machado.

A' hora de entrar a nossa folha para o prélo inda não tinha sido demolido o mercado da Lapa.

E' que o governo inda não se lembrou d'isso.

Lança mão do suicidio  
Quem a descrença derruba,  
Montado n'um culicidio  
Passa Oswaldo para Cuba,

As ruinas que pompeiam ao lado do palacio do Cattete, são agora, depois de desprovidas da matta virgem que as adornava, utilizadas para campo de recreio, onde jogam o alvo, a pedradas, nas amendoeiras da rua, para apanha dos fructos.

Uma vez ou outra a pedrada pode apanhar o cururuto desprevenido de algum miseravel transeunte.

Mas é só uma vez ou outra...

## GEORGINA PINTO

Esta brilhante artista, de quem ainda não ha muito publicamos orgulhosos, o retrato eucantador, já não existe!

Arrebatou-a á vida e á Arte, que ella serviu com tanto amor e tão luminosa auréola de gloria, o tufão impiedoso dessa terrivel calamidade—a febre amarella—contra a qual ainda se vae irrisoriamente estudar em Cuba!

Como e quanto nos feriu o trespasse da gentil e talentosa artista, sentimos não poder dizer aqui com a extensão que requer toda a admiração que lhe votavamos.

Fique porém nestas perfunctorias linhas consignada a expressão da sincera saudade com que a choramos, apresentando á companhia de que fazia parte as homenagens de pesar de todos nós.

Ao conhecimento do sr. inspector da alfandega, levamos mais as seguintes informações acerca do famoso escalador de serviços. Este individuo obriga diariamente 25 dos seus protegidos a jogar cada um mil reis no bicho para que lhe seja dada uma diaria de vinte mil reis! Isto é o que se chama ganhar pela certa e ao mesmo tempo é tambem tudo quanto ha de mais deprimente em uma repartição publica! Além disto o tal escalador quer que os guardas lhe mandem presentes constantemente ou todos os dias.

Não ha muito tempo, quando esteve elle doente, um dos infelizes foi obrigado,—sob pena de terriveis perseguições, a levar-lhe á casa bem boa quantidade de gallinhas.

Ha ainda uma outra historia de 500 mil reis emprestados que contaremos, pois que as condições em que foi feito o emprestimo é altamente original.

O sr. inspector deve mandar proceder quanto antes a um rigoroso inquerito para que se certifique de tudo que se passa com este heroico escalador, capaz de fazer o maior mal possivel aos pobres guardas que não se sujeitam ás suas imposições.

Continuaremos.

Está quasi prompto e brevemente será posto a venda nesta capital o livro de contos *Fantasma* de Agenor Carvoliva, nosso distincto collega do *Jornal do Brazil*.

## MORTAES E IMMORTAES

NYMPHAS. Poesias de Izidro Nunes.

Aqui está um livro de *Poesias*, sem sal e sem poesia.

No prefacio, (estes livros assim sempre têm prefacio) o Sr. Guilherme Cruz, começa o elogio ao autor pela primeira producção, transcrevendo esta quadra:

"Porem, foi pouco o meu supremo goso  
Porque me veiu uma feral partida,  
E foi preciso separar-me cedo  
Com a dor q'inda hoje me fi gella a vida!"

"Parece a quem lê, diz o prefaciador, sentir tambem essa dôr que todos conhecem e só tu sou-este descrever!"

Se o proprio Izidro não dissesse adiante, que o Guilherme era seu amigo, nós diziamos agora que o Guilherme tinha o trocadê.

O *Nymphas* tem ainda um proemio do autor! Ahi elle conta toda a sua vida e as suas desgraças. Em certa parte do proemio Izidro fala do seu amor divino, e diz: "O meu caro leitor far-me-á uma gentileza prescindindo dos detalhes minuciosos d'esse amor que chegou a ser loucura."

Que banalidade, a do Izidro!

Que sorte, a do leitor!

E de melhor, no livro, é este proemio mesmo, onde Izidro transcreve umas quadras de Luiz Pistarini.

E' mais ou menos passavel o soneto *Cahir da tarde*; os outros versos estavam condemnados e deviam ser, como presentia Izidro, devorados, reduzidos a cinzas, pelas chamas de uma fogueira ateadada nas propriedades elementares do papel...

Desista d'esse negocio de versos, seu Nunes!

SOLAUS, de Carlos D. Fernandes.

Tratemos agora, para variar, de um immortal. E' um bello livro, forte, de *revanche*, o *Solaus*.

Não sabemos, nem queremos saber, se Carlos D. Fernandes tem razão atacando impiedosamente, como ataca os seus acusadores; o que sabemos é que no seu livro ha muita arte, vida e fogo.

Entretanto existe lá alguma cousa feia. Na *Horribilis Dea*, isto aqui é *horribilis*:

"Dentro, na maciez desse ventre de estatua  
Cuja epiderme cheira a trevos e lilazes,  
Fundu desillusão! como a belleza é fatua!...  
O tubo intestinal gera fetidos gazes."

E, etc. Cousas como esta, não delectam, não encantam, não emocionam, nem instruem.

Na poesia "... quoniam artifex" o poeta faz a sua profissão de fé, onde clama, grila, esbraveja e rugo como um leão, quando vê um verso mal talhado, um hemistichio frouxo, sem a curva pagã que a arte lhes empresta.

E logo abaixo:

"Tenbo no verbo revoltado e imponderavel  
Tremendos vendavaes de imprecações e de asco,"

Este primeiro verso, -stá fingindo alexandrino, mas, onde a curva pagã do hemistichio, onde mesmo, os hemisti hics? Poeta, deixemo nos de raivas com os nossos semelhantes...

*Natal dos presos, Ratio Victriz et cor invictum, Oração vespereal*, e outras, são poesias que engrandecem e tornam sympathico o nome de Carlos D. Fernandes.

ARISTO PHANIO.

## SABÃO

DE ENXOFRE BORICADO

DE

Preparado por Correia Guimarães, empregado com os melhores resultados no tratamento dos darthros, comichões, manchas da pelle, brotoejas, sarnas e eczemas.

Os conhecidos clinicos drs. João Cancio e Pio de Souza attestam a sua efficacia com optimos resultados. Pôde ser usado em banhos geraes e de toilette, de preferencia aos sabonetes aromaticos.

Depositos: rua Gonçalves Dias n. 71, rua do Cattete n. 7 e Ourives n. 33.

UM..... 1\$000

DUZIA..... 10\$000

## BITTER

DE

Preparado por Correia Guimarães, (rua do Cattete n. 7) e approved pela Inspectoria Geral de Hygiene.

Poderoso medicamento para as molestias do figado e estomago. Efficaz nas colicas de qualquer natureza dispepsia, e indigestões. Grande preservativo contra as febres de máo caracter, sendo indicado com grande exito para os convalescentes e faltas de appetite.

A' venda á rua Gonçalves Dias n. 71

## Moveis e Colchões

Dormitorios de canela cirê e vinhatico. Mobílias nacionaes e estrangeiras. Colchões e Tapetes a preços baratissimos.

Rua da Assembléa n. 100 proximo ao Largo da Carioca. Fabrica: Rua Senador Pompéo n. 82 — Fidalgo & Irmão

## A FALTA D'AGUA



— Mas, seu Chico, onde vae você arranjar agua ?

— Ora ! no chafariz ou repucho de qualquer conselheiro.

Da comissão incumbida das homenagens ao grande artista VICTOR MEIRELLES, recebemos uma lista para subscrição, que aqui se acha no nosso escriptorio á disposição de quem quizer concorrer para que seja sempre lembrada a memoria do inimitavel autor da *Primeira Missa*.

## FORTE FRACO...

Conheço neste mundo muita gente,  
Que foge, a bom fugir, quando depara  
Com a figura pirracenta e avara  
De algum credor que surge de repente.

Ha certa casta que, quando pressente  
O encontro de uma antipathia rara,  
Muda de rumo ou corre ou vira a cara  
Para que o gajo não a comprimente

— A taes exquisitices nunca cedo.  
Pareça embora grande hespanholada :  
Apenas tenho medo de ter medo.

Mas se tã vejo, embalde me concentro,  
Sinto sumir me pela terra a dentro,  
Na tibiez de uma alma intimidada.

r2 — 4 — 903

RAUL.

## LIQUIDAÇÃO FINAL

Louças, Cristaes, etc.

PREÇOS DO CUSTO

95 - RUA SETE DE SETEMBRO - 95

## DUVIDA-SE

Que o Prefeito, obrigando-nos a pagar elevado imposto pelos nossos cachorrinhos, não pense que estamos ainda na época em que se os amarrava com linguça;

Que os medicos recrutados para as brigadas culicidas não tenham de ir a Cuba, estudar pontaria; Que o prefeito não deixe tambem de organizar uma brigada para o assalto aos cães;

Que os garys não estejam desgostosos com a concurrencia que lhes estão fazendo os doutores que tiram agora o lixo das casas;

Que os fiscaes consentam, sem lambugem, que os alfaiates e sapateiros da rua Sete e Carioca, preguem enormes cartazes nas calçadas, obrigando o pevinho a andar pelo meio da rua;

Que o delegado Piza não tenha ainda descoberto os assassinos do velho da rua General Camara, quando é elle um delegado turuna em.... pesquizas;

Que as medidas de extinção de cães não prejudiquem a tranquillidade publica, pois que acabarão de vez com os verdadeiros guardas nocturnos;

Que o financeiro Firmino Coelho com os seus projectos de cambio não vá parar no Hospício.

INCREDULO.

## Alfaiataria Torres

Casa Especial em Roupas Feitas

52, RUA DO OUVIDOR, 52

ROUPAS FEITAS

Ternos de paletot de 60\$. 65\$ e.....	70\$000
„ „ fraque.....	100\$000
„ „ sobrecasaca.....	130\$000
Calças de casemiras e cheviots 20\$ e	22\$000
Coletes de fustão e brim branco 7\$ a...	10\$000

SOB MEDIDAS

Ternos de paletot.....	90\$000
„ „ fraque.....	120\$000
„ „ sobrecasaca.....	150\$000
Calças — casemiras e cheviots de 30\$ a	35\$000

## DA PAULICÉA

Tambem nós temos o direito de criticar o que aqui se passa, principalmente em se tratando de politica que sempre foi, é e será o assumpto de rigor da moda.

A reunião do Congresso, convocada pelo Presidente do Estado para o fim especial de tratar da crise da lavoura, nos custou bom cobre; assumpto que no maximo podia levar 10 dias, gastou trinta e tantos dias para ser destrinchado, abrindo o governo o cordão da bolsa para distribuir 200 contos.

Qual a vantagem pratica que trouxe esta reunião ?

Não digo para os congressistas, porém para o povo.

Quem devia, continúa a dever; quem não devia nada tem de pagar.

Se o governo, quando o café era vendido por bom preço, tentasse augmentar o imposto sobre o mesmo, os lavradores gritariam que era um abuso, etc., etc.; agora, porém, que estão na miseria, atravessando o tempo das vacas magras, exigem tudo do governo e logo de facas ao peito.

O governo tem procurado entrar em sérias economias.

Os empregados publicos (os que não tem bons padrinhos) estão sendo dispensados por economias, mas no entretanto o governo não vacilla em nomear empregados de alta categoria e que têm vencimentos dezenas de vezes superiores a qualquer um dos postos na rua...

Estes, coitados, têm familia, mas não tem padrinhos...

Decididamente os grandes rios correm para os oceanos!

Aqui em S. Paulo quem não tem bons padrinhos nada consegue, mas tambem quem os tem não precisa trabalhar.

Aqui fazemos ponto esperando que o leitor reserve o seu voto para na primeira vaga que se der ahi de deputado, votar em

M. DEL C.

S. Paulo, Abril de 1903.

Guisos da galhofa

Ao estourar de morteiros e ao som do bronze dos campanarios das igrejas circumvisinhas rompêra a Alleluia.

Em uma das ruas que cortam a nossa capital, era arrastado e impiedosamente caceteado um rôlo de panno a que davam o nome de Judas. Em perseguição desta massa inerte corria um bando de jovens folgazões que simulavam um ranco indisciplinavel. Parei e, um tanto curioso lancei a vista sobre o volumoso bôlo de pandegos até que, impellido pela vontade de partilhar do folguedo, fui atropelado e cahi em cheio sobre o tal Judas que, vendo-se dominado por mim, se transformou em massa animada e como que por um encanto distribuiu meia duzia de taponas e arrebatou-me para as perfundas do inferno.

Ah, leitor, em que apuros me achei!...  
Atravessei o infinito e cheguei ao lugar que então me era destinado. Uff! que calor!...

Entre no inferno, serpentes, dragões, emfim animaes os mais horrorosos. Aqui, torcia se de dor um pobre peccador, mais adiante um outro e lá no fundo de uma caldeira de azeite ainda um outro pagava seus peccados.

Apenas entrei, fui immediatamente arrebatado por um servo de Plutão que achava-se sentado em um throno flam-jante, ao lado de Proserpina. O deus do inferno, vendo-me tão humilde, compadeceu-se e mandou que um outro demo, mostrasse-me parte do tal reino tão abrasador.

Andei por todos os pontos; cheguei depois a um lugar em que parei commovido pelos soluços de uma pobre mulher que atirada ao chão torcia se afflicta. Corri a ella e com as lagrimas saltando dos olhos interroguei:

— Quem és?...  
A desgraçada levantando a cabeça, fitou-me e em pranto ainda mais copioso tornou a deixar-se cahir no sólo.

Interroguei-a ainda e ella respondeu me:  
— Sou a consciencia do Dr. Campos Salles.  
Atterrorisei me então e com toda a força de meus pulmões gritei:

— Arrebeta, desgraçada!  
E, embora perseguido por todos os diabos, puz-me a correr em procura do meu planeta, e assim que aqui cheguei constipei-me fortemente e attribuí a minha molestia á brusca mudança de temperatura.

Polichinello.

Feitos com os melhores fumos da Bahia.



Pedir em todas as charutarias.

Vital Fontenelle, nosso estimado collaborador, entregou á casa Garnier os originaes do seu segundo livro de Poesias, dividido pelo poeta em quatro partes — *Relicario, Lavores, Versos Dispersos* e *Cenyra*, poemeto.

Auguramos ao nosso collaborador os mesmos applausos que mereceu com a publicação dos *Satellites* e do *Ideal* com que estreou no verso e na prosa ha poucos annos.

ALFAIATARIA BECKER

Abriu-se este bem montado estabelecimento, especialista em casemiras, diagonaes, cheviots e diversos tecidos de 1ª qualidade.

Trabalho de 1ª ordem e perfeição  
CASA ESPECIAL EM ROUPAS SOB MEDIDA E ROUPAS FEITAS

Pequeno resumo de preços

Ternos de sobrecasaca, sob medida.....	150\$000
Ternos de fraque .....	120\$000
Ternos de paletot sacco.....	90\$000
Calças de 26\$000 a.....	32\$000

Obras já manufacturadas

Ternos de sobrecasaca.....	120\$000
Ternos de fraque .....	90\$000
Ternos de paletot sacco .....	60\$000
Calças .....	22\$000

E outros artigos sem competencia em preços

F. BECKER

65, RUA DA QUITANDA, 65

LIÇÕES DE HISTORIA

Nos tempos coloniaes  
O vice-governador  
Toma o banho em Cascaes  
Por prescrição do doutor,  
Era costume antiquado  
Do marquez de Maricá  
Nunca provar do melado  
Sem um naco de cará.

Segundo relata Ovidio  
Na India vivia Ormuz  
Com o mestre Oswaldo Cruz  
Propagando o culicídio  
Quando don Nuno Bubonica  
Travou batalha importante  
No golpho de Tessalonica  
A cavallo n'um barbante.

O rei do povo da Lyra  
Partira de Amsterdão  
Para fazer a eleição  
Do chefe Boriska Vira.  
Mas o cabo Malaquias  
Não teve meias medidas;  
Planejou as arrelhas  
Das phalanges destemidas.

Samsão, sujeito de muque,  
Com Dalila, no R crelo,  
Deu-lhe, no jogo do truque,  
Quatro sopapos e meio;  
Mas o Cardoso de Castro  
Que era chefe de policia  
Mandou-o, n'um trem de lastro  
Curar-se dessa ictericia!

Quando a velha Sé de Braga  
Repinicava a sineta  
Don Manuel de Arriaga  
Dansava uma pirueta;  
Veio depois o Aragão  
Para pôr em polvorosa  
O sino da Lampadosa  
Por ser forte carrilhão...

Tinha um castume exquisito  
O czar Nicoláo Terceiro;  
Tocar sempre o Pirlito  
N'uma salva de barbeiro.  
Mas o duque de Saldanha  
Em Madre de Deus do Angú  
Tocava sempre o Bitú  
Com muito mais arte e manha.

Veio de Tres Corações  
O general Boulanger  
Com o Leopoldo Bulhões  
E a Madame Durocher,  
Perguntar a Loie Fuller  
Em francez um pouco torto  
Porque é que seu Lauro Muller  
Não faz as obras do porto?

M. ETHERO

OXAROPE DO BOSQUE

E' infallivel na cura das molestias do peito.

DEPOSITOS

DROGARIA MALLET—Quitanda n. 35.  
DROGARIA COLOMBO—Gonçalves Dias n. 30

MINH'ALMA

Para J. M. Goulart de Andrade

Minh'Alma é a pobre freira ao convento do Sonho,  
Presa, compondo a sós um negro miserere...  
Não ha quem lhe perceba um momento risinho  
No silencio da cella onde o canto disfére.

Volve para o Infinito o seu olhar tristonho  
Emquanto do alto a luz por sobre tudo impéra,  
Ouve distante a bulha, o transitio medonho  
Dos que buscam sorrindo a fiôr de uma Chimera.

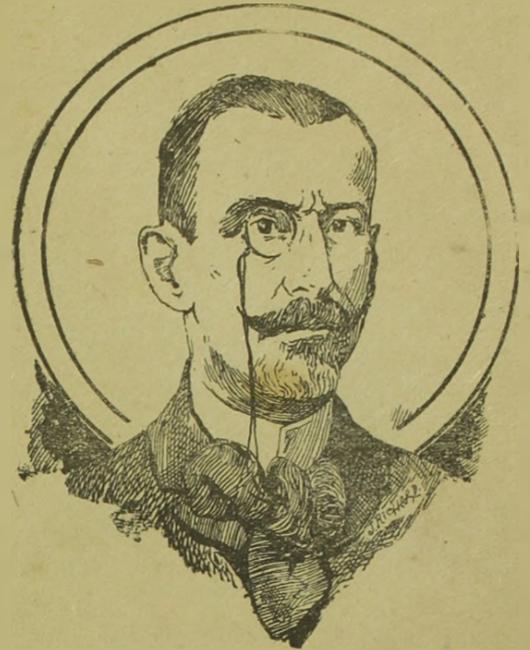
E quando a Noute desce ensombrando os Espaços,  
Quando paira o socego emudecendo os passos  
De quem vive chorando os agrôres da Sorte,

Ella entra para o Altar, e ante uma cruz erguida  
Reza a Suprema Paz pela final partida  
Dos que foram a dormir entre os braços da Morte.

Rodolpho Machado.

POETAS E AGUIAS

LV



Luiz Nobrega

Tem talento a valer, por isso deve  
Aqui ficar na nossa galeria,  
— Se publicasse tudo quanto escreve  
Biblioteca maior ninguem teria!

BIOGRAPHIC

BORICAMPHOR—Rei dos remedios para espinhas, manchas, pannos, cortaduras e contusões.

AGUA MINERAL NATURAL  
DA  
**FONTE DE SANTA RITA**  
PROPRIETARIO  
**Alfredo Nogueira d'Oliveira**  
A melhor e mais pura das aguas de meza  
e a mais barata  
Agentes: J. FERREIRA & COMP.  
PRAÇA TIRADENTES N. 31  
Telephone 698 | Capital Federal  
RUA DA PRAIA N. 147 — NICTHEROY

CORRE

Que o Dr. Passos fez a matricula dos cães para obrigar o Dr. Murtinho a pagar alguma cousa.  
Que a bella e pittoresca Matriz de S. Chaistovão, foi transformada em restaurant, reunindo-se lá durante o dia um pessoal bem bom, para tomar um lunch de café e biscoitos. Até parece o clasico chá com torradas do Cattete.

Que um preclaro Pregador, mal preconisado, nas suas predicas exhibe cartas anonymas, lendo as e engulindo as phrases indecorosas.

Que o mesmo mal preconisado reza á Santa Barbara quando ronca trovoada e mesmo quando não ronca.

Que S. Exa. Rvma. o Sr. Arcebispo é responsavel por qualquer desacato que soffram os fieis christãos do bairro de S. Christovão, porque bem sabia que o povo do alludido bairro não accitava tal vigario, razão bastante para não reconduzilo.

Que os guardas nocturnos só rondam bem nos primeiros dias de cada mez, isto é, emquanto precedem á cobrança.

Que o Dr. Culicídio está firme na viagensinha de recreio á Cuba. O illustradissimo Dr. quer aproveitar emquanto o Braz é thezoureiro.

Que o Dr. Piza, o homem das pesquisas do mysterio de Copacabana, faz o mesmo agora com o crime da rua do General Camara; não descobrindo cousa nenhuma.

Papaina Silva Araujo

Producto puro, superior, manipulado com rigorosa limpeza sem rival. Não confundam com similares que vem ao mercado.

DEPOSITO GERAL

3 e 5 Rua Primeiro de Março 3 e 5

## Cartas intimas

IV

Mercedes.

Em uma das noites da semana passada, quando eu estava á janella apreciando o céo estrellado e limpido, um gatuno, desses que agora abundam no Rio de Janeiro, assaltou, em frente a casa em que residio, um incauto transeunte que, ao ver-se atacado de surpresa, botou a bocca no mundo e começou a berrar como um beserro desmamado.

Deixa lá, que a cousa não era para menos, e até o Juca faria o mesmo, em igualdade de condições. Mas, o caso é que o policial que estava de ronda, ao ouvir os gritos do pobre homem, em vez de ir em seu auxilio, deitou a apitar e a correr... para o lado opposto.

O gatuno despojou a sua victima do que lhe foi possivel e deixou a depois ir em paz-queixar se ao delegado.

Caso quasi identico acaba de dar-se com o Dr. Oswaldo Cruz, que reconhecendo que a causa principal da febre amarella no Rio de Janeiro está no pessimo servico de esgoto que ella tem, deitou ordem do dia, declarando guerra de morte... aos pernifongos.

Ora, si esses bichinhos são os *transmissores* da febre amarella (a causa não vale a pena combater; é mais proficuo combater... os mosquitos), e si os mesmos proliferam e se desenvolvem na agua, é claro que com as chuvas que ultimamente têm cahido devia haver mosquitos como terra e febre amarella de fazer victimas aos montes. Mas, tal não acontece, felizmente, quanto á segunda parte. O bando de mosquitos augmentou, é facto, com a humidade e a chuva; mas, que o numero de amarellentos decresceu de muito prova-o o obituario. Como se entende, então, esta cantiga? Pois os mosquitos transmitem a febre amarella e quando augmenta o numero de transmissores decresce a febre. Então, augmentam os efeitos quando a causa diminue? Cruzes! Até parece feitiçaria! Parece, mas, felizmente, não é. O que é, é que os Srs. hygienistas não querem ver o que todo o mundo vê e comprehende. Pois a prova de que a febre amarella nos vem das exhalações do sub solo contaminado pelos encanamentos do esgoto, é que este facto se dá no verão, com os ardores do sol, quando é relativamente insignificante a quantidade de mosquitos, e não na epocha das chuvas, quando os miasmas não se desenvolvem, embora augmente o numero dos pernifongos.

Porém, que queres?

O Dr. Oswaldo Cruz tambem assim o ha de comprehender, mas... sae a correr e a apitar para o lado opposto.

Que Deus o ajude e a nós não nos desampare.

Tua prima

ALICE.

**ANGICO COMPOSTO**—Este antigo e afamado xarope peitoral é o mais recommendado no tratamento das *tosses, bronchites, catarrhos, coqueluche, asthma, influenza, etc.* Prepara-se unicamente na pharmacia Bragantina, á rua de Uruguayana n. 104, e vende-se e todas as boas pharmacias e drogarias.

**ESTAMAGO**—O Elixir estomacal de Comemila e Genciana é o remedio mais poderoso para combater todos os soffrimentos do estomago. Milhares de pessoas têm sido curadas com este maravilhoso remedio; vende-se na pharmacia Bragantina, á rua Uruguayana n. 103. Preço 1\$500.

**FIGADO E BAÇO**—As pilulas anti-biliosas purgativas do Dr. Murillo, approvadas pela Junta de Hygiene, são de um effeito prodigioso na obstrucção do figado e baço, hemorrhoidas, dyspepsias, prisões de ventre, dores de cabeça, febres intermitentes e hydropsias. Vendem-se unicamente na pharmacia Bragantina, á rua Uruguayana n. 103. Caixa 1\$500

A nossa Alfandega tem cousas do arco da velha! Imaginem que quer obrigar agora uma casa commercial importante desta praça que mandou vir da Europa grande remessa de papel para impre são de jornaes a pagar uma taxa maior do que a devida, porque o papel é um pouco assetirado.

Dizem os *sabios* da Alfandega que o *papel essetinado* não póde ser para impressão e portanto deve pagar mais.

E' boa.

Calino não as possui melhor no seu repertorio.

**BORICAMPHOR**—O rei dos remedios para frieiras, assaduras, queimaduras, espinhas, etc., etc.

Hontem á tarde n'O Paiz:

— Leste aquelle artigo da *Gazeta*, assignado O. e S.?

O Candido que é todo á *ingleza*:

— O yes!

— Sim, O. e S. E' do Oliveira e Silva, não é?

— O yes!

Desesperado abalei-me para o *Colombo*:

— O que olhas com tanta *atención*?

— Estou admirando os traços regulares e bonitos daquelle pobre *gary*, destinado a varrer a lama das ruas...

E o Rosas que é todo *parisien*:

— Tens razão, é um verdadeiro *beau gary*!

— Um bogary?!

— Sim, um *beau gary*!

Qual, decididamente estava sem sorte naquelle dia.

SCENAS DA VIDA CARIOCA  
OS NOIVOS

A Horacio Campes



O noivo praticante.



O noivo amanuense.



O noivo official.

PERICIA POLICIAL



(A Mme. X em casa da cartomante)

— Eis aqui! A Sra. tem um amante e foi elle que roubou a sua cadellinha Fanny.  
— Será possível!? Vou á policia.



(Mme. X e o Delegado).

— Peço providencias Dr. Roubaram a minha cadellinha Fanny. Indicaram-me uma cartomante, porém, como não acredito nessas bruxarias, lá não irei.

— Tranquillise-se minha senhora vou pôr em campo todos os meus auxiliares.



(O Delegado em casa da cartomante)

— Sr. Dr., essa pessoa foi roubada pelo proprio amante. Olhe, está alli bem visivel!  
— Muito bem. Já sabia disso tudo, vim apenas certificar-me.



(No dia seguinte, Mme. X, novamente na delegacia.)

— Então Dr., deram resultado as suas pesquisas?  
— Infelizmente deram, minha senhora. O autor do furto é pessoa que V. Exa. muito conhece... e... é... seu amante.

— Será possível?!  
— Então duvida?  
— Não, Sr. antes pelo contrario; acredito até que o Dr. tivesse ido tambem á casa da cartomante.

De ramo em ramo

Estamos em pleno reinado da devassa politica e social; inquisição moral e economica! Já não ha mais segredo individual. O recesso da familia, o bolso do cidadão; a necessidade intima, a miseria domestica, tudo isto está exposto ao raio X do poder publico. Só falta a policia ter uma segunda chave do nosso domicilio para nelle penetrar á vontade, á qualquer hora do dia ou da noite, para cheirar os nossos segredos de alcôva!

Essa senhora chamada CONSTITUIÇÃO, como poderia ter sido chamada Quiteria ou Conegudes, enlouqueceu aos doze annos, com a suspensão da sua primeira regra; — já não regula, deve andar lá pelo hospicio á suspirar de amores hystericos pelo governo desta Republica!

Estão se verificando os ultimos crimes do governo findo, de cumplicidade com os cyrineos politicos incondicionaes de ambas as camaras legislativas, com a chancellia politica do actual ministro da justiça!

Enquanto uma chusma de medicos sem clinica, seguidos de uma leva de rap-zolas arregimentados em "brigada" aggressiva, capitaneados por outros de equal jaez, vão agredindo e devassando o lar domestico; alli assim na rua do Rosario numero tanto, o novo pontifice José Mariano, pagando se do serviço forçado da limpeza do cubo, na ilha das Cobras, tem o confissionario aberto para devassar a vida intima do cidadão, para lhe conhecer toda a miseria á que fora reduzido por esse governo passado, producto das vazas das revoluções!

Era preciso calar a turbulencia Pernambucana, para que não fosse perturbado o silencio das horas mortas dos crimes de lesa-Patria e de lesa-liberdade; era preciso que o tribuno do Norte não despertasse o LEÃO da historia provincial; era preciso que não echoasse o "péga" contra as falcaturas de um governo "marcado"; era preciso calar essa eloquencia de sete folegos; era enfim, preciso que o sr. José Mariano estivesse quieto e calado e o mais foi vestir-lhe a roupetta inquisitorial e dar-lhe a banca da devassa publica, chamada REGISTRO FACULTATIVO DE TITULOS E DOCUMENTOS CIVIS E PARTICULARES que só valem contra terceiro, em juizo, depois de averbados ou registrados pelo sr. José Marianno!

E' nessa especie de confissionario que o cidadão tem de apresentar o salvo conducto da sua miseria, depois de ter passado pelo cartorio de um tabellião, com duas testemunhas e firma reconhecida, para depois ir ao amigo, ao banqueiro ou ao usurario para reeber os cem ou duzentos mil réis que lhe pedira emprestados para acudir a uma necessidade urgente, para a compra de um medicamento, para arrancar um filho, a esposa, um parente, uma pessoa intima á morte, para fazer um enterro, para acudir a uma penhora do executivo municipal, nesta quadra de atropellos; e isto não se faz sem muito trabalho e massada e sem que se deixe um tanto no tabellião e mais uma boa esportula ao pontifice e confessor José Marianno, que primeiro vê, examina e lê todas as condições de pagamento e juros e passa o documento particular, de mão em mão aos seus empregados, em vasto numero já! De sorte que a gente quando se vê livre dessa troça legislativa, executiva e judiciaria, ou dá um tiro na cabeça ou perdida tem inteiramente a vergonha!

Jotta.

**TINTA AZUL PRETA**  
DE  
**C. MONTEIRO**  
Unica usada nas Repartições Publicas



ODOL foi considerado o melhor dentifricio na ultima reunião do Congresso Dentario de Paris. Vende se por atacado e a varejo no deposito geral. **Louis Hermann & C.**

65, RUA GONÇALVES DIAS, 65

EM QUINTINOPOLIS



Cá e lá más fadas ha. Si aqui não preñdi o Malaquias, lá onde vocês estão, o Piza, na trouxa das diligencias, tambem não preñdeu nada...

**FLOR D'ALICE**—Extracto da Moda, o que ha de verdadeiramente sublime.

Publicamos hoje na decima pagina o edital da Directoria Geral dos Correios, chamando concurrentes para a confecção dos novos sellos que devem substituir os que se acham actualmente em circulação.

A Directoria pede a concurrencia para o certamen sómente de artistas nacionaes e para cada specimen que for acceto instituiu um premio.

**FEBRES** palustres, intermitentes, sezões, maleitas ou malaria são debelladas em tres dias ao maximo e com um só vidro do prodigioso «Anti-sezonico de Jesus». Mais de 18.000 curas attestam a sua efficacia. Um vidro 6\$000. Rua Marechal Floriano Peixoto, n. 108, antiga Larga de S. Joaquim.

Ir a Roma sem ver o Papa



Decididamente, dessa maneira não chego com o milho á casa! O demo da gallinha já me furou o sacco! Sempre esse espantelho em minha frente! Até parece um cadaver!

## Lições de Mythologia

## A criação do homem

Minhas emancipadas alumnas, diz a lenda que o primeiro homem foi formado por Deus, á sua imagem e semelhança e que chamou-se Adão,

Segundo os Rabbins, Deus, na primeira hora em que creou Adão, reuniu o pó da terra e começou a formal-o; na segunda, já Adão estava de pé; na quarta, dava o nome aos animaes; á setima desposava Eva, que fôra formada de uma de suas costellas; á decima peccava com a sua companheira desobedecendo a Deus, que lhes ordenára não provassem os fructos da arvore da sciencia; á undecima era expulso do paraizo terrestre e condemnado, assim como a sua posteridade ao trabalho e á morte; á duodecima começou a sentir, como consequencia de sua desobediencia, fome, sede e dôr.

Resa ainda a tradição que Adão fôra primeiramente creado de um tamanho prodigioso; a cabeça tocava-lhe no céu; os anjos murmuraram, dizendo que havia dous seres supremos, um no céu, outro na terra, e Deus, que apesar de *infallível*, teve o bom senso de reconhecer o erro que commettera, creando-o daquelle tamanho, reduzio a sua estatura ás proporções que teem os homens actualmênte.

O Edda, ou a theologia dos antigos povos do Norte, diz que o homem e a mulher eram originariamente unidos e formavam um só copo. E a acreditar se em alguns autores, Adão e Eva foram creados juntos, pegados pelas costas, com quatro pés, quatro braços e duas cabeças, tendo Deus os adormecido e operando a separação por meio de uma machadada. E segundo outros, Adão pouco tempo depois da queda, começou a sentir uma inchação na perna, donde ao cabo de seis mezes, sahio uma menina, a quem, por mandado de Deus, educou e fez sua mulher, chamando-lhe Rahonna.

O corpo de Adão era a principio subtil, e a sua natureza participava da dos anjos. Como eu, o M. Ethereo e o grande A. V. Anna, possuía a sciencia infusa; e ninguem o podia ensinar.

Depois que Adão e Eva tentados por Eblis, com o auxilio do pavão (sem allusão) e da serpente, comeram do fructo prohibido, e vendo-se nus, correram a esconder-se detraz de uma figueira. Deus porém descobrio-os, e, como castigo, precipitou-os do paraizo, assim como Eblis, o pavão e a serpente. Adão cahiu sobre uma montanha da ilha de Serendib (Ceylão), onde se vê ainda um monte chamado Pico de Adão, Eva cahiu na Arabia, perto do logar, onde foi depois edificada a cidade de Mekka; Eblis tambem cahiu na Arabia, o pavão no Hindostão, a serpente na Persia.

Adão entregue á tristesa e á miseria, implorou a clemencia do Senhor. Viu então descer pelas mãos dos anjos uma especie de tabernaculo, que ficou collocado no logar, onde Abraham levantou depois o templo de Mekka. Gabriel ensinou-lhe todas as cerimoniaes que devia praticar neste santuario para obter o perdão de seu peccado e uma verdadeira conciliação com Deus. Adão desobrigou-se de todos estes deveres, e foi conduzido pelo mesmo anjo á montanha de Araphat, montanha que recebeu este nome, por ser ali que Adão e Eva se encontraram e reconheceram, depois de um exilio e uma separação de mais de duzentos annos.

Algum tempo depois retiraram-se Adão e Eva para a ilha de Serenib, e trabalharam para multiplicar a sua familia; Eva deu á luz vinte vezes, e de cada vez duas creanças de sexos oppostos.

Mas, como vós, minhas sympathicas alumnas, já deveis saber, a lenda de Adão é uma pura ficção, que só pôde penetrar nos cerebros enfermiços.

A sciencia prova hoje, de modo incontestavel, que houve pluralidade original das especies humanas desde o seu ponto de partida.

A philosophia moderna, a anthropologia, a ethnographia e mesmo a linguistica, têm fornecido bastantes elementos ás pessoas que se dedicam ao estudo desse importante assumpto.

Os livros santos, cuja discussão a egreja não permittiu, durante seculos, os livros santos que explicam a origem do homem como o producto de uma phantasia omniponte, são hoje apenas um repositorio de tradições humanas, poeticas e lendarias, boas para a consulta dos costumes e para a interpretação do espirito das leis e evolução de primevas sociedades.

Para de uma vez acabar com os erros introduzidos no ensino pela religião que, graças ao meu saber e energia, tem de ser completamente banida da cabeça do professorado municipal, creei aqui diversos cursos, sendo um delles o de anthropologia.

Do estudo dessa sciencia poderão as minhas alumnas ver que na grande familia dos anthropomorphos ha tres generos que mais se parecem com o homem: o orangotango, o chimpanzé e o gorilla, os quaes distinguem-se dos macacos pela superioridade das dimensões, pela ausencia da cauda e pelo andar, ora em sentido vertical, ora em sentido horisontal, e nunca assentando no chão as palmas das mãos, mas os dedos dos pés.

Em todos os tempos, e especialmente nas épocas em que os sentidos eram o primeiro criterio, o vulgo julgou ver sempre nos anthropomorphos homens im-  
perfeitos.

Os companheiros do almirante carthaginez Hann-ser chegavam a lançar mão das femeas deste genero, vendo nellas mulheres selvagens.

Considerados pelo lado anatomico, os anthropomorphos são intermediarios aos outros macacos e ao homem.

E, embora seja difficil classificar os graus de afinidade anatomica que ha entre os anthropomorphos e o homem, porque as distincções que separam delle cada uma das tres especies, como que se neutralisam, é fôra de duvida que todos nós descendemos desses animaes.

Entre os anthropomorphos e os homens a differença só se torna sensivel quando se comparam typos que estão distanciados por graus muito extremados.

Assim é que si entre mim e um gorilla ha aparentemente grande dessemelhança, essa mesma dessemelhança já é bem pequena entre elle e o illustre conselheiro A. V. Anna, tornando-se ainda quasi nulla si tomar-se para termo de comparação o meu distincto amigo M. Ethereo, que é quem entre nós representa com mais perfeição esse nosso *primata*.

DR. MEDEIROS.

## NEL MEZZO DEL CAMIN...

A Leoncio de Albuquerque

Porque ousaste sonhar, ó coração deserto?  
Porque ousaste aspirar ao que todos aspiram?  
Creste, foste enganado; os sonhos te mentiram  
na miragem do ideal, que supuzeste perto.

Não sabias que, ao bem o sentimento aberto,  
por isso inerme attrae dardos mortaes que o firmam?  
Que o mundo com prazer tortura os que suspiram,  
a abnegação é rara e o egoismo é certo?

Não sabias que a gloria ia custar-te a vida?

Que o extasi é a dor da inspiração ferida,

transbordante de amor e sem poder amar?

Viste mudar-se em treva o teu formoso dia,

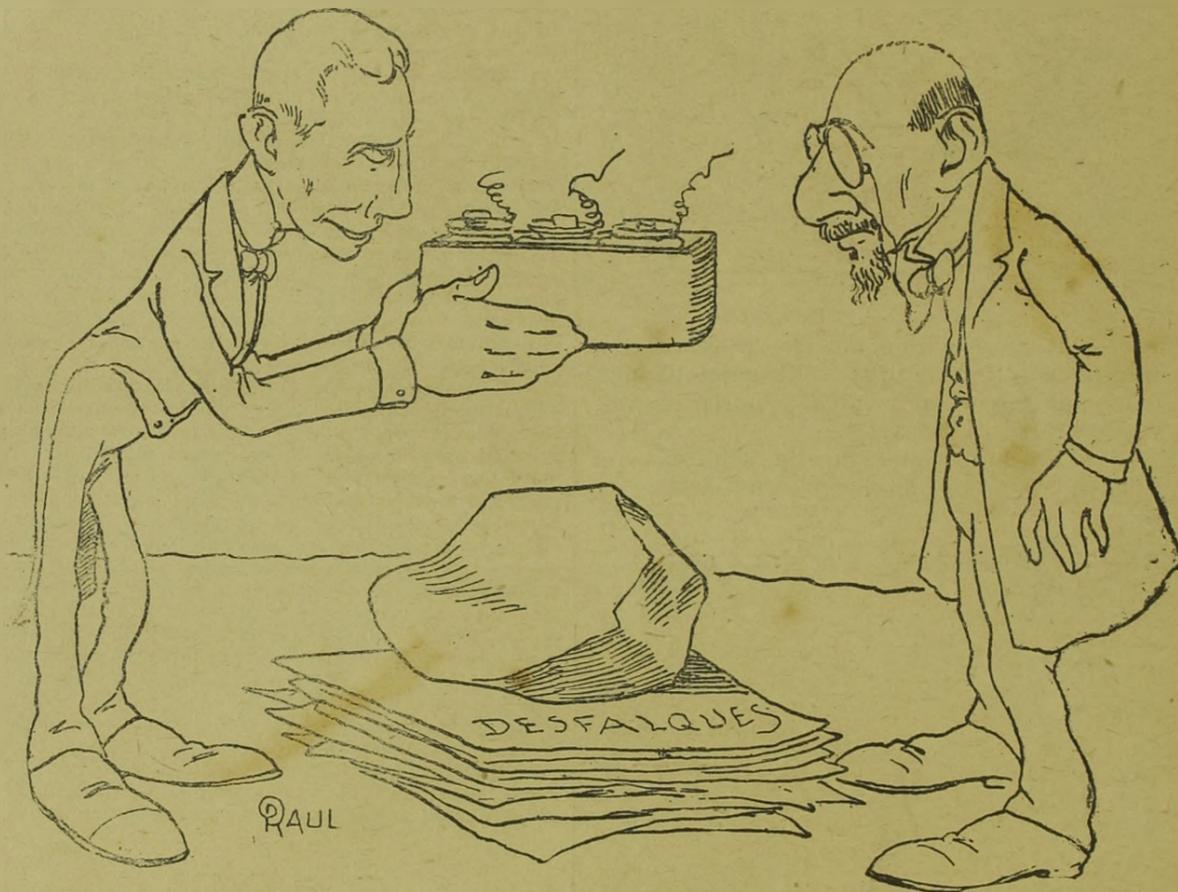
e te estorces em vão na noite da agonia...

Deserto coração, porque ousaste sonhar?!

LUIZ NOBREGA.

BORICAMPHOR—Poderoso especifico para limpar a casa  
e lavar as creanças recém-nascidas.

## MAIS ENERGIA



— Offereça V. Ex. uma pilha electrica para os seus funcionarios agirem nesses processos com um bocadinho mais de vontade e energia...

## CAUTELAS DO MONTE DE SOCCORRO

Compram-se e emprestam-se 50 % sobre o seu valor, na mais antiga casa

5 e 7, Rua do Sacramento, 5 e 7  
Proximo á de Luiz de Camões

JUROS MODICOS

C. MORAES

## MERCURIO

SEGUROS MARITIMOS E TERRESTRES

Capital..... 2.000:000\$00

DEPOSITO NO THESOURO FEDERAL..... 200.000\$000

Autorisada a funcionar por cart a-patente, inscripta na Superintendencia de Seguros Terrestres e Maritim os de accordo com o decreto n. 4.270, de 10 de Dezembro de 1901.

INCORPORADA PELA

ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMMERCIO DO RIO DE JANEIRO

16 RUA DO HOSPICIO 16

End. Electr. AZOUGUE — Caixa do Correio n. 36 — CODIGO RIBEIRO — Telephone n. 389

Galeria de Baccho  
IV



Gloria Allemã



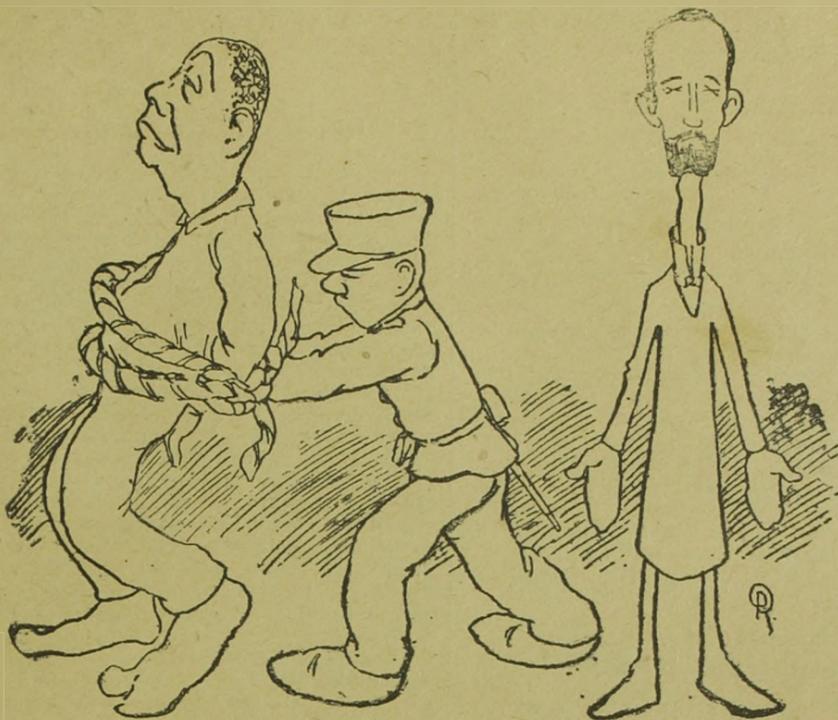
Desinfetante Acquilla

Com base de mercurio, fabricado por

João José Toste Coelho

132, Rua da Alfandega, 132

# A prisão do cabo



O Chefe— E' isso ! Si não fosse o meu apoio moral, não iriam ás do cabo...

## LOTERIA ESPERANÇA

HOJE - 10:000.000 por 700 rs. divididos em quintos a 140 rs. - HOJE

Sexta-feira 17 do corrente 10:000,000 por 650 rs. divididos em quintos a 130 rs.

Sabbado 18 do corrente 12:000,000 por 700 rs. divididos em quintos a 140 rs.

Segunda-feira 20 do corrente 10:000,000 por 650 rs. divididos em quintos a 130 rs.

Terça-feira 21 do corrente 100:000,000 por 2\$800 rs. divididos em vigessimos a 140 rs.

Quarta-feira 22 do corrente 10:000,000 por 650 rs. divididos em quintos 130 rs.

Quinta-feira 23 do corrente 10:000,000 por 700 rs. divididos em quintos a 140 rs.

ATENÇÃO

GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA

CEM CONTOS INTEGRAES 100:000,000 CEM CONTOS INTEGRAES

EXTRACÇÃO A 21 DO CORRENTE MEZ

N'OUTRO MUNDO

Quando a Morte covarde e celere, sombria  
Levar-me deste mundo onde padeço tanto,  
A ti consagrarei meu derradeiro canto,  
Um mixto de saudade, amor e de agonia.  
Na minha face magra, enregelada e fria,  
Nos meus olhos tristonhos humidados de pranto  
Perceberás o mal atroz que eu não supplanto  
E que meu ser exaustado rapido crucia.  
Cantando uma canção de immaculada tristeza  
Para outro mundo irei mais cheio de belleza  
Onde os dias me sejam divinaes, risonhos !  
De lá eu fitarei as torres altaneiras,  
Pomposos palacetes, grandes cachoeiras  
E o solar solitario dos meus lindos sonhos !  
ALEXANDRE SEQUEIRA.

21-3-903.

GUARDA LIVROS.— Um que dispõe de tempo, aceita escriptas avulsas. Quem precisar escreva a FERREIRA, nesta redacção.

ARMAZEM DE MOVEIS

Compra, vende e concerta moveis novos e usados  
JOSE' RODRIGUES DA COSTA  
80, Rua Senhor dos Passos, 80  
Filial—229 RUA 24 DE MAIO, 229—Engenho Novo

CHRONICA THEATRAL

Parque Fluminense.— Não podia ser melhor nem mais auspiciosa a estréa, segunda-feira, da companhia lyrica, que veiu da Europa contratada para o theatro do Parque Fluminense. A partitura da *Cavallaria Rusticana*, foi a escolhida para o inicio dos seus espectaculos, que acreditamos serão muitos, attendendo ao quanto agradou essa bellissima opera.

Todos os artistas são bons. A Sra. Olympia Brosio, soprano, tem uma boa voz, e o tenor Luigi Vicentini é um artista que conhece bem a scena e o canto. Agradaram bastante.

A Sra. Maria Longari, meio soprano, e o barytino De Filippi, receberam tambem do publico muitos applausos.

A' empresa do Parque, felicitamos pois que acertaram e o publico não deixará, estamos certos, de protegê-la com a sua frequencia.

×

Recreio.— Annuncia-se para sabbado proximo a *première* do drama de Marcellino Mesquita, *Noite de Calvario*.

E' de esperar que não fique uma cadeira va sia.

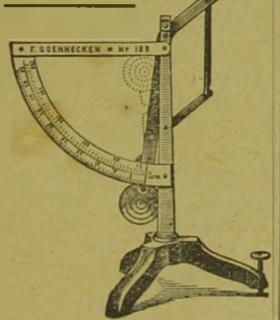
GASTÃO BILAC

Cirurgião Dentista  
44, Rua dos Ourives, 44

Laemmerl & Comp.  
Editores  
RIO DE JANEIRO E S. PAULO

Balanças para Cartas

ARTIGO INDISPENSÁVEL EM QUALQUER ESCRITORIO



Vendem-se a preços reduzidos

RIO DE JANEIRO  
66, Rua do Ouvidor, 66

A falta d'agua que continúa a manifestar-se na cidade, tem-nos torturado horrivelmente aqui em casa.

Nas nossas officinas, para o trabalho de gravura, nem uma gotta temos tido.

E assim por toda a parte, chegando ao ponto de nem para matar a sede.

Emtretanto, o Governo, em Petropolis, toma champagne!

Um lição de *mythologia*, segundo o Dr. Medeiros: *A vida de Keppler*.

Até parece troça. Que relação existe entre o pobre Keppler e a *mythologia*, não nos dirão?

Está por um triz a descoberta dos assassinos do usurario da rua General Camara.

O Dr. Piza acredita que são os mesmos que trucidaram o celebre porco em Copacabana.

Grande Deposito de Calçado  
Grandes Novidades e preços muito baratos  
BIJOU DE LA MODE  
Carloca ns. 140 e 142 Proximo do ponto dos Bonds de Villa Izabel.

## ENIGMOLOGIA

TORNEIO DE ABRIL E MAIO  
Premios aos tres maiores decifradores

## PROBLEMAS Ns. 26 a 35

Charadas novissimas

2-1 No cimo do monte joguei a trunfa.

Ta Grelhado.

Ao distincto collega Kmita

1-3 Tens na lua uma mulher.

2-2 Bonita senhora, porém, venenosa.

Zag

(Presidente do Mignon-Club).

1-2 Aqui está o gato, homem!

Dr. Estragado.

Ao amigo

Manda peixes na vasilha—1 2.

Um homem colerico—1-2.

Temos um vaso na janella—1-2.

Um feixe no throno—1 2.

Corre uma resina do navio—1-2.

Manda o animal do visinho—1 2.

A. B. C. Dario.

## PROBLEMAS Ns. 36 e 37

Charadas mephistophelicas

3—Uns após outros, dão nós no fio de linha.

Morenito.

3—Tenho em casa este animal, homem.

Jovio (Santos).

## PROBLEMAS Ns. 38 e 39

Charadas syncopadas

3—A senhora quer um pente ?—2.

Miss Lanea.

3—Tens a côr do macaco.

Arch'angelus.

## PROBLEMA N. 40

Enigma typographicico

Ao Coaracyara.

Q	T	
—	—	E
O	O	

Sylvia Sylvia.

Decifrações até o dia 23 do corrente, impreterivelmente.

Aqui estão os quatro trabalhos *faceis* para o desempate:

Charadas novissimas

2-1-2—Na extremidade quem é que nota o peixe ?! So quem vier da villa.

3-1—O famoso adivinho da Europa era filho de um general brasileiro.

Charada crescente

Não é... primeira vez que o rei... leva as pessoas a... .

Logogripho rapido

Em villa brasileira—1,4,3,2,6

Arvore brasileira

Rio brasileiro.

## DECIFRAÇÕES

Problemas n. 1, Cacete; 2, Cancroma; 3, Escolta; 4, Almafne; 5, Pedante; 6, Cortez; 7, Fecho-a; 8, Parco-a; 9, Avelina; 10, Arara-ara; 11, Grúgrú e 12, Para Deus nada é custoso.

Decifradores: Mignon-Club, Oliva, Boriska, Kmita, Pompilius, Elejota, Conde, Cid Adon, Carlite, Otenebras, Maria V., Mister Loock, Sylvia Sylvia, Suave, Mutuca, Coaracyara, F. Tivo, Pomp, Edrava, Dr. Mee Tralha, Dr. Sabido Bocot, Arch'angelus, Parm, Jovito, Pernilongo e Jovio, de todos os problemas.

Scott, Mythus, Tauari, Omphale, Miss Rouge, Felix Bertha, Magusano, Alice Herce e Albert Ain, de todos com excepção do problema n. 11.

## CORRESPONDENCIA

Oliva—Tem razão; contados os pontos 106 a 130, sem os 120 e 128.

Omphale (Ouro Preto), Mythus, Miss Rouge, Albert Ain, Dr. Sabido Bocot, Arch'angelus, Dr. Mee Tralha, Pernilongo e Ultimatum—Pois não! Gratos

ficamos pelo amavel concurso de tão illustres collegas.

Coaracyara—Recebemos a carta de 11 do corrente.

Por engano sahi na apuração o nome de Charibdis, quando devia figurar o de Oliva.

## Thebas.

## Directoria Geral dos Correios

Tratando esta directoria, actualmente, de reformar, por completo, a collecção de sellos em circulação por motivo de se acharem de todo inutilizadas as respectivas matrizes, julgou favoravel o ensejo, que se lhe depara, de instituir novos padrões de sellos, os quaes, no seu percurso pelo vasto territorio da União Postal Universal, possam dar permanente attestado da arte brasileira, ao mesmo tempo que narrem na eloquente linguagem da Philatelia os factos culminantes da nossa historia patria.

A realização desse *desideratum* depende unicamente do amor que á patria e á arte sempre manifestaram os artistas brasileiros, visto não dispor a Directoria G-ral dos Correios dos meios necessarios para valiosamente retribuir o trabalho artistico a que dará origem o seu apello. Entretanto, e na medida das forças do respectivo credito, a Directoria Geral dos Correios procurará indemnizar do tempo dispendido nessa empreza áquelles que ao edital abaixo corresponderem Assim é que esta directoria geral nutre a convicção de que, realizado o certamen artistico que ora propõe, ficarão os Estados Unidos do Brazil em condições de hombrear com os mais adeantados paizes da União Postal, no que diz respeito á riqueza artistica da sua collecção de sellos do Correio.

De ordem do Sr. Dr. director geral dos Correios faço publico que, no prazo de 120 dias, a contar da data deste edital, serão aceitos nesta directoria desenhos para os novos padrões de formulas de franquia postal, em suas differentes especies e taxas. A concorrência á acceptação dos desenhos será regulada pelas clausulas infra:

1.<sup>a</sup>, serão escolhidos dez desenhos para sellos ordinarios, um desenho para sellos de taxa devida, um desenho para o sello official, um desenho para bilhetes postaes internos, um desenho para bilhetes postaes externos, um desenho para as cartas bilhete internas e outro para as cartas-bilhete externas;

2.<sup>a</sup>, os desenhos para os sellos ordinarios serão respectivamente das taxas de 10, 20, 50, 100, 200, 300, 500, 700, 1 000, e 2.000 e deverão conter as palavras—CORREIO E. U. DO BRAZIL—e o valor da taxa em algarismos acompanhados da palavra—RÉIS;

3.<sup>a</sup>, o desenho para os sellos de taxa devida conterá, além das palavras exigidas na clausula 2.<sup>a</sup>, as palavras—TAXA DEVIDA;

4.<sup>a</sup>, o desenho para o sello official conterá, além das palavras exigidas na clausula 2.<sup>a</sup>, as palavras—SELLO OFFICIAL;

5.<sup>a</sup>, os desenhos para os bilhetes-postaes internos serão da taxa de 50 réis; para os externos da de 100 réis; para as cartas-bilhete internas da de 200 réis; e, para as externas, da de 300 réis. Estes desenhos deverão conter na parte referente a indicação da taxa, o valor da mesma em algarismos acompanhados da palavra—RÉIS—e as palavras—CORREIO—E. U. DO BRAZIL;

6.<sup>a</sup>, todos os desenhos para os sellos como para illuminuras dos bilhetes postaes e das cartas-bilhete deverão representar, á vontade do artista, uma allegria a um facto politico, scientifico, artistico, industrial, etc., da nossa historia patria, ou ser a representação do proprio facto;

7.<sup>a</sup>, o desenho para o sello official deverá conter a reprodução das armas da republica;

8.<sup>a</sup>, é reservada toda a liberdade ao artista quanto ao estylo ou escola do seu desenho, bem como quanto á illuminura, cercadura ou moldura do mesmo. Não serão admittidos ao concurso os desenhos feitos a a lapis ou a *fusin*;

9.<sup>a</sup>, é licito a um só concorrente apresentar um, dous ou mais desenhos, constituindo factos isolados ou collecção concatenada dos mesmos factos;

10.<sup>a</sup>, os desenhos para os bilhetes postaes e cartas bilhete internos ou externos deverão constar de uma parte relativa á taxa e seus característicos, na forma da clausula 5.<sup>a</sup>, parte essa que deverá sempre occupar o angulo superior direito do desenho, e de uma illuminura ou cercadura, a qual não poderá occupar mais de um terço da superficie total do cartão ou carta-bilhete, podendo ser feita por um dos lados e pela parte superior ou inferior das mesmas formulas. Estes desenhos deverão ser feitos sem prejuizo dos dizeres apropriados e determinados pela Convenção, dizeres esses que constam das formulas em uso;

11.<sup>a</sup>, os desenhos de sellos serão apresentados em forma rectangular e comprehendidos nas dimensões: minima de 0m,20x0m,25 e maxima de 0m,20x0,35;

12.<sup>a</sup>, aos desenhos em original deverão acompanhar as respectivas reproduções photographicas e nitidas, na escala de 1/100 isto é, a prova de um desenho de 0m,20x0m,25 não deverá exceder de 0m,020x0m,025 aos desenhos para os bilhetes postaes ou cartas-bilhete que serão apresentados nas dimensões

rigorosas de 0m,20x0m,27 deverão tambem acompanhar as reduções photographicas, nitidas, as quaes terão exactamente as dimensões das formulas actuaes, isto é, de 0,135x0m,100;

13, os desenhos e suas reproduções photographicas serão entregues nesta sub-directoria em envoltorio fechado sobre o qual só poderá ser escripta a indicação—CONCURSO DE SELLOS.

14, os auctores marcarão os originaes que apresentarem com um signal ou pseudonymo, que será reproduzido em carta fechada na qual se ache declarado o nome do artista a que esse signal ou pseudonymo pertença;

15, as propostas serão abertas todas em um só dia e só depois de aceitos os desenhos será feita a verificação do nome dos respectivos auctores;

16, o exame e a escolha dos desenhos serão feitos por uma commissão, presidida pelo Sr. director geral e composta de pessoas que opportunamente o mesmo Sr. convidará ou designará;

17, a directoria geral concederá por desenho escolhido e aceito uma indemnização de 200\$, a qual poderá ser recebida por um só concorrente tantas vezes quantos forem os desenhos de sua autoria aceitos;

18, os auctores de desenhos escolhidos e aceitos terão o direito de authenticar os seus originaes, appondo lhes suas assignaturas;

19, nenhum original ou respectiva reprodução photographica, acceito ou não acceito será restituído;

20, só poderão concorrer a este certamen os artistas nacionaes residentes ou não no paiz;

21, nesta sub-directoria se darão aos Srs. concorrentes todos os esclarecimentos de que necessitarem.

Sub-directoria dos Correios, Rio de Janeiro, 2 de abril de 1903.—O sub-director, J. C. de Miranda e Horta.

## FESTAS E CLUBS

Club Internacional de Regatas.—Com anima da concorrência realizou sabbado ultimo esta futura sociedade uma brilhante festa para apresentação da sua escola de gymnastica e entrega de medalhas aos vencedores de pareos de natação e remo.

Depois da correcta execução do programma composto para esse fim, começaram as dansas que se prolongaram com enthusiasmo até ao amanhecer do domingo.

A 1 hora da madrugada foi servida aos convidados uma opipara ceia. Ao *dessert* brindou a Imprensa o exímio professor de gymnastica do Club Internacional A. José Lopes de Freitas, respondendo-lhe o representante desta folha, nosso collaborador Vital Fontenelle, á quem foram dispensados, bem como aos nossos collegas allí presentes, fidalgas e delicadas atecções que, penhorados, agradecemos.

Parabens ao Club Internacional de Regatas pelo exito completo de sua festa.

Hodierno Club.—A recita de sabbado ultimo neste bello Club foi digna dos mais fervorosos elogios. Finto o espectáculo seguiram-se animadas dansas que se prolongaram até alta madrugada.

Uma gentil commissão composta das senhoritas Alice Quintanilha, Carmen e Francisca Armando esteve presente, representando o elegante Bogary Club.

Gremio Dansante Carnavalesco Deste-midos do Cattete.—Magnifico o sarau dansante familiar, sabbado, neste futuro Gremio.

Agradecemos a gentileza do convite que nos enviou.

EXTRACTOS DA MODA—Laelia, Fucharis e Flor d'Alice são sublimes.

## TINGIR EM CASA

Tingir em casa tecidos de algodão, lã, casemira, etc. rendas, colchas, cortinados, tapetes, chales, blusas, saias e roupas de uso de todas as cores consegue-se com o sabão MONOPOLIO, que não exige pratica para a sua applicação; vende-se unicamente na casa

A GARRAFA GRANDE

RUA DA URUGUAYANA N. 60

Perestrello &amp; Filho

Preço 1\$200—Remette-se pe o Correio 1 por 2\$000, 6 por 7\$500 e 12 por 15\$000

## SONHOS CERTOS

Durante a semana  
O que vae dar 04  
Farinha ROBINSON 43  
O MELHOR ALIMENTO INFANTIL 52  
Recommendado por celebridades medicas e adoptado no Instituto de Protecção a Infancia 46  
A' venda nas principaes casas. 52

DORMINHOCO.



FABRICA A VAPOR DE CHOCOLATE  
**BHERING**  
 Fabrica de Café Moido Superior  
 CAFÉ GLOBO  
 Fabricação de Latas e Artefactos de Folha de  
 Flandres  
**A. BHERING**  
 Rua Sete de Setembro, 63 e 65  
 Rio de Janeiro — Telephone n. 148

**A PAULICÉA**  
 Fazendas, Modas, Confeções e Enxovaes  
*Cassiano & Gil*  
 2, LARGO DE S. FRANCISCO DE PAULA, 2

**Café Papagaio**  
 PURO E SUPERIOR  
 Deposito da afamada  
 Manteiga do Carmo do Rio Claro  
**RUA GONÇALVES DIAS, 42**

# AGUAS MINERAES DE LAMBARRYE



DEPOSITO RUA D'ALFANDEGA 62

B. B. V. 903